

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від _____ №__

Голова Вченої ради
_____ Микола СКИБА
Підпис, печатка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 ДИЗАЙН (ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН)
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	БАКАЛАВР ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО	Освітня програма зі змінами вводиться у дію з _____ 20__ р. Наказ від _____ 20__ № ____ Ректор _____ Сергій МАТЮХ Підпис
Вченою радою ХНУ (Перша редакція) протокол від _____ № ____	
ЗМІНИ ВНЕСЕНО:	
Рішення Вченої ради ХНУ протокол від _____ № ____	
Рішення Вченої ради ХНУ протокол від _____ № ____	

ВНЕСЕНО

Кафедра дизайну

Протокол від _____ 20__ № _____

Зав. кафедри _____ Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис

ПРОЄКТНА ГРУПА

Гарант (керівник проєктної групи)

_____ Оксана СТРИЖОВА, к.т.н.
Підпис

stryzhovao@khmnu.edu.ua

Е-mail гаранта

Члени проєктної групи:

_____ Ельвіра Базилюк, к.т.н., доц.
Підпис

_____ Світлана ПЕТРАЩУК, к.т.н., доц.
Підпис

_____ Олег БОБРОВСЬКИЙ, ст. викл.
Підпис

ПОГОДЖЕНО:

Вчена рада факультету технологій і дизайну	Навчально-методичний відділ
Протокол від _____ 20__ № _____	Завідувач _____ Лариса ЛЮБОХИНЕЦЬ Підпис
Голова вченої ради _____ Тетяна ІВАНІШЕНА Підпис	Навчальний відділ
	Завідувач _____ Олег САМОЛЮК Підпис
	Відділ забезпечення якості вищої освіти
	Завідувач _____ Ганна КРАСИЛЬНИКОВА Підпис

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Посада:

Повна назва організації (підприємства)

Підпис, печатка

Ініціали, прізвище

Посада:

Повна назва організації (підприємства)

Підпис, печатка

Ініціали, прізвище

Посада:

Повна назва організації (підприємства)

Підпис, печатка

Ініціали, прізвище

Посада:

Повна назва організації (підприємства)

Підпис, печатка

Ініціали, прізвище

Голова студентської ради факультету технологій і дизайну:

Підпис, печатка

Ініціали, прізвище

**Профіль освітньої програми зі спеціальності
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН**

1 Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва освітньої кваліфікації	Бакалавр графічного дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний. Обсяг ОПП 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 міс. Для навчання після здобуття ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»: обсяг 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 міс. Денна форма навчання.
Наявність акредитації	Первинна акредитація планується у 2026 р.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Передумови	- повна загальна середня освіта; - фахова передвища освіта, ступінь «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр», освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст». На базі ступеня «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр», ОКР «молодший спеціаліст» Університет визнає та зараховує 60 кредитів ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра, фахового молодшого бакалавра, молодшого спеціаліста (прийом здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством)
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення програми, але не перевищуючи терміну акредитації
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	https://khmnu.edu.ua/022-dzn-b-op/
2 Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми проектування видавничо-поліграфічних і рекламних об'єктів графічного дизайну, що характеризуються комплексністю й невизначеністю умов, передбачають застосування відповідних методів, технологій і матеріалів	
3 Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн (Графічний дизайн)
Орієнтація освітньої програми	Прикладна освітньо-професійна програма. Акцент на розвитку у здобувачів професійної інтегративності (аналітичної, конструктивно-технологічної, соціо-культурологічної, інформаційно-презентаційної) для вирішення завдань передавання і поширення суспільної та комерційної візуальної інформації
Основний фокус освітньої програми та	Спеціальна освіта за спеціальністю Дизайн (Графічний дизайн). <i>Ключові слова: айдентика, брендинг, візуальна реклама, видавнича</i>

спеціалізації	поліграфія, графічний дизайн, пакування
Особливості програми	Орієнтація на видавничо-поліграфічний і рекламний попит та ринок праці
4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер, який здобув ступінь бакалавра, може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець (3471); дизайнер-виконавець графічних робіт (3471); дизайнер-виконавець пакування (3471); - фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) (3121); - фотохудожник (3131).
Подальше навчання	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання ґрунтується на принципах компетентнісного, студентоцентрованого, особистісноорієнтованого навчання здобувача через практичну підготовку і допомогу у його самовдосконаленні. Система навчання базується на активній і безпосередній співпраці науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Застосовуються пасивні (пояснювально-ілюстративні, репродуктивні) й активні (проблемно-пошукові, проєктні) методи навчання. Форми організації освітнього процесу: лекція, лабораторне/практичне заняття, консультація, самостійна робота, в тому числі виконання курсових робіт, практична підготовка та виконання і захист кваліфікаційної роботи
Оцінювання	Форми іспитів: тестування, публічний перегляд семестрових результатів (презентацій, портфоліо). Заліки за рейтинговою системою. Публічні захисти результатів практичної діяльності (звітів з проходження практик і курсових робіт). Публічний захист кваліфікаційної роботи.
6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми графічного дизайну, або під час навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів графічного дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності графічного дизайнера. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку графічного дизайну, його місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку й ведення здорового способу життя.

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних графічних об'єктів.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання графічних об'єктів.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову графічних об'єктів.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектно графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та графічного дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки, матеріали та технології роботи.</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення графічних об'єктів.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього графічного об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку та живопису.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук (<i>матеріалознавство, ергономіка, біоніка, нарисна геометрія і перспектива, художнє конструювання, проектування та реклама</i>) у професійній діяльності в графічному дизайні.</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>Фахова компетентність за освітньою програмою:</p> <p>ФК 12. Здатність передавати суспільний і комерційний зміст графічних об'єктів через візуальні засоби графічного дизайну.</p>
--	---

7 Програмні результати навчання

<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику та фахову термінологію графічного дизайну, застосовувати основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних рішень.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН 9. Створювати графічні об'єкти засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів графічного дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне рішення графічних об'єктів у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення графічних об'єктів у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати</p>

екокультуру засобами графічного дизайну.	
ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.	
ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях графічних об'єктів, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.	
ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності графічного дизайнера.	
ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності графічного дизайнера.	
ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості графічних об'єктів.	
ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у графічному дизайні.	
Програмний результат навчання за освітньою програмою:	
ПРН 20. Розробляти суспільно-важливий та комерційно привабливий рекламний і видавничо-поліграфічний графічний об'єкт.	

8 Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення кафедри дизайну для підготовки бакалаврів за ОП за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам. Для підвищення якості змісту освітньої програми та її вдосконалення є можливість залучення українських фахівців з графічного дизайну.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення реалізації ОП базується на комплексі технічно оснащених спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних лабораторій кафедри дизайну, які відповідають ліцензійним вимогам для підготовки фахівців за ОП «Графічний дизайн».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення ОП здійснюється за рахунок видань бібліотеки кафедри дизайну та електронної бібліотеки ХНУ, доступних електронних інформаційних ресурсів. Навчально-методичне забезпечення реалізації ОП здійснюється на базі модульного середовища для навчання в ХНУ https://msn.khmnmu.edu.ua/

9 Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Регулюється положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками навчального процесу у Хмельницькому національному університеті (https://khmnmu.edu.ua/ : розділ «Нормативні документи», рубрика « Положення », вкладка «Положення про організацію освітньої діяльності»)
Міжнародна кредитна мобільність	Регулюється положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками навчального процесу у Хмельницькому національному університеті (https://khmnmu.edu.ua/ : розділ «Нормативні документи», рубрика « Положення », вкладка «Положення про організацію освітньої діяльності»)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови вивчення української мови

II Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ (75% або 180 кр. ЄКТС)				
Загальна підготовка ОЗП (20–35 % або 48–84 кр. ЄКТС)				
ОЗП.01	Громадянське суспільство	4	залік	1-й семестр
ОЗП.02	Кольорознавство	5	іспит-перегляд	1-й семестр
ОЗП.03	Фізична культура і основи здоров'я	3	залік	1-й семестр
ОЗП.04	Основи композиції	9	іспит-перегляд	1–2-й семестри
ОЗП.05	Історія культури, мистецтв і дизайну	10	залік	1–3-й семестри
ОЗП.06	Іноземна мова за фахом	12	залік	1–4-й семестри
ОЗП.07	Культура мовлення і ділове спілкування	4	залік	2-й семестр
ОЗП.08	Комп'ютерна графіка	10	залік	2–4-й семестри
ОЗП.09	Основи дизайн-досліджень	4	залік	4-й семестр
ОЗП.10	Підприємництво в дизайні	4	залік	6-й семестр
загальна підготовка (27,1%)		65		
Професійна підготовка ОПП (30–40% або 72–96 кр. ЄКТС)				
ОПП.01	Рисунок за фахом	20	іспит-перегляд	1–4-й семестр
ОПП.02	Живопис за фахом	12	іспит-перегляд	1–4-й семестр
ОПП.03	Шрифти	9	іспит-перегляд	3–4-й семестри
ОПП.04	Проектування	14	іспит-перегляд	3–5-й семестри
ОПП.05	Типографіка і верстка	10	залік	4–5-й семестри
ОПП.06	Типографіка і верстка (курсова робота)	1	захист	5-й семестр
ОПП.07	Поліграфія та до- і післядрукарська підготовка	5	іспит-перегляд	5-й семестр
ОПП.08	Дизайн пакування	6	іспит-перегляд	6-й семестр
ОПП.09	Айдентика і брендинг	5	іспит-перегляд	7-й семестр
ОПП.10	Айдентика і брендинг (курсова робота)	1	захист	7-й семестр
ОПП.11	Фотографіка	5	залік-перегляд	8-й семестр
ОПП.12	Візуальна реклама	5	іспит-перегляд	8-й семестр
ОПП.13	Психологія та етика дизайну і реклами	4	залік	8-й семестр
професійна підготовка (40,4%)		97		
Практична підготовка (не менше 6 кр. ЄКТС)				
ОПП.14	Навчальна практика	3	диф. залік	2-й семестр
ОПП.15	Виробнича практика	3	диф. залік	6-й семестр
ОПП.16	Переддипломна практика	4	диф. залік	8-й семестр
практична підготовка		10		
ОПП.17	Кваліфікаційна робота	12	захист	8-й семестр
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ (25% або 60 кр. ЄКТС)				
15 дисциплін по 4 кр. ЄКТС з каталогу вибіркових дисциплін ХНУ https://isu1.khmnu.edu.ua/isu/pub/students/selsubjects.php		60	залік	3–7-й семестри
Загальний обсяг вибіркових компонентів		60		
Загальний обсяг Освітньої програми		240		

2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми

Структурно-логічна схема підготовки характеризує процес реалізації освітньої програми, та надає опис логічної послідовності **вивчення** компонентів освітньої програми впродовж усього періоду її реалізації. Структурно-логічну схему представлено на рисунку 2.2.1.

III Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувача ступеня вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» здійснюється відкрито і публічно, у формі захисту кваліфікаційної роботи: доповіді і відповідей на питання.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням відповідних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота здобувача вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» має вміст:

- результати проектування за темою (у відповідних матеріалах);
- опис розроблення варіантів ідей і результатів проектування у вигляді пояснювальної записки та додатків;
- презентація результатів проектування (слайди у мультимедійному вигляді) та стенди/банер для публічного захисту.

Електронний варіант кваліфікаційної роботи розміщують у репозитарій Хмельницького національного університету.

За умови успішного опанування змісту освітньої програми і позитивного захисту кваліфікаційної роботи, здобувач отримує офіційні документи:

- диплом Хмельницького національного університету встановленого зразка про присудження особі ступеня бакалавра та присвоєння кваліфікації «бакалавр графічного дизайну» за спеціальністю 022 Дизайн (Графічний дизайн);
- додаток до диплому європейського зразка, що містить структуровану інформацію про зміст завершеного навчання.

IV Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами) та статті 41 Закону України «Про освіту» (зі змінами).

Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в Університеті на п'яти організаційних рівнях, відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду і удосконалення освітніх програм;
- 3) щорічне опитування здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких опитувань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних

працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

Використані джерела

1 Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

2 Закон «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

3 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>

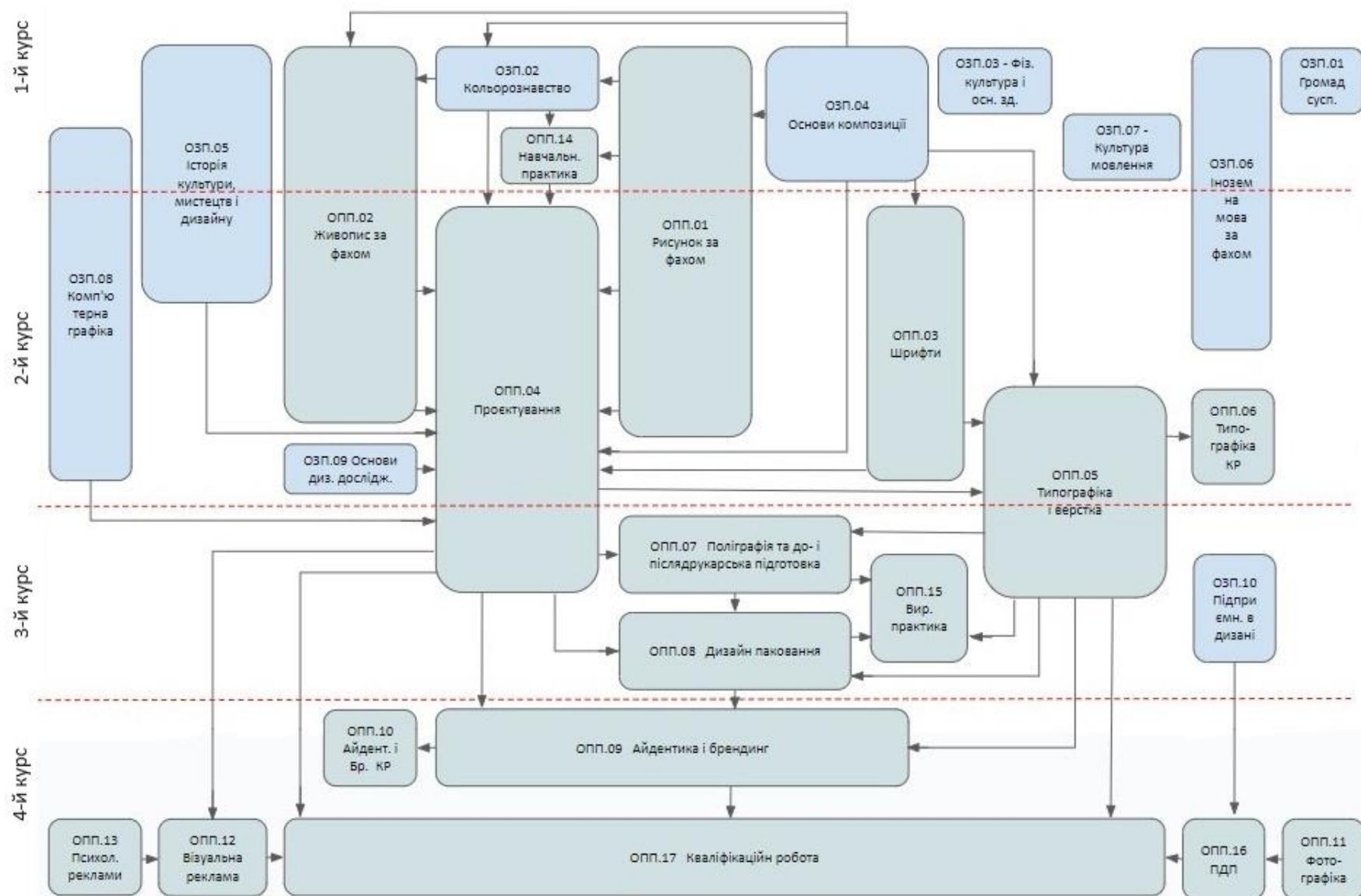
4 Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн, затверджений наказом МОНУ від 13.12.2018 р. за № 1391 зі змінами, затвердженими наказом МОНУ від 28.05.2021 р. за № 593.

6 Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 р. за № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 р. за № 584).

7 Лист МОНУ від 05.06.2018 р. за № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм».

8 Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 12.2015 р. за № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 р. за № 365).

9 Лист МОНУ від 28.04.2017 р. за № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».



2.2.1 – Структурно-логічна схема ОПД «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня

**V Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми «Графічний дизайн»**

	Компоненти загальної підготовки										Компоненти професійної і практичної підготовки																	
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОЗП.09	ОЗП.10	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07	ОПП.08	ОПП.09	ОПП.10	ОПП.11	ОПП.12	ОПП.13	ОПП.14	ОПП.15	ОПП.16	ОПП.17	
ІК														+														+
ЗК 1													+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+
ЗК 2							+																					
ЗК 3						+																						
ЗК 4									+					+	+	+	+	+	+	+		+	+				+	
ЗК 5																												
ЗК 6														+	+	+	+	+			+		+					+
ЗК 7					+									+	+							+	+					
ЗК 8	+																											
ЗК 9			+		+									+			+							+				
ФК 1													+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	
ФК 2													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ФК 3				+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ФК 4											+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ФК 5					+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ФК 6				+										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ФК 7								+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ФК 8		+		+								+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ФК 9											+	+		+										+				
ФК 10													+	+	+	+	+	+					+	+		+	+	
ФК 11									+																		+	
ФК 12														+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	

**VI Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми «Графічний дизайн»**

	Компоненти загальної підготовки										Компоненти професійної і практичної підготовки																	
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОЗП.09	ОЗП.10	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07	ОПП.08	ОПП.09	ОПП.10	ОПП.11	ОПП.12	ОПП.13	ОПП.14	ОПП.15	ОПП.16	ОПП.17	
ПРН1				+									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	
ПРН2						+	+																					
ПРН3									+					+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	
ПРН4														+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	
ПРН5				+																+					+	+	+	
ПРН6																			+	+		+			+	+	+	
ПРН7				+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН8													+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	
ПРН9				+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН10				+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН11				+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	
ПРН12													+				+	+	+			+			+	+	+	
ПРН13					+																	+						
ПРН14					+					+	+	+	+				+	+	+	+		+	+		+	+	+	
ПРН15					+							+	+	+					+		+	+	+					
ПРН16													+				+	+	+	+		+			+	+	+	
ПРН17								+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ПРН18		+		+						+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	
ПРН19									+																		+	
ПРН20													+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	