

ВИСНОВОК
акредитаційної експертизи щодо підготовки фахівців
освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр» за напрямом навчання
6.020207 «Дизайн» та «спеціаліст» за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн»
у Хмельницькому національному університеті

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», постанови Кабінету Міністрів України від 31.10.2011 р. № 1124 «Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 і від 8 серпня 2007 р. № 1019», постанови Кабінету Міністрів України від 15.08.2012 р. № 801 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України», постанови Кабінету Міністрів України від 18.09.2013 р. № 692 «Про внесення змін до Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах та Порядку ліцензування діяльності з надання освітніх послуг», наказу МОНмолодьспорту України від 13.06.2012 р. № 689 «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» та наказу МОН України від 04.04.2014 р. №1006л, експертна комісія МОН України у складі:

голова комісії: **Сбітнєва Надія Федорівна** – декан факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, м. Харків, кандидат мистецтвознавства, доцент;

член комісії: **Коровицький Олександр Олександрович** – завідувач кафедри дизайну костюму Львівської національної академії мистецтв, м. Львів, заслужений діяч мистецтв України, професор.

в термін роботи з 29 по 31 березня 2016 р. безпосередньо у Хмельницькому національному університеті була ознайомлена з оригіналами документів, мала зустрічі з ректором, керівниками підрозділів, оглянула навчальні, лабораторні та спеціалізовані приміщення та провела перевірку діяльності Хмельницького національного університету щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр» за напрямом навчання 6.020207 «Дизайн» та «спеціаліст» за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» та встановила таке:

1. Загальна характеристика Хмельницького національного університету та напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн»

Повна назва вищого навчального закладу: Хмельницький національний університет.

Юридична адреса: 29016 м. Хмельницький, вул. Інститутська, 11, телефон (0382) 72-80-76, факс (03822) 2-32-65, e-mail: center@mailhub.tup.km.ua, веб-сайт: www.khnu.km.ua.

Хмельницький національний університет – найбільший у Подільському регіоні сучасний навчальний заклад, який готує фахівців з 20-ти галузей знань і проводить навчальну, методичну, наукову та виховну роботу.

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнєва

Місія діяльності університету полягає у якісному задоволенні потреб населення в освітніх послугах найвищого рівня, забезпеченні підприємств, установ та організацій країни кваліфікованими кадрами, всебічному розвитку людини як особистості завдяки системному використанню в навчально-виховному процесі передових освітніх технологій.

Хмельницький національний університет, як вищий навчальний заклад, був створений на базі філіалу Українського поліграфічного інституту ім. І. Федорова наказом Мінвузу УРСР від 29 вересня 1967 року за № 593 з початковою назвою Хмельницький технологічний інститут побутового обслуговування. Основне завдання його на той час полягало в підготовці висококваліфікованих фахівців для підприємств системи побутового обслуговування населення за спеціальностями: машини і апарати легкої промисловості; хімічна технологія і обладнання опоряджувального виробництва; економіка і організація побутового обслуговування; технологія машинобудування, металорізальні верстати та інструменти.

На кінець восьмидесятих років інститут перетворився у багатопрофільний вищий навчальний заклад, оскільки здійснював підготовку спеціалістів для широкого спектру галузей народного господарства, таких як машинобудування, легка промисловість, радіотехнічна і електронна галузі та побутове обслуговування населення.

4 червня 1989 р. наказом Мінвузу УРСР № 174 Хмельницький технологічний інститут побутового обслуговування був перейменований у Хмельницький технологічний інститут (ХТІ).

Специфіка діяльності інституту, його значення для Подільського регіону, стан матеріально-технічної бази, кадрове та навчально-методичне забезпечення навчального процесу, наукова діяльність дозволили акредитувати ХТІ за IV рівнем акредитації (рішення колегії МОУ від 30.06.1994 р., протокол № 10). Постановою кабінету Міністрів України від 29.08.1994 р. № 592 на його базі створено Технологічний університет Поділля (м. Хмельницький).

Згідно розпорядження Кабінету Міністрів України від 17.12.2003 р. Технологічний університет Поділля був реорганізований у Хмельницький державний університет, а вже 21.08.2004 р. Указом Президента № 54/2004 Хмельницькому державному університету було надано статус національного.

За роки свого існування Хмельницький національний університет (ХНУ) став відомим центром підготовки висококваліфікованих фахівців, в його стінах підготовлено майже 50 тисяч фахівців із вищою освітою.

Університет перебуває у державній власності і підпорядкований Міністерству освіти і науки України.

ХНУ є юридичною особою, має відокремлене майно, самостійний баланс, рахунки в банку, гербову печатку із своєю назвою і може від свого імені набувати майнових і особистих немайнових прав і мати обов'язки. Університет у встановленому порядку може створювати навчальні та навчально-науково виробничі комплекси, які є добровільними об'єднаннями.

ХНУ – багатопрофільний вищий навчальний заклад, який провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям вищої освіти за напрямками підготовки – освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр» та за спеціальностями освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст» і «магістр». Освітня діяльність спрямована на вивчення широкого спектра гуманітарних, технічних, економічних, природничих, соціальних напрямів науки, техніки. В університеті здійснюються фундаментальні та прикладні наукові дослідження, створені науково-методичні центри, є розвинута інфраструктура

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнєва

навчальних, наукових і науково-виробничих підрозділів, відповідний рівень кадрового і матеріально-технічного забезпечення, культурно-просвітницької діяльності. В університеті діє аспірантура і докторантура.

Університет володіє всім комплексом науково-методичного забезпечення, визначеним Міністерством освіти і науки України, необхідним для ефективного функціонування університету: освітніми програмами, навчальними планами, навчальними програмами з усіх нормативних і вибіркового навчальних дисциплін; програмами всіх видів практик; підручниками і навчальними посібниками; інструктивно-методичними матеріалами до самостійної роботи студентів з навчальних дисциплін; контрольними завданнями; контрольними роботами з навчальних дисциплін; методичними матеріалами для атестації здобувачів вищої освіти.

В університеті розроблено освітні програми підготовки бакалаврів, магістрів за принципами Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS) в контексті Європейського простору вищої освіти.

Університет здійснює підготовку фахівців за 46 напрямками базової вищої освіти та за 50 спеціальностями з 20 галузей знань. Магістратура функціонує за 46 спеціальностями.

Випусковою кафедрою для навчання студентів за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн» є кафедра дизайну, яка налічує 8 викладачів, серед них: 1 доктор наук, професор; 1 кандидат наук, професор; 4 кандидати наук, доценти; 2 старших викладача, які є членами Спілки художників України.

Студенти поглиблено вивчають нормативні дисципліни гуманітарного та соціально-економічного, природничо-наукового, професійного та практичного циклів підготовки, а також вибіркові дисципліни вільного вибору ВНЗ та вільного вибору студентів.

Навчальний процес навчання фахівців напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» забезпечують викладачі чотирнадцяти кафедр ХНУ, відповідних до зазначених навчальних циклів, дані про яких наведено в таблиці 1.

Навчальний процес навчання фахівців спеціальності 7.02020701 «Дизайн» забезпечують викладачі чотирьох кафедр ХНУ, відповідних до зазначених навчальних циклів, дані про яких наведено в таблиці 1.

Висновок: документи, які забезпечують правові основи діяльності Хмельницького національного університету, що представлені в акредитаційній справі, достовірні, за складом та змістом дають змогу скласти повну характеристику щодо організації підготовки фахівців у навчальному закладі.

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

Таблиця 1

СКЛАД КАФЕДР І ХАРАКТЕРИСТИКА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ,
які здійснюють підготовку фахівців за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн»
та спеціальністю 7.02020701 «Дизайн»

№	Назва кафедри	Професорсько-векладацький склад, осіб / %	3 нх працюють											
			на постійній основі						сумісники					
			у тому числі			у тому числі			у тому числі			у тому числі		
			разом	доктори наук, професори	канд. наук, доценти	без наукових ступенів і вчених звань	разом	доктори наук, професори	канд. наук, доценти	разом	доктори наук, професори	канд. наук, доценти		
осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	
Освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр» за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн»														
1	Дизайн	8/100	8	100	2	25	4	50	2	25	-	-	-	-
2	Рисунку та проектної графіки	3/100	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	-	-
3	Технології та конструювання швейних виробів	1/100	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	-
4	Охорони праці та безпеки життєдіяльності	1/100	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Філософії та політології	1/100	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Екології	1/100	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Практичної психології та педагогіки	1/100	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-
8	Української філології	1/100	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	-
9	Іноземних мов	1/100	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	-
10	Права	1/100	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	-
11	Економіки підприємства і підприємництва	1/100	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-
12	Інженерної механіки та комп'ютерної графіки	1/100	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-

Голова експертної комісії *Машин* Н.Ф. Сбігнева

№	Назва кафедри	Професорсько-викладацький склад, осіб / %	3 нин працюють													
			на постійній основі					сумісники								
			у тому числі					у тому числі								
			разом		доктори наук, професори		канд. наук, доценти		без наукових ступенів і вчених звань		разом		доктори наук, професори		канд. наук, доценти	
осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	
13	Історії і країнознавства	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	Здоров'я людини та фізичного виховання	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Разом		23	100	9	39,1	12	52,2	2	8,7	2	8,7	2	8,7	2	8,7	2

Освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст» за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн»

1	Дизайну	8	100	2	25	4	50	2	25	-	-	-	-	-	-	-
2	Рисунку та проектної графіки	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Технології та конструювання швейних виробів	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Охорони праці та безпеки життєдіяльності	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Разом		13	100	3	23,1	8	61,5	2	15,4	2	15,4	2	15,4	2	15,4	2

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

2. Формування контингенту студентів за напрямом навчання 6.020207 «Дизайн» та за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн»

Формування контингенту студентів для здобуття освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр» за напрямом навчання 6.020207 «Дизайн» та «спеціаліст» за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» здійснюється у відповідності до Закону України «Про вищу освіту», Умов прийому до вищих навчальних закладів України, Правил прийому до Хмельницького національного університету.

Організацію прийому вступників до Хмельницького національного університету здійснює приймальна комісія, яка діє згідно з Положенням про приймальну комісію Хмельницького національного університету, затвердженим ректором університету.

Правила прийому до Хмельницького національного університету щорічно розробляються Приймальною комісією відповідно до Умов прийому до вищих навчальних закладів України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки, та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України.

Фінансування підготовки фахівців в університеті здійснюється:

- за державним замовленням;
- за рахунок державних цільових пільгових довгострокових кредитів;
- за рахунок коштів фізичних, юридичних осіб.

Прийом до Хмельницького національного університету здійснюється за конкурсом незалежно від джерел фінансування.

Для залучення талановитих абітурієнтів кафедра дизайну проводить профорієнтаційну роботу серед учнів Хмельницької дитячої школи образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, Хмельницької дитячої школи мистецтв, ВПУ № 25, ВПУ № 8, художніх шкіл області, школярів 10-11 класів шкіл м. Хмельницького та районів Хмельницької області. Це, насамперед, Дні відкритих дверей з проведенням ознайомчих екскурсій кафедрою дизайну, де майбутнім абітурієнтам демонструються мультимедійні презентації про університет, факультет, кафедру, надаються інформаційні матеріали та буклети.

Перший набір для навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» було здійснено у 2001 році. При вступі враховувались результати творчого вступного іспиту із рисунку, живопису та композиції, а також результатів іспиту з української мови і літератури. За результатами вступної кампанії 2015 року було прийнято на перший курс для навчання 5 осіб за бюджетною та 24 особи за контрактною формами навчання, разом 29 осіб. При вступі враховувались результати творчого вступного іспиту з рисунку і живопису, результати незалежного зовнішнього оцінювання з української мови та літератури, а також з історії України, разом із середнім балом атестату про середню освіту.

Перший набір для навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліста спеціальності 7.02020701 «Дизайн» було здійснено у 2005 році. При вступі враховувались результати навчання за ОКР «бакалавр», а вступ на бюджетну форму навчання здійснювався за рейтинговою системою. З 2010 року для вступу на ОКР «спеціаліст» претенденти здають вступний іспит з фаху.

Показники формування контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» наведені в таблиці 2.

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн»
та спеціальністю 7.02020701 «Дизайн»

№ з/п	Показники	Роки		
		2013	2014	2015
Освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр», напрямок підготовки 6.020207 «Дизайн»				
1	Ліцензований обсяг підготовки: - денна форма навчання	60	60	60
	- заочна форма навчання	-	-	-
2	Прийнято на навчання, всього (осіб)	38	35	29
	- денна форма / в тому числі за держзамовленням	38/12	35/10	29/5
	- заочна форма / в тому числі за держзамовленням	-	-	-
	- таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію (підготовчі для здачі вступного творчого іспиту)	7	7	-
	- зарахованих на пільгових умовах	1	1	1
3	Подано заяв: - за денною формою навчання	65	133	120
	- за заочною формою навчання	-	-	-
4	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення: - за денною формою навчання	5,4	13,3	24,0
	- за заочною формою навчання	-	-	-
5	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання: - на денну форму	-	-	2
	- на заочну форму	-	-	-

Голова експертної комісії



Н.Ф. Сбітєва

Освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст», спеціальність 7.02020701 «Дизайн»				
1	Ліцензований обсяг підготовки: - денна форма навчання	60	60	60
	- заочна форма навчання	-	-	-
2	Прийнято на навчання, всього (осіб)	24	23	17
	- денна форма / в тому числі за держзамовленням	24/15	23/13	17/7
	- заочна форма / в тому числі за держзамовленням	-	-	-
	- таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію (підготовчі для здачі вступного творчого іспиту)	-	-	-
	- зарахованих на пільгових умовах	3	3	-
3	Подано заяв: - за денною формою навчання	24	23	17
	- за заочною формою навчання	-	-	-
4	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення: - за денною формою навчання	1,6	1,8	2,4
	- за заочною формою навчання	-	-	-
5	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання: - на денну форму	-	-	-
	- на заочну форму	-	-	-

Таким чином виконання державного замовлення на навчання за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» забезпечується на 100 %; середній конкурс за останні 3 роки на 1 місце держзамовлення становить 14,23 особи для ОКР «бакалавр» та 1,93 особи для ОКР «спеціаліст», а використання ліцензованого обсягу прийому на перший курс за останні 3 роки становить 57 % - для ОКР «бакалавр» та 36 % для ОКР «спеціаліст» від дозволеного ліцензією, що напряму залежить від скорочення числа виділених місць для навчання за держзамовленням.

Висновок: Показники формування контингенту студентів демонструють стійку зацікавленість у вступі абітурієнтів для навчання в ХНУ за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» та освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліста за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн».

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

Дані про формування контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» свідчать про те, що формування контингенту відповідає акредитаційним вимогам в частині тих місць, що виділяються за державним замовленням, а загальний показник використання ліцензованого обсягу прийому за спеціальністю визначається числом випускників за ОКР «бакалавр» та «спеціаліст». Для збільшення кількості студентів, які поступають на дані напрям підготовки і спеціальність університетом і кафедрою дизайну постійно розширюється перелік профорієнтаційних заходів та задіяних у профорієнтації спеціалізованих навчальних закладів (школи мистецтв, художні школи) в області та Подільському регіоні.

3. Зміст підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальністю 7.02020701 «Дизайн»

Підготовка фахівців напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальності 7.02020701 «Дизайн» проводиться на основі освітньо-кваліфікаційних характеристик (ОКХ) та освітньо-професійних програм (ОПП), як стандартів вищої освіти, розроблених науково-педагогічними працівниками ХНУ в межах структури та форми, затвердженої Міністерством освіти і науки, які розглянуті методичною радою й затверджені Вченою радою Хмельницького національного університету, де відображені функції та типові навички професійної діяльності, вміння щодо вирішення проектних завдань, змістовні модулі та вимоги до державної атестації фахівців в галузях дизайну одягу, дизайну інтер'єру і меблів, графічного дизайну та реклами. ОПП навчання фахівців за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» покладена в основу Освітньої (освітньо-професійна) програми, яка розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм Академії педагогічних наук України, Положення про організацію освітнього процесу в Хмельницькому національному університеті та інших нормативних документів Міністерства освіти і науки України. Освітня програма є нормативним документом, що регламентує зміст професійної підготовки майбутніх фахівців у ХНУ за спеціальністю 022 «Дизайн» відповідно до Переліку-2015 спеціальностей, і розроблена колективом авторів випускової кафедри дизайну.

Підготовка фахівців напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальності 7.02020701 «Дизайн» здійснюється за навчальними планами, складеними за типовою формою, затвердженою Міністерством освіти і науки України. Навчальний план визначає організацію навчального процесу підготовки у Хмельницькому національному університеті. Він визначає перелік та обсяг навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми та засоби проведення поточного і підсумкового контролів. Навчальні плани складено деканатом факультету технологій і дизайну Хмельницького національного університету за участю викладачів кафедри дизайну та затверджено ректором Хмельницького національного університету. Навчальний план за напрямком підготовки 6.020207 «Дизайн», за яким з 2011 року здійснюється підготовка фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» на кафедрі дизайну ХНУ наведено далі. Навчальний план за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн», за яким з 2014 року здійснюється підготовка фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» на кафедрі дизайну ХНУ також наведено далі.

Нормативний термін навчання студентів за ОКР «бакалавр» напрямом 6.020207 «Дизайн», за професійними спрямуваннями: «Дизайн одягу», «Графічний дизайн та

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

реклама», «Дизайн інтер'єру і меблів» визначається чинними державними стандартами освіти і становить 4 роки. Навчальний план за ОКР «бакалавр» для кожного професійного спрямування в загальному обсязі складає по 8640 год. та по 240 кредитів ЄКТС і включає в себе нормативні навчальні дисципліни, вибіркові навчальні дисципліни та практичну підготовку. Блок нормативних навчальних дисциплін для підготовки бакалаврів має загальний обсяг по 5220 год. та 145 кредитів ЄКТС для кожного професійного спрямування, складається із циклів дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки, дисциплін природничо-наукової і дисциплін професійної та практичної підготовки. Зокрема, дисципліни гуманітарної і соціально-економічної підготовки складають за загальним обсягом 576 год. та 16 кредитів ЄКТС; дисципліни природничо-наукової підготовки складають за загальним обсягом 2196 год. та 61 кредитів ЄКТС; дисципліни професійної та практичної підготовки складають за загальним обсягом 2448 год. та 68 кредитів ЄКТС. Блок вибіркових навчальних дисциплін за ОКР «бакалавр» має загальний обсяг 3420 год. та 95 кредитів ЄКТС, складається із циклу дисциплін самостійного вибору вищого навчального закладу та циклу дисциплін вільного вибору студентів. Зокрема, дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу для бакалаврів мають загальний обсяг 2412 год. та 67 кредитів ЄКТС; дисципліни вільного вибору студентів складають загальний обсяг 1008 год. та 28 кредитів ЄКТС.

Навчальний план за ОКР «спеціаліст» за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» для кожного професійного спрямування в загальному обсязі складає по 2160 год. та по 60 кредитів ЄКТС і містить в собі нормативні навчальні дисципліни, вибіркові навчальні дисципліни, практичну підготовку (переддипломна практика) та державну атестацію (написання та захист дипломного проекту). Для навчання за ОКР «спеціаліст» блок нормативних навчальних дисциплін має загальний обсяг по 360 год. та 10 кредитів ЄКТС для кожного професійного спрямування. Блок вибіркових навчальних дисциплін для спеціалістів має загальний обсяг 1080 год. та 30 кредитів ЄКТС і містить цикл дисциплін самостійного вибору вищого навчального закладу та цикл дисциплін вільного вибору студентів. Зокрема, дисципліни самостійного вибору вищого навчального закладу складають за загальним обсягом 198 год. та 5,5 кредитів ЄКТС; дисципліни вільного вибору студентів складають за загальним обсягом 522 год. та 14,5 кредитів ЄКТС. Практична підготовка (переддипломна практика) містить 9 кредитів / 324 год, а державна атестація у вигляді написання та захисту дипломного проекту налічує 21 кредит / 756 год.

Крім того, за рекомендаціями Міністерства освіти і науки України та у відповідності до вимог Освітньої (освітньо-професійної) програми, на кафедрі дизайну ХНУ розроблено Навчальний план підготовки фахівців за ОКР «бакалавр» галузі 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» з 2015-2016 н.р. Цей Навчальний план відповідає новим вимогам підготовки фахівців галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», ґрунтується на більшій академічній самостійності кожного навчального закладу у змісті навчання фахівців та містить збільшену варіативну частину дисциплін вільного вибору.

Висновок: ОПП, ОКХ, навчальні плани навчання студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальності 7.02020701 «Дизайн», а також Освітня (освітньо-професійна) програма, яка розроблена за вимогами Закону України «Про вищу освіту» (від 6.09.2014 р.) відповідають стандартам вищої освіти, що затверджені Вченою радою Хмельницького національного університету.

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітсева

У навчальному процесі повністю реалізується принцип безперервності художньої, проектної, комп'ютерної та технологічної підготовки студентів.

Варіативні частини навчальних планів для напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальності 7.02020701 «Дизайн» враховують особливості і потреби регіону у фахівців та створені на основі компетентнісного підходу, одним із основних положень якого є забезпечення якісних результатів навчання. Зміст варіативних частин навчальних планів для професійних спрямувань «Дизайн одягу», «Дизайн інтер'єру і меблів», «Графічний дизайн та реклама» відображає соціальне замовлення з підготовки відповідних фахівців з урахуванням аналізу їх професійної діяльності та вимог до змісту вищої освіти з боку держави і замовників з виробництва.

Співвідношення нормативних і вибіркового дисциплін та співвідношення годин, відведених на фундаментальну і спеціальну підготовку студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальності 7.02020701 «Дизайн», мають повну відповідність до вимог нормативних документів МОН України.

4. Організаційне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр» галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн», за професійними спрямуваннями: «Дизайн одягу», «Графічний дизайн та реклама, «Дизайн інтер'єру і меблів»

Організація навчального процесу з підготовки фахівців за ОКР «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та ОКР «спеціаліст» за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн», за професійними спрямуваннями «Дизайн одягу», «Графічний дизайн та реклама», «Дизайн інтер'єру і меблів» в ХНУ здійснюється відповідно до «Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Хмельницькому національному університеті» («Положення про організацію освітнього процесу», С. 16-34) і регламентується чинними нормативно-правовими документами України, стандартами вищої освіти України з урахуванням принципів формування Європейського простору вищої освіти. Навчальний процес здійснюється з урахуванням інноваційних освітніх технологій, механізмів і процедур, визначених в ЄПВО.

Кафедра дизайну при розробці робочих програм навчальних дисциплін спиралася на розроблені та затверджені в установленому порядку Освітньо-кваліфікаційні характеристики (ОКХ) та Освітньо-професійні програми (ОПП) для ОКР «бакалавр» та «спеціаліст» галузі знань 0202 «Мистецтво».

Цикли, перелік, обсяги навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, контрольні заходи, види практичного навчання відповідають вимогам МОН України, відображені у навчальному плані з урахуванням особливостей і потреб регіону та відповідають вимогам структурно-логічної схеми вивчення навчальних дисциплін.

Комплексні контрольні роботи складені відповідно до кваліфікаційної характеристики, мають теоретичні та практичні завдання з дисциплін усіх циклів навчального плану.

Усе методичне та дидактичне забезпечення навчального процесу за ОКР «бакалавр» та «спеціаліст» галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн» розроблено відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації навчального процесу.

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітсева

Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками та періодичною літературою, що містяться у бібліотеці, становить 100%. Через редакційно-видавничий центр університету постійно проводиться робота з впровадження в навчальний процес навчально-методичних посібників і методичних вказівок, що видаються в електронній формі.

Викладачами кафедри розроблено та видано 3 навчальних посібника з грифом Міністерства освіти та науки України:

1. Стрижова О. П. Дизайн головних уборів: навчальний посібник / О. П. Стрижова, І. М. Баннова. Гриф МОН, лист №1/11-3612 від 20.03.2012 – Хмельницький: Хмельницький національний університет. – 2013. – 152 с.

2. Славінська А. Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту: навчальний посібник / А. Л. Славінська. Гриф МОН, лист №1/11-1943 від 11.03.2011 – К.: Кондор – Видавництво. – 2013. – 222 с.

3. Славінська А. Л. Методи типового проектування одягу: навчальний посібник / А. Л. Славінська. Гриф МОН, лист №1/11-1942 від 11.03.2011 – К.: Кондор – Видавництво. – 2013. – 184 с.

Підготовлено та заплановано до друку у 2016 році 2 навчальних посібника: один з грифом МОН України, другий з грифом ХНУ:

1. Баннова І.М. Основи гармонізації одягу (спеціалізація «Дизайн одягу»)
2. Ковтун І.І. Основи конструювання меблів (спеціалізація «Дизайн інтер'єру та меблів»)

Для кожної дисципліни навчального плану розроблені методичні комплекси дисциплін (МКД), які представлені: програмою навчальної дисципліни та її робочою програмою, які містять зміст навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення, обсяг, форми та засоби поточного підсумкового контролю; методичними вказівками до практичних та лабораторних занять, курсового проектування; конспектами лекцій з теоретичного курсу; змістами контрольних заходів модульного контролю; методичними вказівками до самостійної роботи студентів; екзаменаційними білетами; критеріями оцінювання знань студентів.

У навчальному процесі підготовки за ОКР «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та ОКР «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн», професійного спрямування: «Дизайн інтер'єру і меблів», «Графічний дизайн та реклама», «Дизайн одягу» використовуються спеціалізовані лабораторії університету. Усі лабораторні приміщення відповідають санітарним нормам, вимогам протипожежної безпеки та охорони праці згідно з чинними нормативними документами.

Забезпеченість лабораторним обладнанням становить – 100%.

У навчальному процесі застосовуються така форма підсумкового контролю, як перегляди семестрових робіт студентів у вигляді презентації їх перед комісією викладачів кафедри, а також комп'ютерні тестові комплекси для перевірки знань.

Висновок: організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу за ОКР «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та ОКР «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн», професійного спрямування: «Дизайн інтер'єру і меблів», «Графічний дизайн та реклама», «Дизайн одягу» у Хмельницькому національному університеті відповідає сучасним вимогам щодо підготовки фахівців відповідних галузей.

Хмельницький національний університет та кафедра дизайну несуть відповідальність за надання освітніх послуг і забезпечення їх якості, постійно

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

покращують й удосконалюють зміст начального процесу в інтересах студентів та інших бенефіціарів вищої освіти.

5. Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн»

Хмельницький національний університет має висококваліфікований професорсько-викладацький склад, який здатен забезпечити якісне навчання і підготовку фахівців за заявленим напрямом.

Навчальний процес навчання фахівців напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» забезпечують викладачі чотирнадцяти кафедр ХНУ, відповідних до зазначених навчальних циклів, дані про яких наведено в таблиці 3.1.3. Серед них 21 викладач (91,3%) із науковими ступенями, зокрема докторів наук – 9 осіб (39,1%) та кандидатів наук – 12 осіб (52,2%), що працюють на постійній основі.

Навчальний процес навчання фахівців спеціальності 7.02020701 «Дизайн» забезпечують викладачі чотирьох кафедр ХНУ, відповідних до зазначених навчальних циклів, дані про яких наведено в таблиці 3.1.3. Серед них 11 викладачів (84,6%) із науковими ступенями, зокрема докторів наук – 3 особи (23,1%) та 8 кандидатів наук (61,5%), що працюють на постійній основі.

Кафедра дизайну є випусковою кафедрою для навчання студентів за ОКР «бакалавр» напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» та ОКР «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн» та налічує 8 викладачів, серед них: 1 доктор наук, професор; 1 кандидат наук, професор; 4 кандидати наук, доценти; 2 старших викладача. Таким чином 75 % викладачів кафедри дизайну мають наукові ступені та вчені звання, в тому числі доктора наук або професора (25 %), кандидата наук, доцента (50 %), усі працюють на постійній основі. Також 2 викладачі є членами Національної Спілки художників України та 1 викладач є членом Спілки дизайнерів України.

Викладачі, що забезпечують навчально-виховний процес за заявленими напрямом підготовки та спеціальністю мають базову вищу освіту або проходили науково-педагогічне стажування чи підвищення кваліфікації з відповідної дисципліни тривалістю не менше 6 місяців.

Викладачі кафедри беруть активну участь у персональних і колективних мистецьких виставках різного рівня, а також міжнародних та всеукраїнських наукових і науково-практичних конференціях.

З 2013 р. кафедру очолює к.т.н., професор Кармаліта Анатолій Костянтинович.

Освіта: вища, Київський технологічний інститут легкої промисловості, 1973 рік. Спеціальність «Машини та апарати легкої промисловості». Вчений ступінь, вчене звання, спеціальні звання: Професор. Кандидат технічних наук 05.05.10 – «Машини легкої промисловості» Диплом ТН № 087564. Тема дисертації: «Створення пристроїв для контролю положення плоских деталей взуття». Професор по кафедрі машин і апаратів, атестат 12 ПР № 008192 від 26.10.2012 р. Загальний стаж роботи на посаді завідувача кафедри дизайну – 3 років, стаж роботи в даному колективі – 3 роки.

З метою вдосконалення професійної підготовки за напрямком «Дизайн» Кармаліта А.К. пройшов стажування у Київському національному університеті технології і дизайну на кафедрі кафедра рисунку і живопису з 2.03.15 р. по 31.10.15 р. тривалістю 6 місяців без відриву від основного місця роботи.

Кармаліта А.К. є автором понад 120 наукових та навчально-методичних робіт. Серед них:

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнєва

- Лабораторний практикум з дисципліни «Шрифти» для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн»; ХНУ, 30 с. – 2015 р.

- Методичні вказівки для виконання курсового проекту з дисципліни «Типографіка» для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн»; спеціалізації «Графічний дизайн та реклама»; ХНУ, 20 с. – 2013 р.

- Міжнародний науково-технічний журнал «Вимірювальна та обчислювальна техніка в технологічних процесах» № 2 – 2015 р. - С. 149-152, стаття: «Сучасні методи редагування електронних шрифтів».

Кармаліта А.К. постійно бере участь в спеціалізованих конференціях і семінарах:

1. Міжнародний форум «Дизайн освіта 2013», м. Харків, 14–18 жовтня 2013 р.

2. Всеукраїнська науково-практична конференція «Легка і текстильна промисловість: сучасний стан і перспективи», м. Херсон, 19 жовтня 2013 р.

3. Міжнародна виставка творчих робіт «Синтез мистецтв» 6–30 травня 2015 р. м. Бидгощ, Польща.

4. Українська сесія міжнародної виставки творчих робіт «Синтез мистецтв» 20–26 вересня 2015 р. м. Хмельницький, Україна.

5. Міжнародний форум «Дизайн освіта 2015», м. Харків, 12–16 жовтня 2015 р.

Чисельність науково-педагогічних працівників, які здійснюють підготовку фахівців ОКР «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та ОКР «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн» становить 8 осіб, з них:

- 1 – доктор технічних наук, професор;
- 1 – кандидат технічних наук, професор;
- 4 – кандидати технічних наук, доценти;
- 2 – старших викладача.

Навчальне навантаження на навчальний рік до 2015 р. встановлювалося з розрахунку 900 годин на 1 викладача. Загальна кількість лекційних годин, яка припадала на кожного викладача кафедри, не перевищувала 250 годин на рік при загальній кількості дисциплін, які читав викладач, не більше 5. У зв'язку з переходом на нові навчальні плани навантаження на 2015-2016 навчальний рік з розрахунку на 1 викладача становить 750 годин, на 0,5 ставки – до 375 годин. З наступного року навчальне навантаження планується зменшити до 600 годин на 1 викладача. Загальна кількість лекційних годин, що припадає на кожного викладача кафедри не перевищує 150 годин на рік при загальній кількості дисциплін, які читає викладач не більше 5.

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу гуманітарної і соціально-економічної підготовки дисциплін навчального плану ОКР «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» (% від кількості годин):

- всього лекційних годин циклу – 69 год;
- з них, які викладаються науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 69 год (100 %);
- у тому числі які працюють у ХНУ за основним місцем роботи – 100 %;
- з них докторів наук або професорів – 35 год (50,7 %).

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін циклу природничо-наукової підготовки, професійної та практичної підготовки навчального плану підготовки ОКР «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» становить (% від кількості годин):

- всього лекційних годин циклу – 139 год;

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

- з них, які викладаються науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями – 139 год (100 %);
- у тому числі які працюють у ХНУ навчальному закладі за основним місцем роботи – 100 %;
- з них докторів наук або професорів – 17 год (12,2 %).

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін циклу самостійного вибору ВНЗ навчального плану підготовки ОКР «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» становить (% від кількості годин):

- всього лекційних годин циклу – 346 год;
- з них, які викладаються науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями – 312 год (90 %);
- у тому числі які працюють у ХНУ навчальному закладі за основним місцем роботи – 100 %.
- з них докторів наук або професорів – 17 год (4,9 %)

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін циклу вільного вибору студента навчального плану підготовки ОКР «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» становить (% від кількості годин):

- всього лекційних годин циклу – 292 год;
- з них, які викладаються науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями – 292 год (100 %);
- у тому числі які працюють у ХНУ навчальному закладі за основним місцем роботи – 100 %;
- з них докторів наук або професорів – 68 год (23,3 %).

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин нормативної частини циклу професійної та практичної підготовки дисциплін навчального плану ОКР «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн» (% від кількості годин):

- всього лекційних годин циклу – 68 год;
- з них, які викладаються науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 68 год (100 %);
- у тому числі які працюють у ХНУ за основним місцем роботи – 100 %;
- з них докторів наук або професорів – 34 год (50 %).

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін вибіркової частини циклу дисциплін самостійного вибору ВНЗ навчального плану підготовки ОКР «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн» становить (% від кількості годин):

- всього лекційних годин циклу – 68 год;
- з них, які викладаються науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями – 68 год (100 %);
- у тому числі які працюють у ХНУ навчальному закладі за основним місцем роботи – 100 %;
- з них докторів наук або професорів – 34 год (50 %).

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин вибіркової частини дисциплін циклу вільного вибору студентів, навчального плану підготовки ОКР «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн» становить (% від кількості годин):

- всього лекційних годин циклу – 119 год;

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

- з них, які викладаються науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями – 119 год (90 %);
- у тому числі які працюють у ХНУ навчальному закладі за основним місцем роботи – 100 %.
- з них докторів наук або професорів – 34 год (28,6 %)

У відповідності із затвердженим планом ХНУ усі науково-педагогічні працівники за останні 5 років пройшли підвищення кваліфікації, є фахівцями відповідних науково-педагогічних спеціальностей, що визначається їх спеціальністю за дипломом про базову освіту, науковою спеціальністю, науковим ступенем, вченим званням або досвідом багаторічної наукової та практичної роботи у сфері діяльності, що є предметом відповідної дисципліни.

Висновок: показники кадрового забезпечення напряму підготовки та спеціальності, що акредитуються, відповідають нормативам, встановленим МОН України для підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» і «спеціаліст».

6. Матеріально-технічне забезпечення напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн»

Комісія відмічає, що матеріально-технічна база Хмельницького національного університету повністю відповідає вимогам щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня напряму підготовки 6.070202 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн» та забезпечує якісне здійснення навчального процесу. Площі усіх приміщень кабінетів та лабораторій, в яких здійснюється підготовка студентів за напрямом 6.070202 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн» відповідають державним будівельним нормам України ДБН В. 2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів», затвердженим наказом Держкоммістобудування України від 27.06.96 №117.

Університет розміщений у 9-ти навчальних та науково-виробничих корпусах. Загальна площа приміщень навчального закладу становить 84779,08 м², з них навчальних площ – 53313,98 м².

Приведений ліцензійний обсяг становить 12567 студентів, фактичний контингент – 5372. В середньому на одного студента фактично припадає 31,6 м² загальної площі та 19,9 м² навчальної площі при навчанні у 2 зміни. В найближчі роки цей показник зросте з огляду на введення в дію навчального корпусу загальною площею 9000 м².

Кількість аудиторій в університеті достатня для здійснення освітньої діяльності за напрямом підготовки 6.070202 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн».

Кафедра дизайну має у своєму складі навчальні приміщення для практичних та лабораторних занять, а також спеціалізовані художні майстерні для рисунку і живопису, обладнані відповідно до сучасних вимог вищої освіти та особливостей мистецької професійної підготовки студентів. Наявність виходу у Internet дозволяє студентам і викладачам значно розширити можливість одержання сучасної науково-технічної і навчальної інформації.

Всі лабораторії укомплектовані матеріально-технічним обладнанням, навчальними стендами, навчально-методичною та технічною літературою тощо, що дозволяє використовувати сучасні методи викладання і забезпечувати якісне

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

проведення лабораторних і практичних занять з дисциплін навчального плану підготовки майбутніх фахівців.

До складу приміщень кафедри також входять:

- викладацька кафедри площею 30,75 м²;
- кабінет завідувача кафедри площею 14,8 м²;
- допоміжні приміщення кафедри площею 30 м².

У навчальному процесі при проведенні лекційних, практичних та лабораторних занять та організації самостійної роботи студентів кафедрою дизайну систематично застосовуються:

- гіпсовий і натюрмортний фонд;
- мольберти та планшети;
- освітлювальні софіти;
- демонстратори пластичних поз;
- ілюстративні матеріали (стенди, банери, планшети);
- сучасні технічні засоби навчання: персональні комп'ютери, мультимедійні проектори, телевізійна техніка, інтернет.

Заняття з навчальних дисциплін, пов'язаних з інформаційними технологіями, проводяться у спеціально обладнаних сучасною комп'ютерною технікою спеціалізованих лабораторіях інформаційно-обчислювального центру Хмельницького національного університету.

Базами проходження навчально-виробничих практик для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальності 7.02020701 «Дизайн» є підприємства та фірми різної форми власності у місті Хмельницькому, закріплені за видами їх діяльності до відповідних спеціалізацій навчання на кафедрі дизайну, а саме: Студентський Будинок моделей ХНУ, ЗАТ «Хмельничанка», ПМП «Віс», ПП «Поліграфіст», Редакційно-видавничий центр ХНУ, «Дизайнрембудсервіс С», ПП Міль «Дизайн Парк», ПП «Командор-центр» (фабрика нестандартних меблів) та ін.

Практична підготовка передбачає безперервність та послідовність її проведення відповідно до освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» та «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн», професійного спрямування: «Дизайн інтер'єру і меблів», «Графічний дизайн та реклама», «Дизайн одягу».

У навчальному процесі активно використовується комп'ютерне обладнання. Лекційні аудиторії обладнані мультимедійними проекторами, що дозволяє викладати матеріал на високому науково-методичному рівні. Загальна кількість робочих місць з ПЕОМ для студентів ХНУ – 1617, кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів – 12,8.

В університеті існує оптоволоконна комп'ютерна мережа, яка охоплює 9 університетських корпусів. Комп'ютерне обладнання дозволяє працівникам та студентам університету працювати в глобальній світовій мережі Internet. Вихід до мережі Internet мають 1596 ЕОМ. У мережі здійснено забезпечення інформаційного обміну для управління усією діяльністю університету. Електронний банк даних містить інформацію про соціальний статус, навчальні досягнення студентів, штатний розпис університету, про бухгалтерську та господарську діяльність в університеті, аудиторний фонд, розклади занять, інформацію про планування і виконання навчального навантаження викладачами тощо.

Висновок: аналіз забезпеченості навчальними та службовими приміщеннями, навчально-лабораторною базою, пунктами харчування свідчать про те, що

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

матеріально-технічне та соціально-побутове забезпечення відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам щодо надання освітньої послуги з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за напрямом підготовки 6.070202 «Дизайн» та «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн».

7. Якість підготовки і використання випускників

Досягнуті показники успішності та якості навчання у Хмельницькому національному університеті є наслідком сформованої й ефективно діючої системи контрольних заходів, яка включає поточні та підсумкові контролю.

З метою перевірки знань, умінь та практичних навичок студентів 2-4 курсів відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики бакалавра було проведено комплексні контрольні роботи (ККР).

Пакети ККР з дисциплін напряму підготовки 6.070202 «Дизайн» та спеціальності 7.02020701 «Дизайн» розроблені відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики і складаються з двох частин – теоретичної та практичної. Усі розроблені варіанти завдань рівнозначні за складністю.

За результатами проведених під час експертизи ККР студентами за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» були отримані такі показники:

- з дисципліни Політологія: успішність – 100 %, якість – 62,5%;
- з дисципліни Історія мистецтв і дизайну: успішність – 100%, якість – 100%;
- з дисципліни Засоби і методи дизайну: успішність – 100%, якість – 73,9%;
- з дисципліни Основи формоутворення дизайн-об'єктів: успішність – 100%, якість – 60%;
- з дисципліни Художнє моделювання виробів: успішність – 100%, якість – 100%;
- з дисципліни Типографіка: успішність – 100%, якість – 100%;
- з дисципліни Проектування: успішність – 100%, якість – 100%;
- з дисципліни Матеріалознавство: успішність – 100%, якість – 57,1%;
- з дисципліни Дизайн інтер'єру і меблів: успішність – 100%, якість – 100%;

За результатами проведених під час експертизи ККР студентами спеціальності 7.02020701 «Дизайн» були отримані такі показники:

- з дисципліни Комплексне проектування: успішність – 100 %, якість – 100%;
- з дисципліни Проектна графіка костюму: успішність – 100%, якість – 80%;
- з дисципліни Комплексне проектування інтер'єру і меблів: успішність – 100%, якість – 100%;
- з дисципліни Проектування фірмового стилю: успішність – 100%, якість – 80%;
- з дисципліни Дизайн головних уборів: успішність – 100%, якість – 60%;
- з дисципліни Комп'ютерне дизайн-проектування: успішність – 100%, якість – 100%;
- з дисципліни Анімаційні технології реклами: успішність – 100%, якість – 100%;
- з дисципліни Фірмовий стиль в одязі: успішність – 100%, якість – 100%;
- з дисципліни Авторський дизайн меблів: успішність – 100%, якість – 85,7%;

За результатами проведених ККР були отримані такі показники для ОКР «бакалавр»:

- з дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки успішність – 100 %, якість – 62,5 %;
- з дисциплін природничо-наукової підготовки успішність – 100 %, якість – 86,95 %;

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

- з дисциплін професійної та практичної підготовки успішність – 100 %, якість – 86,18 %.

За результатами проведених ККР були отримані такі показники для ОКР «спеціаліст»:

- з дисциплін професійної та практичної підготовки (теоретичне навчання) успішність – 100 %, якість – 94,2 %;

- з дисциплін самостійного вибору ВНЗ успішність – 100 %, якість – 82,3 %;

- з дисциплін вільного вибору студента успішність – 100 %, якість – 94,2 %.

ККР, проведені під час експертизи, показали практично такі ж результати, що й під час самоаналізу.

Виконані роботи продемонстрували, що студенти в основному володіють теоретичними та практичними навичками, вміло використовують теоретичні викладки для розкриття поставлених питань. В той же час в їх роботах присутні такі недоліки:

- не завжди простежується аргументованість відповідей;

- у деяких випадках студенти не можуть пов'язати теорію з практикою;

- демонструється недостатня грамотність при формуванні відповідей.

За результатами виконання ККР, наведеними в акредитаційній справі, можна зробити висновок, що рівень знань студентів відповідає акредитаційним вимогам.

Тематика виконаних курсових проектів актуальна і спрямована на удосконалення теоретичної і практичної підготовки студентів. Усі курсові проекти виконані на достатньо високому художньо-технічному рівні із застосуванням новітніх методів дизайн-проекування та комп'ютерних технологій, що сприяє підготовці майбутніх дизайнерів за фахом.

Результати захисту курсових проектів і робіт для ОКР «бакалавр» становлять: успішність – 100%, якість – 89,55%, що відповідає акредитаційним вимогам.

Результати захисту курсових проектів для ОКР «спеціаліст» становлять: успішність – 100%, якість – 93,2%, що відповідає акредитаційним вимогам.

Практики студентів мають необхідне методичне забезпечення, затверджені у встановленому порядку.

Аналіз результатів захисту практик студентами напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» свідчить, що якість підготовки студентів, які здобувають освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавра становить 88,9 %, а успішність – 98,7%, спеціальності 7.02020701 «Дизайн» свідчить, що якість підготовки студентів, які здобувають освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста, в середньому становить 90,0 %, а успішність - 100%, що також відповідає акредитаційним вимогам.

В ході роботи експертної комісії було перевірено близько 20% курсових проектів, виконаних студентами. Аналіз показав, що курсове проектування має необхідне методичне забезпечення, його тематика сприяє підготовці студентів до майбутньої професійної діяльності, а самі курсові проекти об'єктивно оцінені.

Тематика дипломних проектів і робіт, що виконувались студентами, є актуальною і свідчить про рівень виконання студентами відповідної освітньої програми та відповідності засвоєних ними належних вмінь та певного обсягу знань, сформованості професійних компетентностей за фахом.

Орієнтовна тематика дипломних робіт для ОКР «бакалавра» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн»:

- Дизайн-проект інтер'єрів приватного житла;

- Розробка дизайну, ілюстрацій та оригінал-макету книги фотоальбому;

- Розробка художнього проекту та авторської колекції одягу;

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

Орієнтовна тематика дипломних проектів для ОКР «спеціаліст» спеціальності 7.02020701 «Дизайн»:

- Дизайн-проект інтер'єрів громадських закладів;
- Розробка фірмового стилю підприємства, закладу;
- Художнє та технічне проектування нових моделей одягу під девізом або за джерелом творчості.

Висновок: результати проведених контрольних заходів щодо перевірки знань свідчать про те, що студенти мають належну теоретичну підготовку та вміють застосовувати теоретичні знання на практиці при вирішенні професійних завдань у галузях дизайну одягу, дизайну інтер'єру і меблів, графічному дизайні і рекламі.

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

Результати виконання комплексних контрольних робіт студентів, які здобувають освітньо-кваліфікаційні рівні «бакалавр» та «спеціаліст», напрям підготовки 6.020207 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн»

Таблиця 3

№ з/п	Назва дисциплін, за якими проводився контроль	Курс	Кількість студентів (осіб)	Виконували ККР		Одержали оцінки						За результатами самоаналізу				За результатами експертної перевірки				Відхилення		
				осіб	%	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»	незадовільно	Абсолютна успішність, %	Середній бал	Абсолютна успішність, %	Середній бал	Абсолютна успішність, %	Середній бал	Абсолютна успішність, %	Середній бал	Відхилення		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр», напрям підготовки 6.020207 «Дизайн»																						
Цикл природничо-наукової підготовки																						
1	Історія мистецтв і дизайну	4	15	15	100	8	53,3	5	33,4	2	13,3	-	-	100	100	4,6	100	86,7	4,4	-	-13,3	-0,2
	Всього за циклом		15	15	100	8	53,3	5	33,4	2	13,3	-	-	100	100	4,6	100	86,7	4,4	-	-13,3	-0,2
Цикл професійної та практичної підготовки																						
Дизайн оiaгу																						
1	Художнє моделювання виробів	4	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	100	100	4,2	100	100	4,25	-	-	0,05
Графічний дизайн та реклама																						
1	Проектування	3	13	13	100	5	38,5	6	46,1	2	15,4	-	-	100	100	4,5	100	84,5	4,23	-	-15,5	-0,27
Дизайн інтер'єру і меблів																						
1	Дизайн інтер'єру і меблів	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	-	-	100	100	4,5	100	83,3	4,17	-	-16,7	-0,33
	Всього за циклом		23	23	100	8	34,8	12	52,2	3	13	-	-	100	100	4,4	100	87	4,22	-	-13	-0,18
Освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст», спеціальність 7.02020701 «Дизайн»																						
Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки (теоретичне навчання)																						
1	Комплексне проектування	5	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	100	100	5	100	100	4,4	-	-	-0,6
2	Проектна графіка костюму	5	5	5	100	1	20	3	60	1	20	-	-	100	80	4,2	100	80	4	-	-	-0,2
3	Комплексне проектування інтер'єру і меблів	5	7	7	100	3	42,9	4	57,1	-	-	-	-	100	100	5	100	100	4,4	-	-	-0,6
	Всього за циклом		17	17	100	6	35,3	10	58,8	1	5,9	-	-	100	94,1	4,8	100	94,1	4,3	-	-	-0,5
Цикл дисциплін самостійного вибору ВНЗ																						
1	Проектування фірмового стилю	5	5	5	100	1	20	2	40	2	40	-	-	100	80	4,2	100	60	3,8	-	-20	-0,4
2	Дизайн головних уборів	5	5	5	100	2	40	1	20	2	40	-	-	100	60	4	100	60	4	-	-	-

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
3	Комп'ютерне дизайн-проекування	5	7	7	100	4	57,1	2	28,6	1	14,3	-	-	100	100	4,71	100	85,7	4,4	-	-14,3	-0,31	
	Всього за циклом	17	17	17	100	7	41,2	5	29,4	5	29,4	-	-	100	82,4	4,4	100	70,6	4,1	-	-11,8	-0,3	
Цикл дисциплін вільного вибору студента																							
1	Анімаційні технології реклами	5	5	5	100	1	20	4	80	-	-	-	-	100	100	4,2	100	100	4,2	-	-	-	
2	Фірмовий стиль в одязі	5	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	100	100	5	100	100	4,4	-	-	-0,6	
3	Авторський дизайн меблів	5	7	7	100	1	14,3	5	71,4	1	14,3	-	-	100	85,7	4,14	100	85,7	4	-	-	-0,14	
	Всього за циклом	17	17	17	100	4	23,5	12	70,6	1	5,9	-	-	100	94,1	4,4	100	94,1	4,2	-	-	-0,2	

Голова експертної комісії
декан факультету дизайну
Харківської державної академії
дизайну і мистецтв, м. Харків,
кандидат мистецтвознавства, доцент



Н.Ф. Сбітнева

Член експертної комісії
завідувач кафедри дизайну костюму
Львівської національної академії мистецтв, м. Львів,
заслужений діяч мистецтв України, професор



О.О. Коровицький

«31» березня 2016 р.

З експертним висновком ознайомлений

Ректор Хмельницького
національного університету



М.Є.Скиба

Голова експертної комісії



Н.Ф. Сбітнева

8. Перелік зауважень контролюючих органів та заходи щодо їх усунення

В 2004-05 навчальному році Хмельницький національний університет проходив акредитаційну експертизу напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» та спеціальності 7.02020701 «Дизайн» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст».

Експертна комісія з акредитації ОКР «бакалавр» у своїх висновках запропонувала 3 рекомендації, які не вплинули на рішення про акредитацію, але дозволили покращити якість підготовки фахівців, а саме:

1. Забезпечити систематичне поповнення фонду бібліотеки довідковою літературою.

2. Приділити особливу увагу удосконаленню навчально-методичних розробок з циклу професійно-орієнтованих дисциплін напряму підготовки 6.020207 «Дизайн».

3. Розширити перелік баз практик.

У відповідь на першу рекомендацію:

- з 2005 року фонд бібліотеки університету значно поповнився як навчальною, так і довідковою літературою для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн», особливо для професійних спрямувань «Дизайн інтер'єру і меблів», «Графічний дизайн та реклама» (табл. 3.4.3), оскільки для професійного спрямування «Дизайн одягу» такий фонд вже існував і був кількісно достатнім (університет веде підготовку фахівців для легкої промисловості з 1968 року). Загалом бібліотечний фонд університету поповнився різного роду літературою для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» в кількості 46 найменувань. Серед них багато довідкової літератури у вигляді Державних стандартів України, Будівельних норм та правил, Державних санітарних норм, Державних будівельних норм;

- за звітний період в університеті створена також електронна бібліотека університету (<http://lib.khnu.km.ua>), яка вмістила в себе також багато довідкової літератури для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн».

У відповідь на другу рекомендацію:

- завдяки тому, що протягом вже 10 років на кафедрі дизайну проводяться щорічні науково-методичні семінари, де розглядаються питання удосконалення навчальних планів, навчально-методичних розробок для професійно-орієнтованих дисциплін, а також завдяки міждисциплінарної узгодженості навчальних дисциплін, результатами є 100 % забезпеченості підготовки студентів друкованими примірниками методичних вказівок для виконання курсових і дипломних проектів та робіт, а також методичних вказівок для проходження різного виду практик;

- щорічно методичний фонд кафедри дизайну поповнюється наочними методичними матеріалами для виконання лабораторних/практичних робіт, які графічно оформлюють студенти-графіки в період навчальної практики II.

У відповідь на третю рекомендацію:

- на сьогодні університет та кафедра дизайну заключили договори та направляють студентів для проходження виробничої і переддипломної практик на підприємства та фірма м. Хмельницького (табл. 3.4.4), а саме:

а) для студентів професійного спрямування «Дизайн одягу»: ЗАТ «Хмельничанка», Студентський Будинок моделей ХНУ;

б) для студентів професійного спрямування «Дизайн інтер'єру і меблів»: Хмельницьке колективне підприємство «Облспецрембуд», ТОВ «Корвет», ПП «Дизайн-Парк»;

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

в) для студентів професійного спрямування «Графічний дизайн та реклама»: ПП «Поліграфіст», Редакційно-видавничий центр ХНУ, ПМП «Віс».

Експертна комісія з акредитації ОКР «спеціаліст» у своїх висновках сформулювала 3 рекомендації, які не вплинули на рішення про акредитацію, але дозволили покращити якість підготовки фахівців, а саме:

1. Розглянути можливість введення на 5-му курсі фундаментальних дисциплін «Рисунок» і «Живопис»;
2. Відкоригувати назви окремих навчальних дисциплін;
3. Вважати можливим приступити до формування навчальних планів з підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр».

У відповідь на першу рекомендацію:

- у зв'язку із значною обмеженістю кількості годин, відведених на нормативну частину підготовки спеціалістів, яка складає 10 кредитів ЄКТС (360 год.), розширення переліку фундаментальних дисциплін за рахунок дисциплін «Рисунок» і «Живопис» призведе до скорочення дисциплін професійної та практичної підготовки. Планується викладання зазначених дисциплін для підготовки студентів за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр».

У відповідь на другу рекомендацію:

- новий навчальний план підготовки студентів за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» був сформований з максимальним врахуванням фахових особливостей навчання, зокрема для професійного спрямування «Графічний дизайн та реклама» відкориговані назви таких навчальних дисциплін як «Проектування фірмового стилю» та «Анімаційні технології реклами», для професійного спрямування «Дизайн інтер'єру і меблів» відкориговані назви таких навчальних дисциплін як «Комплексне проектування інтер'єру і меблів», «Авторський дизайн меблів», «Новітні матеріали і технології в інтер'єрі». Крім того відкоригована назва самого професійного спрямування, яка тепер має назву «Дизайн інтер'єру і меблів».

У відповідь на третьою рекомендацію:

- у 2016 році кафедра дизайну готується до ліцензування на право провадити освітню діяльність на здобуття вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр», спеціальності 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Відповідність діяльності Хмельницького національного університету критеріям та вимогам акредитації освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр» за напрямом навчання 6.020207 «Дизайн» та «спеціаліст» за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн»

Експертна комісія провела перевірку відповідності програм освітньої підготовки за напрямом навчання 6.020207 «Дизайн» та спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» критеріям та вимогам щодо акредитації підготовки бакалавра та спеціаліста і констатує, що вищезазначена освітня діяльність Хмельницького національного університету відповідає ліцензійним вимогам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та державним вимогам щодо акредитації за напрямом підготовки (відповідна порівняльна таблиця додається).

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

Загальні висновки і пропозиції

На підставі поданих Хмельницьким національним університетом на акредитаційну експертизу матеріалів та перевірки діяльності на місці експертна комісія дійшла висновку, що програми освітньої підготовки бакалавра за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціаліста за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» з ліцензованим обсягом по 60 в кожній, кадрове, методичне та матеріально-технічне забезпечення в цілому відповідають встановленим акредитаційним вимогам і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти, а напрям підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальність 7.02020701 «Дизайн» можуть бути акредитованими за III рівнем.

Комісія вважає за доцільне надати Хмельницькому національному університету право здійснювати підготовку фахівців за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр» та «спеціаліст», галузі знань 02020 «Мистецтво», напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» і спеціальності 7.02020701 «Дизайн» за професійними спрямуваннями «Дизайн одягу», «Графічний дизайн та реклама», «Дизайн інтер'єру і меблів» з ліцензійними обсягами по 60 осіб денної форми навчання.

Експертна комісія вважає за доцільне висловити рекомендації, які в цілому не впливають на рішення щодо акредитації, але дозволяють поліпшити якісні та кількісні показники підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» та спеціальністю 7.02020701 «Дизайн», а саме:

1. З метою подальшого вдосконалення науково-методичної роботи розширити практику стажування науково-педагогічних працівників навчального закладу та обмін тематикою спільних проблемних питань з навчальними і науково-дослідними установами України та за кордоном.

2. Продовжити роботу щодо поповнення бібліотечного фонду сучасною навчальною та науковою літературою фахового спрямування українською та іноземною мовами.

3. Постійно працювати над оновленням матеріально-технічної бази сучасним обладнанням, зокрема мультимедійними системами.

Голова експертної комісії
декан факультету дизайну
Харківської державної академії
дизайну і мистецтв, м. Харків,
кандидат мистецтвознавства, доцент

Н.Ф. Сбітнева

Член експертної комісії
завідувач кафедри дизайну костюму
Львівської національної академії мистецтв, м. Львів,
заслужений діяч мистецтв України, професор

О.О. Коровицький

«31» березня 2016 р.

З експертним висновком ознайомлений

Ректор Хмельницького
національного університету



М.Є.Скиба

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

Таблиця 4

Порівняльна таблиця відповідності освітньої діяльності
за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» критеріям та вимогам до
акредитації підготовки фахівців

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
1. Загальні вимоги				
1.1	Концепція діяльності за заявленим напрямом, погоджена з Хмельницькою міською державною адміністрацією	+	+	-
1.2	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання / заочна форма навчання)	60 / 0	60 / 0	- / -
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленого напрямку				
2.1	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану напрямку (% від кількості годин)	75	100	+25
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
2.2	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану напрямку (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	75	100	+25
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	10	12,2	+2,2
2.3	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими	75	90	+15

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

1	2	3	4	5
	званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану напряму (% від кількості годин)			
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	10	15	+5
2.4	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	-
2.5	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	-
	доктор наук або професор	-	+	+
	кандидат наук, доцент	-	-	-
3. Матеріально-технічна база				
3.1	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	-
3.2	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів	12	12,8	+0,8
3.4	Наявність пунктів харчування	+	+	-
3.5	Наявність спортивного залу	+	+	-
3.6	Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	-
3.7	Наявність медичного пункту	+	+	-
4. Навчально-методичне забезпечення				
4.1	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
4.2	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
4.3	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	-

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

1	2	3	4	5
4.4	Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
4.4.1	Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	-
4.4.2	Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	-
4.4.3	Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	-
4.5	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	-
4.6	Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	-
4.7	Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	-
4.8	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	-
4.9	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	-
5. Інформаційне забезпечення				
5.1	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	-
5.2	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	5	5,14	+0,14
5.3	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	4	6	+2
5.4	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: наявність обладнаних лабораторій наявність каналів доступу	+ +	+ +	- -
6. Якісні характеристики підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра				
6.1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1.1	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
6.1.2	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
6.1.3	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що	100	100	-

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

1	2	3	4	5
	обслуговують напрям і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %			
6.2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
6.2.1	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
6.2.1.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.1.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	62,5	+12,5
6.2.2	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
6.2.2.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.2.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	86,95	+36,95
6.2.3	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
6.2.3.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.3.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	86,18	+36,18
6.3	Організація наукової роботи			
6.3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
6.3.2	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії
 декан факультету дизайну
 Харківської державної академії
 дизайну і мистецтв, м. Харків,
 кандидат мистецтвознавства, доцент

 Н.Ф. Сбітнева

Член експертної комісії
 завідувач кафедри дизайну костюму
 Львівської національної академії мистецтв, м. Львів,
 заслужений діяч мистецтв України, професор

 О.О. Коровицький

«31» березня 2016 р.

З експертним висновком ознайомлений
 Ректор Хмельницького
 національного університету



 М.Є. Скиба

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

Порівняльна таблиця відповідності освітньої діяльності
за спеціальністю 7.02020701 «Дизайн» критеріям та вимогам до акредитації
підготовки фахівців

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
1. Загальні вимоги				
1.1	Концепція діяльності за заявленим напрямом, погоджена з Хмельницькою міською державною адміністрацією	+	+	-
1.2	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання / заочна форма навчання)	60 / 0	60 / 0	- / -
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленого напрямку				
2.1	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	85	100	+15
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
2.2	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	85	100	+15
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	20	50	+30
2.3	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання	85	100	+15

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

1	2	3	4	5
	лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)			
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	20	28,6	+8,6
2.4	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	-
2.5	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	-
	доктор наук або професор	-	+	+
	кандидат наук, доцент	-	-	-
3. Матеріально-технічна база				
3.1	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	-
3.2	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів	12	12,8	+0,8
3.4	Наявність пунктів харчування	+	+	-
3.5	Наявність спортивного залу	+	+	-
3.6	Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	-
3.7	Наявність медичного пункту	+	+	-
4. Навчально-методичне забезпечення				
4.1	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
4.2	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
4.3	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	-

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

1	2	3	4	5
4.4	Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
4.4.1	Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	-
4.4.2	Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	-
4.4.3	Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	-
4.5	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	-
4.6	Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	-
4.7	Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	-
4.8	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	-
4.9	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	-
5. Інформаційне забезпечення				
5.1	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	-
5.2	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	5	5,14	+0,14
5.3	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	4	6	+2
5.4	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: наявність обладнаних лабораторій наявність каналів доступу	+ +	+ +	- -
6. Якісні характеристики підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра				
6.1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
6.1.1	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
6.1.2	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
6.1.3	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що	100	100	-

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева

1	2	3	4	5
	обслуговують напрям і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %			
6.2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
6.2.1	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
6.2.1.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.1.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	94,2	+44,2
6.2.2	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
6.2.2.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.2.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	82,3	+32,3
6.2.3	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
6.2.3.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
6.2.3.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	94,2	+44,2
6.3	Організація наукової роботи			
6.3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
6.3.2	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії
декан факультету дизайну
Харківської державної академії
дизайну і мистецтв, м. Харків,
кандидат мистецтвознавства, доцент



Н.Ф. Сбітнева

Член експертної комісії
завідувач кафедри дизайну костюму
Львівської національної академії мистецтв, м. Львів,
заслужений діяч мистецтв України, професор



О.О. Коровицький

«31» березня 2016 р.

З експертним висновком ознайомлений

Ректор Хмельницького
національного університету



М.Є.Скиба

Голова експертної комісії  Н.Ф. Сбітнева