

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від _____ № _____

Голова Вченої ради
_____ Микола СКИБА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

| | |
|-------------------------|---|
| РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | _____ другий (магістерський) _____ |
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | _____ 02 Культура і мистецтво _____ Шифр і назва |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | _____ 022 Дизайн _____ Код і найменування |
| ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ | _____ магістр дизайну _____ Назва |

Освітня програма вводиться у дію

з _____ 2024 р.

Наказ від _____ 2024 № _____

Ректор _____ Сергій МАТЮХ _____
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну

Протокол № ___ від ___ _____ 2024 р.

Зав. кафедри _____ Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис

ПРОЄКТНА ГРУПА:

Гарант (Керівник проєктної групи)
_____ Ельвіра БАЗИЛЮК, к.т.н., доц.
Підпис
_____ bazyliukel@khmnu.edu.ua
Е-mail гаранта

Члени проєктної групи:
_____ Ганна КРАСИЛЬНИКОВА, д.пед.н., проф.
Підпис
_____ Галина ОЛІЙНИК, к.т.н., доц.
Підпис
_____ Оксана СТРИЖОВА, к.т.н.
Підпис

ПОГОДЖЕНО:

| | |
|--|--|
| <p>Вчена рада факультету _____ _____ технологій і дизайну</p> <p>Протокол від _____ 2024 р., № _____</p> <p>Голова вченої ради _____ <u>Тетяна ІВАНІШЕНА</u> Підпис</p> | <p>Навчально-методичний відділ</p> <p>Завідувач _____ Лариса ЛЮБОХИНЕЦЬ Підпис</p> <p>Навчальний відділ</p> <p>Завідувач _____ Олег САМОЛЮК Підпис</p> <p>Відділ забезпечення якості вищої освіти</p> <p>Завідувач _____ Ганна КРАСИЛЬНИКОВА Підпис</p> |
|--|--|

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Керівник _____
Назва організації (підприємства)

Керівник _____
Назва організації (підприємства)

Керівник _____
Назва організації (підприємства)

Голова студентської ради факультету технологій і дизайну _____
Назва факультету

I. Профіль освітньої програми зі спеціальності «Дизайн»

| 1. Загальна інформація | |
|--|---|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну |
| Ступінь вищої освіти | Магістр |
| Назва освітньої кваліфікації | Магістр дизайну |
| Офіційна назва освітньої програми | Дизайн |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Тип диплому – одиничний Обсяг освітньої програми – 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці |
| Наявність акредитації | Первинна акредитація планується в 2025 році |
| Цикл/рівень | Національна рамка кваліфікацій – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF LLL – 7 рівень |
| Передумови | Наявність ступеня вищої освіти бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста |
| Мова(и) викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | До наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації |
| Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми | https://khmnu.edu.ua/op-m-ftd/ |
| 2. Мета освітньої програми | |
| Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати комплексні завдання і проблеми інноваційного та дослідницького характеру в галузі дизайну та науково-педагогічній діяльності | |
| 3. Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн. <i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну в графічному дизайні. <i>Методи, методика та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні методи і стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання |

| | |
|--|---|
| | <p>мистецьких (дизайнерських) дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері графічного дизайну.</p> |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна програма підготовки магістрів. |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | <p>Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю 022 Дизайн, професійним спрямуванням графічний дизайн.</p> <p><i>Ключові слова:</i> графічний дизайн, засоби, методи та технології дизайну, концептуальне проектування, візуальна культура, візуальні комунікації, інноваційні технології, методика викладання фахових дисциплін, захист інтелектуальної власності.</p> |
| Особливості програми | Програма орієнтована на дизайн цифрових та/або друкованих продуктів, спрямованих на передачу повідомлень, інформації та ідей, здатних будувати комунікативні процеси у визначених контекстах на різних рівнях, і розроблених на основі використання сучасних концептуальних методів дизайн-проекування; передбачає опанування навичок планування науково-педагогічної діяльності. |
| 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Відповідно до підготовки за програмою, випускник може виконувати аналітичну, проектну, дослідницьку, виробничо-управлінську та педагогічну професійну діяльність.</p> <p>Магістр дизайну може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дизайнер графічних робіт (2452.2), – Дизайнер пакування (2452.2); – Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2), – Викладач закладу вищої освіти (2310.2). – Асистент (2310.2). |
| Подальше навчання | <p>Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p> |
| 5. Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | <p>Проблемно-орієнтоване, індивідуально-творче та студентоцентроване навчання, засноване на активній самоосвіті та безпосередній взаємодії викладача і здобувача.</p> <p><i>Технології навчання:</i> пасивні (пояснювально-ілюстративні та презентаційні), активні (проектні, проблемні командні воркшопи, професійні майстер-класи, кейси).</p> <p>Навчання можливе у дистанційному, очному та змішаному форматах, що забезпечено наявністю аудиторного й наочного фондів, модульного середовища для навчання Хмельницького національного університету (https://msn.khmnpu.edu.ua/) та застосуванню сервісів Zoom та Meet для організації відеоконференцій.</p> |
| Оцінювання | <p>Оцінювання результатів навчання студентів проводиться відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ» за чотирибальною інституційною шкалою оцінювання та шкалою ЄКТС.</p> <p>Поточний (оперативний) контроль проводиться на лекційних, семінарських, практичних заняттях у формі тестування, перевірки та</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>приймання домашніх практичних завдань, рефератів, звітів тощо, захисту лабораторних, розрахунково-графічних робіт та інших індивідуальних завдань як під час аудиторних занять, так і в час поза-аудиторної роботи у терміни, визначені робочим планом дисципліни (силабусом) і графіком навчального процесу (захист індивідуальних завдань, курсової роботи тощо).</p> <p>Підсумковим семестровим контролем є іспит, залік, (проводяться в усній або письмовій (тестовій) формі); захист практик, курсової роботи.</p> <p>Підсумкова атестація: публічний захист кваліфікаційної роботи.</p> |
| 6. Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність (ІК) | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. |
| Загальні компетентності (ЗК) | <p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> |
| Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК) | <p>ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p>ФК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>ФК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p>ФК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>ФК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p> <p style="text-align: center;"><i>Додатково визначені освітньою програмою:</i></p> |

| | |
|--|--|
| | ФК.11. Здатність розуміти суть візуальних повідомлень і створювати відповідно до запитів візуальні образи з використанням інноваційних методів і технологій для передачі визначених ідей та контекстної інформації |
| 7. Програмні результати навчання (ПРН) | |
| <p>ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</p> <p>ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.</p> <p>ПРН6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для вирішення задач і проблем в дизайні.</p> <p>ПРН8. Здійснювати передпроєктний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.</p> <p>ПРН9. Застосовувати методiku концептуального проєктування і здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН10. Критично опрацьовувати проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p>ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p>ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p>ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН15. Представляти концептуальне рішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проєктних завдань (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p>ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).</p> <p>Додатково визначені освітньою програмою:</p> <p>ПРН18. Формувати візуальні повідомлення згідно визначених концепцій та відповідно до запитів суспільства; передавати ідеї та контекстну інформацію з використанням візуальних образів</p> | |
| 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | Навчальний процес підготовки фахівців за спеціальністю 022 Дизайн забезпечують науково-педагогічні працівники ХНУ. Відповідність професорсько-викладацького складу Ліцензійним умовам надання освітніх послуг забезпечено критеріями відповідності |

| | |
|---|--|
| | спеціальності їх диплома про освіту, науковою спеціальністю, науковим ступенем, ученим званням та рівнем науково-професійної активності. |
| Матеріально-технічне забезпечення | Забезпечення аудиторним фондом, мультимедійним та спеціальним обладнанням (устаткуванням), лабораторіями, комп'ютерними класами, відповідає ліцензійним вимогам. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Освітня програма, навчальний план, робочі програми з навчальних дисциплін, силабуси, комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін, програми наскрізної практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів. Наявність електронних ресурсів та програмного забезпечення: електронна бібліотека, інституційний репозитарій, електронний журнал, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою, модульне середовище для навчання. |
| 9. Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | На основі двосторонніх договорів між ХНУ та закладами вищої освіти України: - Київським національним університетом технологій та дизайну; - Херсонським національним технічним університетом; - Харківська державна академія дизайну і мистецтв. |
| Міжнародна кредитна мобільність | В межах двосторонніх договорів між ХНУ та закордонними ЗВО: - Технологічно-природничим університетом ім. Снядецьких (м. Бидгощ, Республіка Польща); - Академією Образотворчих мистецтв ім. Яна Матейки (м. Краків, Республіка Польща); - Академією Сілезії (м. Катовіце, Республіка Польща). |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Не здійснюється |

II. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

| Шифр КОП | Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю | Семестр |
|--|---|-------------------------|-----------------------------|---------|
| ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | | | |
| Загальна підготовка (ОЗП) | | | | |
| ОЗП.01 | Методологія наукових досліджень та захист інтелектуальної власності | 4 | залік | 1 |
| ОЗП.02 | Методика викладання фахових дисциплін в закладах вищої освіти | 4 | залік | 1 |
| ОЗП.03 | Візуальна культура | 4 | залік | 1 |
| ОЗП.04 | Маркетинговий менеджмент | 4 | іспит | 2 |
| Професійна підготовка (ОПП) | | | | |
| ОПП.01 | Комунікативні практики в графічному дизайні | 5 | іспит | 1 |
| ОПП.02 | Концептуальне проектування | 5 | іспит | 1 |
| ОПП.03 | Комплексна курсова робота* | 2 | курслова робота | 2 |
| ОПП.04 | Анімація та моушн дизайн | 5 | іспит | 1 |
| ОПП.05 | Педагогічна практика | 3 | залік | 2 |
| ОПП.06 | Переддипломна практика | 9 | залік | 3 |
| ОПП.07 | Кваліфікаційна робота | 21 | Публічний захист | 3 |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів: | | 66 | - | - |
| ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | | | |
| | Вибіркові дисципліни 1 семестр | 4 | залік** | 1 |
| | Вибіркові дисципліни 2 семестр | 20 | залік** | 2 |
| Загальний обсяг вибірових компонентів: | | 24 | - | - |
| Загальний обсяг освітньої програми: | | 90 | - | - |

* – комплексна курсова робота з дисциплін «Концептуальне проектування» та «Комунікативні практики в графічному дизайні»

** – кількість заліків залежить від вибору студентами дисциплін вільного вибору

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.

Структурно-логічна схема підготовки визначає науково-методичне підпорядкування складових компонент процесу реалізації освітньої програми та є стислим описом послідовності їх логічного вивчення. Схему представлено у вигляді графа (Додаток А).

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею диплома встановленого зразка щодо здобуття ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації «магістр дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота проходить перевірку на академічний плагіат та оприлюднюється у репозитарії ХНУ.

IV. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті, що розміщене в рубриці «Нормативні документи» (Режим доступу : <https://vzia.khmnmu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/5/pro-systemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-osvitnoyi-diyalnosti.pdf>).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

V. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Матриця відповідності інтегральної (ІК), загальних (ЗК) і фахових (ФК) компетентностей компонентам освітньої програми представлена в Додатку Б.

VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми представлена в Додатку В.

Використані джерела

1 Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

2 Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

3 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>

4 Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).

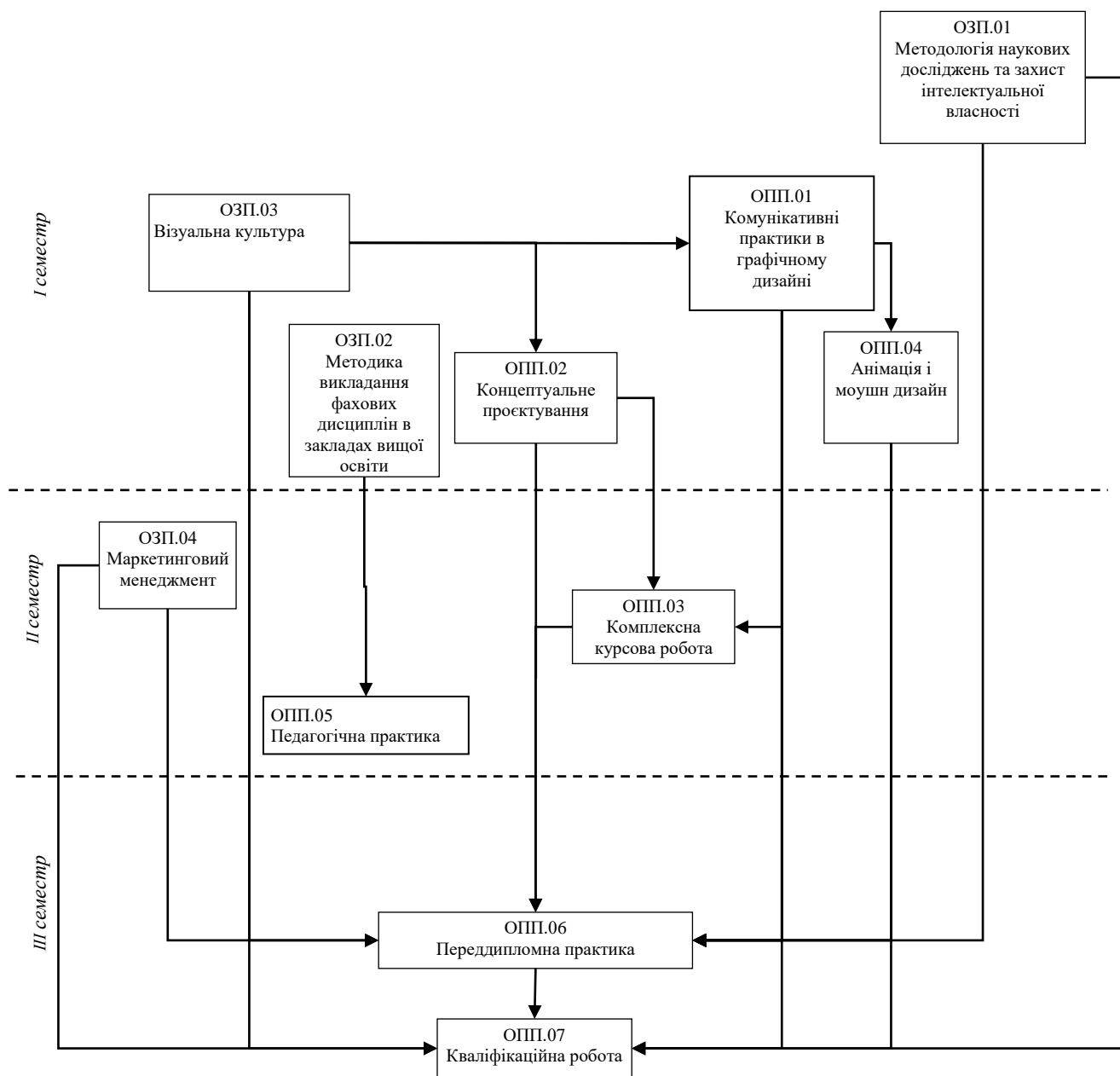
5 Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».

6 Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).

7 Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

8 Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 – «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОНУ від 21 грудня 2018 № 1433.

10 Методичні рекомендації зі складання Концепції освітньої діяльності на заявленому рівні вищої освіти або за освітньою програмою ХНУ. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/index.php?categoryid=98>



**Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

| | Обов'язкові дисципліни | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | ОЗП.01 | ОЗП.02 | ОЗП.03 | ОЗП.04 | ОПП.01 | ОПП.02 | ОПП.03 | ОПП.04 | ОПП.05 | ОПП.06 | ОПП.07 |
| ІК | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК1 | | | | | + | + | + | + | | | + |
| ЗК2 | + | + | | + | + | + | + | | + | + | + |
| ЗК3 | | | | + | | | | | | + | |
| ЗК4 | + | | + | | | | | | | | |
| ЗК5 | | | | | + | + | + | + | | | + |
| ЗК6 | | + | + | + | + | + | + | | + | | + |
| ФК1 | | | | | + | + | + | + | | | + |
| ФК2 | | | | | | + | + | | | + | + |
| ФК3 | | | + | + | | + | + | | | + | + |
| ФК4 | + | | | | | | | | | | |
| ФК5 | | + | | | | | | | + | | |
| ФК6 | | | | | + | + | + | + | | | + |
| ФК7 | | | | | + | + | + | + | | + | + |
| ФК8 | | | | + | | | | | | | |
| ФК9 | | | | + | | + | | | | | |
| ФК10 | | | | + | | | | | | | + |
| ФК11 | | | + | | + | | + | + | | | |

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними
компонентами освітньої програми**

| | Обов'язкові дисципліни | | | | | | | | | | |
|--------|------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | ОЗП.01 | ОЗП.02 | ОЗП.03 | ОЗП.04 | ОПП.01 | ОПП.02 | ОПП.03 | ОПП.04 | ОПП.05 | ОПП.06 | ОПП.07 |
| ПРН 1 | | | | | + | + | + | + | | | + |
| ПРН 2 | + | | | | | + | + | | | | + |
| ПРН 3 | | | | + | | | | | | + | |
| ПРН 4 | + | | | | | | | | | | + |
| ПРН 5 | | | | + | | + | + | | | | + |
| ПРН 6 | | | | | | + | + | | | | + |
| ПРН 7 | + | + | + | | | + | + | | + | + | + |
| ПРН 8 | | | | | | + | + | | | + | + |
| ПРН 9 | | | | | | + | + | | | | + |
| ПРН 10 | + | | + | | | + | + | | | + | + |
| ПРН 11 | | | + | | | | | | | + | + |
| ПРН 12 | + | | | | | | | | | | |
| ПРН 13 | | + | + | | | | | | + | | |
| ПРН 14 | | | | | + | | + | + | | | + |
| ПРН 15 | | | | | + | + | + | + | | | + |
| ПРН 16 | | | | + | | | | | | | |
| ПРН 17 | | | | + | | | | | | | |
| ПРН 18 | | | + | | + | | + | | | | + |