

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від ____ 2020 № ____

Голова Вченої ради

Підпис

М.Є.Скиба

Ініціали, прізвище

Освітньо-професійна

Вид освітньої програми

Дизайн

Назва освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

перший (бакалаврський)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 Дизайн

Код і найменування

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

Шифр і назва

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ

бакалавр дизайну

Назва

Освітня програма вводиться у дію
з ____ 2020 р.

Наказ від ____ 2020 № ____

Ректор

Підпис

М.Є.Скиба

Ініціали, прізвище

Хмельницький 2020

ВНЕСЕНО

Кафедра _____ дизайну _____

Протокол від _____ 2020 № _____

Зав. кафедри _____ А.К.Кармаліта
Підпис Ініціали, прізвище

ПРОЄКТНА ГРУПА

Гарант (Керівник проєктної групи)
_____ І.І.Ковтун, доц., к.т.н
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

Члени проєктної групи:

_____ А.К.Кармаліта, проф., к.т.н.
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

_____ І.М.Баннова, доц., к.т.н.
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

_____ Л.Л.Шерстинюк, доц., Засл.худ.України
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

_____ Е.В.Базиліук, доц., к.т.н.
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

ПОГОДЖЕНО:

Вчена рада факультету _____ технологій і дизайну _____ Протокол від _____ 2020 № _____ Голова вченої ради _____ <u>А.Б.Домбровський</u> Підпис Ініціали, прізвище	Навчально-методичний відділ Завідувач _____ Підпис Ініціали, прізвище Навчальний відділ Завідувач _____ Підпис Ініціали, прізвище Відділ забезпечення якості вищої освіти Завідувач _____ Підпис Ініціали, прізвище
--	--

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Керівник

Назва організації (підприємства)

Підпис

Ініціали, прізвище

Керівник

Назва організації (підприємства)

Підпис

Ініціали, прізвище

Керівник

Назва організації (підприємства)

Підпис

Ініціали, прізвище

Голова студентської ради факультету технологій і дизайну

Назва

Підпис

Ініціали, прізвище

І. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій та дизайну Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва кваліфікації	Освітня кваліфікація – бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний, обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 роки
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія МОНУ, Україна, 2016 рік, термін дії сертифікату НД №2387615 до 1 липня 2026р.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій – 7 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	http://www.khnu.km.ua/root/page.aspx?1=0&r=50
2. Мета освітньої програми	
Формування загальних та фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності у галузі дизайну з використанням сучасних методик проектування та проектно-інформаційно – комп’ютерних технологій	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Спеціалізована <i>Галузь знань</i> – 02 Культура і мистецтво <i>Спеціальність</i> – 022 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра. Об’єкти вивчення – об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю дизайн. Ключові слова: дизайн, художнє проектування, засоби і методи дизайну, формоутворення, системне художнє проектування, дизайн одягу, дизайн інтер’єру і меблів, графічний дизайн та реклама.
Особливості програми	Програма вимагає спеціальної художньої практики та постійного виготовлення ідей в матеріалі. Для організації зв’язку з реальним виробництвом планується забезпечення можливості виконання творчих робіт з деяких навчальних дисциплін та дипломного і курсового проектування за замовленнями підприємств.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівці у галузі дизайну (інтер'єру і меблів, одягу, графічного тощо) відповідно до професійних назв робіт за Державним класифікатором професій ДК 003:2010, а саме : - дизайнер (художник-конструктор); - дизайнер графічних робіт; - дизайнер інтер'єру; - дизайнер меблів; - дизайнер одягу; - дизайнер пакування; - художник-модельєр.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, активні (інтерактивні, проектні) методи навчання, методи автоматизованого проектування, методи комп'ютерного моделювання дизайн-об'єктів, методи стилізації та трансформації форми тощо
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, захист лабораторних робіт, практик, курсових проектів (робіт), виконання практичних робіт, есе, презентації, перегляди, тощо
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК.1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК.2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК.3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК.4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК.5. Здатність працювати в команді. ЗК.6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК.7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК.8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК.9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового

	способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	ФК.1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК.2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК.3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК.4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК.5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК.6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК.7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК.8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК.9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК.10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК.11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7. Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН.1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН.2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН.3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН.4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН.5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН.6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН.7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН.8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН.9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН.10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. ПРН.11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН.12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	

ПРН.13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну ПРН.14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН.15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках. ПРН.16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН.17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. ПРН.18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН.19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. ПРН.20. Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема, членів колективу ПРН.21 Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Навчальний процес навчання фахівців спеціальності 022 «Дизайн» забезпечують науково-педагогічні працівники ХНУ. Серед них 84,6% із науковими ступенями, зокрема докторів наук – 23,1% та кандидатів наук 61,5%, що працюють на постійній основі. Відповідність професорсько-викладацького складу Ліцензійним умовам надання освітніх послуг забезпечено за критеріями відповідності їх спеціальності за дипломом про освіту, науковою спеціальністю, науковим ступенем, ученим званням та рівнем науково-професійної активності.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення аудиторним фондом, мультимедійним та спеціальним обладнанням (устаткуванням), лабораторіями, комп'ютерними класами, відповідає ліцензійним вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчальний план та пояснювальна записка до нього, робочі програми з навчальних дисциплін, комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін, програми наскрізної практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів. Наявність електронних ресурсів та програмного забезпечення: електронна бібліотека, інституційний репозитарій, електронний журнал, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою, модульне середовище для навчання MOODLE
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Творче стажування студентів та участь у різноманітних конкурсах і виставках з дизайну
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не здійснюється

II. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Таблиця 2.1

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Дисципліни загальної підготовки (ОЗП)				
ОЗП.01	Іноземна мова	6	залік	1, 2
ОЗП.02	Громадянське суспільство	4	залік	2
ОЗП.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	залік	4
ОЗП.04	Історія мистецтв	9	іспит	1, 3
ОЗП.05	Основи композиції	11	іспит	1,2
ОЗП.06	Рисунок	18	іспит	1 – 4
ОЗП.07	Живопис	15	іспит	1 – 4
ОЗП.08	Економіка і планування бізнес-процесів в дизайні	5	залік	7
ОЗП.09	Фізичне виховання		залік	1-7
Дисципліни професійної підготовки (ОПП)				
ОПП.01	Пластична анатомія	5	залік	1
ОПП.02	Кольорознавство	5	залік	1
ОПП.03	Шрифти	5	залік	2
ОПП.04	Художнє проектування дизайн-об'єктів	22	залік, іспит	3 – 8
ОПП.04.01	Художнє проектування дизайн-об'єктів	1	курсова робота	6
ОПП.05	Комп'ютерна дизайн-графіка	10	залік	3 – 5
ОПП.06	Технічне проектування дизайн-об'єктів	10	іспит, залік	3 – 5
ОПП.06.1	Технічне проектування дизайн-об'єктів	2	курсний проект	5
ОПП.07	Комп'ютерне проектування	7	залік, іспит	5, 6
ОПП.08	Проектна графіка	16	іспит, залік	5 – 8
ОПП.09	Фотографіка	5	іспит	7
ОПП.10	Навчальна практика	3	залік	2
ОПП.11	Виробнича практика	3	залік	6
ОПП.12	Переддипломна практика	4	залік	8
ОПП.13	Кваліфікаційна робота (дипломна робота)	10	ДР	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180		

1	2	3	4	5
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові дисципліни 3 семестр	8	залік	3
	Вибіркові дисципліни 4 семестр	8	залік	4
	Вибіркові дисципліни 5 семестр	8	залік	5
	Вибіркові дисципліни 6 семестр	16	залік	6
	Вибіркові дисципліни 7 семестр	12	залік	7
	Вибіркові дисципліни 8 семестр	8	залік	8
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60		
Загальний обсяг освітньої програми:		240		

Описи всіх навчальних дисциплін наведені у Додатку А.

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.

Структурно-логічна схема підготовки визначає науково-методичне структурування процесу реалізації освітньої програми, тобто короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Схему представлено у вигляді графа (Додаток Б).

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту дипломної роботи та завершується видачею диплома встановленого зразка про присудження особі ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Дипломна робота має бути перевірена на академічний плагіат та оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії університету.

IV. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (далі - СВЗЯ) в Університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2017). Створена СВЗЯ функціонує на п'яти організаційних рівнях відповідно до розроблених нормативних документів, що розміщені на сайті Університету: <http://www.khnu.km.ua/root/page.aspx?r=700&p=100>.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти містить:

- 1) стратегію (політику) та процедури забезпечення якості освіти;
- 2) систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- 3) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

- 4) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 5) оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти;
- 6) оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної (науково-педагогічної) діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- 7) оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівних працівників закладу освіти;
- 8) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі для самостійної роботи здобувачів освіти;
- 9) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 10) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління закладом освіти;
- 11) створення в закладі освіти інклюзивного освітнього середовища, універсального дизайну та розумного пристосування;
- 12) інші процедури та заходи, що визначаються спеціальними законами або документами.

V. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми представлена в Додатку В.

VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми представлена в Додатку Г.

Механізм визначення компонентів (дисциплін) освітньої програми представлено в Додатку Д.

Використані джерела

1. Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Рівні Національної рамки кваліфікацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/nacionalna-ramka-kvalifikacij/rivni-nacionalnoyi-ramki-kvalifikacij>.
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова КМУ від 29.04.2015 № 266 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>.
5. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 – Дизайн, затверджений наказом МОНУ від 13 грудня 2018 № 1391.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 21.12.2017 № 1648).
7. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 10 травня 2018 р. № 347).
9. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

Описи навчальних дисциплін
ІНОЗЕМНА МОВА (англійська, німецька, французька – за вибором)

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська, англійська
Семестр	Перший, другий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	6,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен вміти прочитати, перекласти та переказати текст загальнонаукового чи побутового спрямування; продемонструвати навички самоорганізації, самостійної обробки інформації, бути готовим до міжкультурного діалогу з представниками інших культур; орієнтуватися в сучасному іншомовному інформаційному потоці з метою отримання нової інформації; уміти реферувати загальнонаукові тексти іноземною мовою та формулювати власну думку щодо прочитаного.

Зміст навчальної дисципліни. Типові ситуації побутової комунікації. Загальнонаукова термінологія. Лексика за професійним спрямуванням. Робота з адаптованими текстами фахового спрямування (читання, переклад, анотування). Аудіювання текстів фахової спрямованості. Активний і пасивний стан дієслова. Модальні дієслова. Герундій, інфінітив. Поширені ідіоматичні вирази та фразові дієслова.

Запланована навчальна діяльність: практичні заняття – 70 год., самостійна робота – 110 год.; разом – 180 год.

Форми (методи) навчання: словесні (розповідь, бесіда, пояснення); практичні (практичні заняття з використанням ігрових та інформаційних технологій; проектна діяльність); наочні (ілюстрування навчального матеріалу).

Форми оцінювання результатів навчання: усне та письмове опитування (тестування), контрольні роботи, захист проектів у формі презентацій.

Вид семестрового контролю: : залік –1, 2 семестри.

Навчальні ресурси:

1. Murphy R. English Grammar in Use: 4th Ed. Oxford University Press, 2012. – 380 p.
2. MacMillan English Grammar in Context. Intermediate. MacMillan Publishers, 2012. – 232 p.
3. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
4. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: https://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/plage_lib.php

Викладачі кафедри іноземних мов

ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО

Тип дисципліни	Обов'язкова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Другий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства; уміти визначати ефективність партнерських відносин органів державної влади, місцевого самоврядування і громадських організацій; характеризувати роль організацій громадянського суспільства в соціально-економічному розвитку країни; оцінювати результативність та ефективність сталого розвитку громадянського суспільства в умовах соціально-економічних змін.

Зміст навчальної дисципліни. Еволюція громадянського суспільства та етапи його формування. Теорії громадянського суспільства. Моделі громадянського суспільства. Державність та громадянське суспільство. Демократія, економічна свобода та економічний порядок. Теорії суспільного добробуту. Вплив процесів трансформації на форму громадянських суспільств. Соціалізація громадянського суспільства. Інтелектуальна активність у громадянському суспільстві. Проблеми функціонування громадянського суспільства у контексті глобальних проблем сучасності.

Запланована навчальна діяльність: лекцій – 18 год., практичні заняття – 36 год., самостійна робота – 66 год., разом – 120 год.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів комп'ютерного моделювання, наочних методів (слайдів), пояснення, бесіди); практичні заняття (з використанням практикумів, рішення задач, ситуаційних вправ, дискусій), самостійна робота (індивідуальне завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, презентація результатів індивідуального завдання; письмове опитування (тестування).

Вид семестрового контролю: залік – 2 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Громадянське суспільство в сучасній Україні : специфіка становлення, тенденції розвитку / За заг. ред. Ф.М. Рудича. – К. : Парламентське вид-во, 2006. – 412 с.
2. Пріоритети розвитку громадянського суспільства України / М. Лациба, О.Вінніков, Л. Сідельнік, Д. Український. Український незалежний центр політичних досліджень. – К., 2008. – 188 с.
3. Розвиток громадянського суспільства України в умовах внутрішніх і зовнішніх викликів / В.М. Яблонський, О.М. Балакірева, Т.В. Бельська [та ін.]; за ред. О.А. Корнієвського. – К., НІСД, 2016. – 72 с
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Модуль для дистанційного навчання. Доступ до ресурсу: http://dn.khnu.km.ua/dn/k_list.aspx?bk=T.
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладачі: кандидат економічних наук, доцент Любохинець Л.С., кандидат економічних наук, доцент Мейш А.В.

УКРАЇНЬСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

Тип дисципліни	Обов'язкова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Четвертий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: вміло використовувати понятійний апарат; застосовувати норми сучасної української літературної мови у практиці мовленнєвої діяльності; створювати тексти залежно від комунікативної мети; дотримуватися чинних стандартів при оформленні результатів наукових студій; постійно піклуватися про підвищення власного рівня мовленнєвої культури; уміти оформляти необхідні службові документи; володіти засобами милозвучності української мови.

Зміст навчальної дисципліни: Мова як суспільне явище. Структура і типологія мов. Історія мови і письма. Стильові різновиди української мови. Науковий, офіційно-діловий і публіцистичний стилі. Проблеми фахової термінології. Норми сучасної української літературної мови. Культура усного та писемного мовлення. Фонетичні, лексичні, фразеологічні та граматичні засоби мови в різностильових текстах. Мова як основа формування націоцентричного світогляду особистості

Запланована навчальна діяльність: лекції – 18 год., практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 66 год., разом – 120 год.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання та візуалізації); практичні заняття (з використанням інформаційних технологій, тренінгів, практикумів), самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, тестування, письмові завдання, поточний письмовий контроль, контрольна робота.

Вид семестрового контролю: залік – 4 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням : підручник / С.В. Шевчук, І.В. Клименко. – К. : Алерта, 2010. – 696 с.
2. Українська мова у діловому спілкуванні : навч. посібник / І.Г. Гопанчук, С.Ю. Шашенко. – К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2016. – 196 с.
3. Торчинський М.М. Культура наукової мови: навч. посібник / М.М. Торчинський. – Хмельницький : ХНУ, 2012. – 264 с.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Модуль для дистанційного навчання. Доступ до ресурсу: http://dn.khnu.km.ua/dn/k_list.aspx?bk=T.
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладачі: кафедри слов'янської філології та кафедри української філології

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший-третій
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	9,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення даної дисципліни, повинен: *володіти* фаховою термінологією; *знати* надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; *розуміти* українські етнокультурні та світові мистецькі традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну; *використовувати* у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; *вміти застосовувати* у професійній діяльності історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики і *враховувати* регіональні особливості етнодизайну.

Зміст навчальної дисципліни. Основні поняття та визначення у мистецтві. Основи теорії мистецтва. Види, жанри мистецтв. Історія мистецтв: первісне, стародавнього світу, часів античності, середньовіччя, Відродження. Мистецтво Нового часу: бароко, рококо, класицизм. Мистецтво Європи XIX - початку XXI ст: реалізм, імпресіонізм, постімпресіонізм, модернізм, постмодернізм. Мистецтво України: первісне, Київська Русь, українське бароко. Мистецтво XIX - початку XXI ст. Мистецтво різних стилів в різних країнах. Творчість видатних архітекторів, скульпторів, живописців, графіків, фотографів, представників актуального мистецтва.

Запланована навчальна діяльність: лекцій 52 год.; практичних занять 52 год, самостійної роботи 166 год.; разом 270 год.

Форми (методи) навчання: лекції (розповідь, бесіда, пояснення); практичні (практичні роботи, семінари, презентації, групові та індивідуальні творчі проекти); наочні (друковані видання – альбоми мистецького спрямування, каталоги, буклети, журнали, постери, мульти-медіа лекції; сайти з історії мистецтва; науково-популярні фільми мистецького змісту).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, письмове опитування, тестування, самоконтроль, захист творчих робіт.

Вид семестрового контролю: іспит – 1, 3 семестри.

Навчальні ресурси:

1. Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. - М.: ООО Издательский дом Летопись М, 2000.
2. Нельговський Ю.П., Степовик Д.В., Членова Л.Г. Українське мистецтво (від найдавніших часів до початку XX століття). – К.: Рад. школа, 1996.
3. Рожко-Павленко Л.Ф. Авторський конспект лекцій з курсу «Історія мистецтва», ХНУ. – Хмельницький, 2014.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1page_lib.php

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент кафедри рисунку і проектної графіки Селезньова А. В.

ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший-другий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	11.0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення даної дисципліни, повинен: оволодіти знаннями та навичками з системного застосування основних складових композиції – її законів, елементів, принципів та засобів зв'язку для створення гармонічних об'єктів дизайну; вміло використовувати понятійний апарат з композиції; вірно підбирати та аналізувати дизайнерські форми-аналоги згідно заданої теми; визначити головні та другорядні композиційні елементи та засоби їх зв'язку; створювати креативні формальні та неформальні площинні і об'ємні композиції з виконанням їх макетів; застосовувати у проектно-художній діяльності з створення форм методи стилізації, спеціальні техніки та технології виконання у відповідних матеріалах (папір, тканини, пластик тощо); здійснювати колористичне гармонійне вирішення створюваних форм; представляти візуальні презентації виконаних творчих робіт; застосовувати базові знання з основ композиції у подальших дизайнерських розробках.

Зміст навчальної дисципліни. Поняття композиції. Системний підхід до проектування дизайн-об'єктів. Загальна характеристика композиційних елементів, принципів та засобів зв'язку. Закони композиції. Лінія, крапка, пляма. Площина, об'єм, колір та силует. Форма, її підтримка та руйнація. Модуль і рапорт. Ритм. Різновиди орнаментів та їх вплив на сприйняття загальної форми. Симетрія і асиметрія. Статичний та динамічний ефекти в композиції. Тотожність, нюанс і контраст. Проектування композиційного центру. Пропорційність та співрозмірність частин і цілого в композиції. Тектоніка форми. Хаос і порядок. Гармонія в композиції.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 35 год., лабораторні заняття – 140 год., самостійна робота – 155 год., разом – 330 год.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуальність); лабораторні завдання (з використанням методів узагальнення інформації, творчого моделювання форми, паперопластики, тощо); самостійна робота (доведення творчої ідеї до виконання в матеріалі).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт з оцінювання творчої ідеї та її якості виконання в матеріалі, письмове опитування лекційного матеріалу та презентація робіт комісії (перегляд).

Вид семестрового контролю: іспит – 1, 2 семестри.

Навчальні ресурси:

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2е изд., уточненное и доп. / В.Б. Устин. – М.: АСТ «Астрель», 2007. – 239 с.
2. Михайленко В.С., Яковлев М.І., Основи композиції (Геометричні аспекти художнього формоутворення): навч. посіб. 2-е видання – К.: Каравела, 2008. – 304 с.
3. Иттен Иоханнес. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаусе и других школах. – М.: «Издатель Д. Аронов», 2001. – 105 с.
4. Иттен Иоханнес. Искусство цвета/ Перевод с немецкого; 3-е издание. – М.: «Издатель Д. Аронов», 2004. – 96 с.
5. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладачі: кандидат технічних наук, професор ХНУ Баннова І.М., старший викладач Трачук В.А.

РИСУНОК

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший-четвертий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	18,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

Результати навчання студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен вільно, грамотно і професійно використовувати теоретичні знання з системного підходу до створення композиційно довершених моделей за професійним спрямуванням, графічними засобами; планувати послідовність виконання, як тривалих академічних завдань так і короткочасних етюдів; будувати тонові відношення, будувати та моделювати форму в просторі; цілісно сприймати натуру і мислити від загального, підпорядковуючи головному другорядне; рисувати не предмети, а просторове явище, пластичну подію; використовувати виразні властивості матеріалів; демонструвати розвинену творчу уяву; розробляти графічні композиції на основі образного сприйняття та уяви, почуття форми та матеріальності, доцільності і рівноваги у композиції; застосувати професійні навички та володіння різними техніками рисунку; володіти: авторським стилем у художньо-творчій роботі; творчим методом втілення задуму в художньо-образну структуру графічної композиції; вміти аналізувати твори митців; застосовувати базові знання з основ академічного рисунку у подальших дизайнерських розробках.

Зміст навчальної дисципліни. Академічний рисунок натюрморту з геометричних фігур. Гіпсова архітектурна деталь симетричної та асиметричної форми. Рисунок натюрморту в інтер'єрі за зібраними з натури матеріалами. Рисунок голови людини з гіпсових зразків та з живої натури. Рисунок екорше фігури людини в трьох поворотах. Рисунок оголеної фігури людини з гіпсових моделей та з живої натури. Рисунок одягненої фігури людини та багатофігурної постановки. Рисунок з натури складного інтер'єру з виглядом з вікна.

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 280 год., самостійна робота – 260 год., разом – 540 год.

Форми (методи) навчання словесні (бесіда, пояснення з елементами проблемності); практичні (проведення лабораторних робіт); наочні (показ відео-уроків, слайдів)

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт, презентація робіт (перегляд).

Вид семестрового контролю: іспит – 1, 2, 3, 4 семестри

Навчальні ресурси:

1. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти: навч. посіб. / М.А.Кириченко. – К.: Вища шк., 2002. – 190с
2. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пособие для студ. вузов / Б.В.–Лушников. - М.: Владос, 2004. 144с.
3. Туманов І. М. Рисунок. Живопис. Скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання / І. М. Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладачі: старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Олійник Г. І., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Шерстинюк А.М., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Трачук В.А., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Трачук А.В.

ЖИВОПИС

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший-четвертий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	15,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен вільно, грамотно і професійно використовувати теоретичні знання з системного підходу до створення композиційно довершених моделей за професійним спрямуванням, засобами живопису; планувати послідовність виконання як тривалих академічних завдань так і короточасних етюдів; будувати кольорові відношення, на основі кольорових планів та взаємодії кольорів; цілісно сприймати натуру і мислити від загального, підпорядковуючи головному другорядне; писати не предмети, а просторове явище, пластичну подію; використовувати виразні властивості матеріалів; продемонструвати розвинену творчу уяву, обирати та застосовувати сучасні методи та прийоми активізації творчого мислення, комплексний художньо-живописний підхід для створення цілісного образу, сучасні інструменти виконання художніх розробок. виконувати етюди проектних ідей різними зображувальними засобами живопису в різних техніках, дотримуючись законів і принципів композиції. Володіти: навиками використання різноманітних технік в живописі, авторським стилем у художньо-творчій роботі; володіти творчим методом втілення задуму в художньо-образну структуру живописної композиції; вміти аналізувати твори митців живопису.

Зміст навчальної дисципліни: Живопис натюрморту та його декоративна інтерпретація. Живопис натюрморту з гіпсовою маскою та головою. Живопис голови натурщика. Живопис оголеної моделі (поясне зображення та фігура). Живопис драперії на манекені. Живопис моделі в верхньому одязі (фігура). Живопис моделі в верхньому одязі в інтер'єрі. Живопис громадського інтер'єру з фігурою людини. Живопис архітектурних форм в інтер'єрі.

Запланована навчальна діяльність лабораторних занять - 227 год., самостійної роботи - 223 год., разом - 450 год.

Форми (методи) навчання словесні (бесіда, пояснення з елементами проблемності); практичні (проведення лабораторних робіт); наочні (показ відео-уроків, слайдів)

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт, презентація робіт (перегляд).

Вид семестрового контролю: іспит – 1, 2, 3, 4 семестри

Навчальні ресурси:

1. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи. – М.: «Архитектура С», 2015. – 219 с.
2. Могилевцев В. А. Основы живописи: Учебное пособие.- СПб.: 4арт, 2012.- 96 с.
3. Руиссинг Х. Полный курс масляной живописи / Х. Руиссинг – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 125 с.
4. Бесчанов Н. П., Кулаков В. Я., Стор И.Н., Авдеев Ю. С. Живопись: учеб. пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчанов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор, Ю. С. Авдеев.- М.: Владос 2010, - 257 с.
5. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1lage_lib.php

Викладачі: старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Олійник Г. І., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Шерстинюк А.М., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Трачук В.А., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Трачук А.В.

ЕКОНОМІКА І ПЛАНУВАННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Освітній рівень	Бакалавр
Мова викладання	Українська
Семестр	Сьомий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	5,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен уміти: розраховувати ефективність використання ресурсів (основних і оборотних засобів, трудових ресурсів); розраховувати собівартість дизайн-проекту (колекції виготовлення одягу – дизайнерами одягу, вартість ремонту приміщення – дизайнерами інтер'єру; витрати графічного дизайн-проекту); розраховувати рентабельність діяльності бізнесу та окремого бізнес-проекту; формально описувати існуючу модель бізнес діяльності та формувати вдосконалену/нову; застосовувати методи вдосконалення бізнес-процесів; здійснювати економічні розрахунки власних проектів потенційним замовникам; системно оцінювати, співставляти імовірні проектні дизайнерські рішення з економічними розрахунками, з існуючою кон'юнктурою ринку, з пропозиціями конкурентів; аналізувати ринок; шукати бізнес-ідей; оцінювати перспективність бізнес-ідей; розробляти бізнес-план; володіти: понятійно-категоріальним апаратом з економіки і планування бізнес-процесів.

Зміст навчальної дисципліни: Основи функціонування бізнесу. Класифікація бізнес-процесів. Основні засоби, поняття виробничої потужності бізнесу. Оборотні засоби. Нематеріальні ресурси і активи. Кадри, продуктивність праці. Мотивація і оплата праці. Інвестиції і інноваційні процеси. Витрати і фінансові результати діяльності. Поняття і види ефективності. Основні засади вдосконалення бізнес-процесів. Методи оптимізації бізнес-процесів. Пошук бізнес-ідей. Сутність і підходи до створення стартапів. Бізнес-планування. Зміст основних розділів бізнес-плану. Процедура реєстрації бізнесу в Україні, особливості системи оподаткування ФОП.

Запланована навчальна діяльність: лекцій – 17 год., практичних занять – 34 год., самостійної роботи – 99 год., разом – 150 год.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації, словесні (розповідь, пояснення, бесіда); практичні заняття (розгляд ситуацій, дискусії з використанням методів логічного мислення та аналізу, рішення задач, графічні методи), наочні (ілюстрування навчального матеріалу); самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, тестування, презентація результатів виконання індивідуальних завдань; самоконтроль.

Вид семестрового контролю: залік – 7 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Андерсен Б. Бизнес-процессы / Пер. с англ. С. Ариничева. – М.: РИА «Стандарты и качество», 2011. – 272 с.
2. Бондар Н.М. Економіка підприємства: навч. посібник / Н.М. Бондар. 2-ге вид., доп. – К.: А.С.К., 2005 – 400 с.
3. Економіка підприємства: підручник / Під заг. ред. Й.М. Петровича. – Львів: Новий світ. – 2000, 2004. – 680 с.
4. Купер Б. Стартап вокруг клиента. Как построить бизнес правильно с самого начала / Б. Купер, П. Власковиц; пер. с англ. – М.: 2012. – 68 с.
5. Рис Э. Бизнес с нуля: Метод Lean Startup для быстрого тестирования идей и выбора бизнес-модели: пер. с англ. – 2-е изд. / Э. Рис. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 253с.
6. Osterwalder A. Business model generation [Електронний ресурс] / A. Osterwalder. – Режим доступу: <http://www.alexosterwalder.com/books.html>
7. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua/>
8. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладач: доктор економічних наук, професор кафедри економіки підприємства і підприємництва М. В. Диха.

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший-сьомий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: уміло застосовувати знання з основ організації і методики різних видів і форм оптимальної рухової активності у повсякденному житті; дотримуватися правил безпеки під час занять різними видами рухової активності і запобігати травматизму; мотивувати і активно залучати до щоденних занять різноманітними фізичними вправами членів трудового колективу; вести здоровий спосіб життя і пропагувати його основи в трудовому колективі; здійснювати самоконтроль рівня фізичної підготовленості і стану особистого здоров'я.

Зміст навчальної дисципліни. Фізична культура як засіб оптимізації режиму життя, активного відпочинку, збереження й підвищення працездатності студентів. Сучасні системи фізичної підготовки. Основи здоров'я і здорового способу життя. Традиційні і нетрадиційні засоби і методи фізичного удосконалення. Розвиток фізичних якостей (сила, витривалість, швидкість, гнучкість, спритність). Вдосконалення координаційних здібностей, формування раціональних видів рухової активності, забезпечення оптимального рухового потенціалу. Виховання морально-вольових якостей. Види контролю в процесі фізичного виховання.

Запланована навчальна діяльність: практичні заняття – 140 год., самостійна робота – 348 год., разом – 488 год.

Форми (методи) навчання: практичні заняття (наочний показ вправ; виконання фізичних вправ; вдосконалення вправ; реферування (для спецгруп); заняття у спортивних секціях); самостійна робота (індивідуальні заняття, тренування).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, тестування (здача нормативів), захист індивідуальних завдань (для спецгруп).

Вид семестрового контролю: залік – 2, 4 семестри

Навчальні ресурси:

1. Іващенко В.П. Теорія і методика фізичного виховання : підручник . І ч. / В.П. Іващенко, О.П. Безкопильний. – Черкаси, ЧНУ, 2005. – 420. с.
2. Круцевич Т.Ю. Теорія і методика фізичного виховання : підручник у 2-х томах / за ред. Т.Ю. Круцевич. – К. : Олімпійська література, 2012. – 368 с.
3. Фізичне самовдосконалення студентів : навч. посіб. / Н.Ю. Довгань, Л.Б. Биковська, Н.Л. Чайченко. – К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2015. – 372 с.
3. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
4. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладачі кафедри фізичного виховання

ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	5,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: застосовувати набуті знання з пластичної анатомії людини в професійній діяльності при створенні дизайн-об'єктів; забезпечувати виконання проектних завдань з врахуванням пластично-конструктивних особливостей тіла людини; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати, трансформувати об'єкти дизайну в залежності від статевих особливостей людини; відображати морфологічні та стильові особливості об'єктів, враховуючи знання пластичної анатомії.

Зміст навчальної дисципліни: Основні поняття та термінологія. Osteologia. Будова черепа та скелета людини. Miologia. Будова і форма м'язів людини. Характеристика м'язів різних частин тіла людини. Пропорції чоловічих, жіночих та дитячих фігур. Канони.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 17 год., лабораторні заняття – 34 год., самостійна робота – 99 год., разом – 150 год.

Методи навчання: лекції (з використанням сучасних методів візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів узагальнення інформації моделювання форми та рисунку, самостійна робота (зарисовки з натури та з атласів).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування; письмове опитування (тестування), захист лабораторних робіт, перегляд .

Вид семестрового контролю: залік – 1 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Дюваль М. Анатомия для художников. – М. ; Л. : Искусство, 2003.
2. Барчай Е Анатомия для художников. – Будапешт: Корвина, 2005.
3. Баммес. Изображение фигуры человека. . – Берлин: Фольк унд висен, 2000р.
4. .Коляденко Г.І. Анатомія людини : Підручник. – 4-те вид. – К. : Либідь, 2007. – 384 с.
5. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладач: старший викладач кафедри рисунка і проектної графіки Трачук В.А.

КОЛЬОРОЗНАВСТВО

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	5,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *визначати* кольори за такими характеристиками: колірний тон, відтінок (холодні, теплі), насиченість; *розуміти* кольорові відношення, на основі кольорових контрастів, гармонії та взаємодії кольорів; *здійснювати* гармонійне колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту; *застосовувати* набуті знання законів гармонійних сполучень кольорів у професійній діяльності.

Зміст навчальної дисципліни: Колір як об'єкт дослідження. Розвиток науки про колір. Фізичні знання про колір. Класифікація кольорів. Основні характеристики кольору. Колірний зір. Змішування кольорів. Сприйняття кольору. Колірна гармонія. Особливості використання у різних народів та у різні епохи. Систематизація кольорів.

Запланована навчальна діяльність: лекцій – 17, лабораторні заняття – 34 год, самостійна робота – 99 год.; разом – 150 год.

Форми (методи) навчання: лекції з використанням мультимедійних презентацій; лабораторні заняття (групові та індивідуальні творчі проекти, майстер-класи,); самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: усне та письмове опитування, захист лабораторних робіт та індивідуальних завдань.

Вид семестрового контролю: залік – 1 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Печенюк Т.В. Кольорознавство: підручник/ Т.В.Печенюк.- К.: Вид-во «Грані - Т» 2009. – 192 с.
2. Иттен И. Искусство цвета: учебник / И. Иттен – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 96 с.
3. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
4. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладачі: старший викладач кафедри рисунка і проектної графіки Шерстинюк А.М.

ШРИФТИ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Другий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	5,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: виконувати різнопланові написи з використанням широкого гами шрифтів, користуватися універсальними графічними редакторами для виконання художніх написів, застосовувати практичні навички у професійній діяльності.

Зміст навчальної дисципліни: Історія розвитку шрифту і писемності. Класифікація шрифтів. Гарнітура, кегль, апроші, інтерлініяж. Верстка графема. Основні вимоги до шрифту. Шрифти Давнього світу і Середньовіччя. Вплив архітектури на письмо. Антикwa. Гротеск. Слов'янські шрифти. Курсивний шрифт як наслідок рукописного письма. Декоративний шрифт, ініціал, акцидентний шрифт. Український шрифт. Креслярський шрифт.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 18 год., лабораторні заняття – 36 год, самостійна робота – 96 год.; разом – 150 год.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням наочних засобів візуалізації); лабораторні заняття (практикуми, майстер-класи), самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів виконання індивідуальних завдань; письмове опитування (тестування).

Вид семестрового контролю: залік – 2 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Куценко М.Я. Основи графічного дизайну / М.Я. Куценко. – К. : Кондор, 2006. – 492 с.
2. Чернихов Я. Построение шрифтов. / Я. Чернихов, Н. Соколов. – М. : Архитектура-С, 2015. – 116 с.
3. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
4. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладач: кандидат технічних наук, професор Кармаліта А.К.

ХУДОЖНЄ ПРОЕКТУВАННЯ ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТІВ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Третій-восьмий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	22,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання: студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: застосовувати набуті знання в професійній діяльності; збирати і аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію; визначати мету, завдання та етапи проектування, вміти працювати в команді; якісно виконувати роботи на високому професійному рівні; працювати з джерелом творчості, аналізувати його, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень; оцінювати об'єкт проектування та формувати художньо-проектну концепцію; створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання; розробляти проекти у відповідних техніках і матеріалах; дотримуватися стандартів проектування і технологій виготовлення; знати та застосовувати історичний досвід надбання національної та культурно-мистецької спадщини, розвивати еко-культуру засобами дизайну; розуміти українські та інші традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну і враховувати їх у мистецьких практиках; враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності; відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

Зміст початкової дисципліни. Загальні відомості про дизайн-об'єкти та їх класифікація. Фахова термінологія. Зв'язок з ергономікою. Художній образ в дизайні. Художнє проектування дизайн-об'єктів за призначенням, в різних техніках та з різними головними композиційними елементами, принципами, засобами їх зв'язку. Робота над проектами в команді. Проектування дизайн-об'єктів в різні стилі та за джерелом творчості. Еко-культура в дизайні. Проектування художніх систем.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 94 год.; лабораторні заняття – 215 год., курсова робота – 30 год.; самостійна робота – 351 год., разом – 660 год.

Методи навчання: словесні – лекції та консультації (пояснення теоретичних засад та шляхів виконання завдань), практичні – лабораторні роботи (з виконанням художньо-технічного проектування нових дизайн-об'єктів) та самостійна робота (доведення результатів до презентації) та наочні (зразки виконання подібних завдань, фото- та відеоматеріали).

Форми оцінювання результатів навчання: усне та письмове опитування з опанування теоретичних відомостей, усний захист результатів виконання лабораторних робіт, підсумковий іспит-перегляд результатів навчання комісією (за портфоліо та презентацією результатів).

Вид семестрового контролю: іспити-перегляди 2-8 семестри.

Навчальні ресурси:

1. Андросова. Э.М. Основы художественного проектирования костюма: учеб. пособие.- Челябинск: Издательский дом «Медиа-Принт», 2004. – 184 с.
2. Сьомка С. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. / С. Сьомка, Є. Антонович. – К.: Ліра-К, 2019, 400 с
3. Куленко М.Я. Основы графического дизайна. – К.: Кондор, 2006. – 492 с.
4. Лесняк В.Г. Графический дизайн. Основы профессии. / В. Лесняк. – Харьков: «Index Market», 2011. – 416 с.
5. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/plage_lib.php.

Викладач: кандидат технічних наук, доцент Баннова І.М., кандидат технічних наук, доцент Ковтун І.І., старший викладач кафедри дизайну Бобровський О.В., старший викладач кафедри дизайну Когут І.М.

КОМП'ЮТЕРНА ДИЗАЙН-ГРАФІКА

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Третій – п'ятий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	10,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: застосовувати набуті знання обробки та використання графічної інформації при створенні конкурентоспроможної дизайнерської продукції; створювати об'єкти дизайну засобами графічного моделювання; застосовувати спеціалізовані системи комп'ютерної графіки у професійній дизайнерській діяльності; відображати морфологічні, стильові і кольоро-фактурні властивості дизайн-об'єктів засобами комп'ютерної дизайн-графіки; представляти візуальні презентації виконаних творчих робіт з використанням інструментів комп'ютерної дизайн-графіки.

Зміст навчальної дисципліни: Методи і засоби комп'ютерної графіки. Растрова графіка. Векторна графіка. Методи створення та коригування художніх об'єктів. Створення конкурентоспроможної графічної продукції. Представлення візуальних презентацій дизайн-об'єктів. Види та форми представлення зображень на зовнішніх носіях.

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 104 год, самостійна робота – 196 год.; разом – 300 год.

Форми (методи) навчання: лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, наочних відео-уроків, тренінгів, майстер-класів, практикумів), самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів індивідуальних завдань.

Вид семестрового контролю: заліки – 3-5 семестри.

Навчальні ресурси:

1. Пічугін М. Ф. Комп'ютерна графіка : навчальний посібник / М. Ф. Пічугін, І. О. Канкін, В. В. Воротніков. – К. : Центр учбової літератури, 2013. – 346 с.
2. Бабенко Л. В. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник / Л. В. Бабенко, Т. В. Фурсикова. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2010. – 250 с.
3. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : ученик для вузов / Д. Ф. Миронов. - Санкт-Петербург : Питер, 2004. - 215 с. : ил.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент Петрашук С.А, кандидат технічних наук, доцент Базилук Е.В., кандидат технічних наук, доцент Чоловський Р.Г., кандидат технічних наук, доцент Олійник Г.С.

ТЕХНІЧНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТІВ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Третій-п'ятий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	12,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *визначати* мету, завдання та етапи проектування дизайн-об'єктів; *оцінювати* об'єкт проектування в контексті проектного завдання; *збирати та аналізувати* інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням; *дотримуватися* стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; *визначати* функціональну специфіку формотворчих засобів дизайну; *створювати* об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання; *враховувати* властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології в технічному проектуванні; *застосовувати* сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у технічному проектуванні; *розробляти та представляти* результати роботи у професійному середовищі.

Зміст навчальної дисципліни

Основні вимоги та етапи технічного проектування дизайн-об'єктів. Види, форми і конструкції дизайн-об'єктів. Нормативна документація. Основи конструктивного формоутворення. Методи проектно-графічного моделювання. Функціональна специфіка формотворчих засобів дизайну. Загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у технічному проектуванні дизайн-об'єктів. Вимоги до оформлення дизайн-проектів.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 52 год., лабораторні заняття – 104 год., самостійна робота – 144 год., курсове проектування – 60 год., разом – 360 год.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів проектно-графічного моделювання), самостійна робота (індивідуальні завдання; курсове проектування).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів індивідуальних завдань; письмове опитування (контрольні роботи, тестування), захист курсового проекту.

Вид семестрового контролю: іспит – 3,5 семестр, залік – 4 семестр, курсовий проект – 5 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Шимко В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды. Книга 1, «Основы теории». – М.: МАРХИ, Изд-во СПЦ-принт, 2000. – 108 с.
2. Ковтун І.І. Основи конструювання меблів: навчальний посібник / І.І. Ковтун. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 237 с.
3. Чернихов Я. Построение шрифтов. / Я. Чернихов, Н. Соболев. – М. : Архитектура-С, 2015. – 116 с.
4. Савін В. Типографіка / В. Савін – Київ : Вересень, 2003. – 320 с.
5. Патлашенко О.А. Конструювання одягу : Навчальний посібник. / О.А. Патлашенко – К. : Арістей, 2007. – 208 с.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
7. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент Ковтун І.І., кандидат технічних наук, професор Кармаліта А.К., кандидат технічних наук, доцент Базилук Е.В., кандидат технічних наук, доцент Олійник Г.С.

КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	П'ятий – шостий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	7,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: застосовувати набуті знання розробки та використання проектної інформації при створенні конкурентоспроможної дизайнерської продукції; визначати мету, завдання та етапи проектування при розробці дизайн-об'єктів; створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання; застосовувати спеціалізовані системи автоматизованого проектування дизайн-об'єктів.

Зміст навчальної дисципліни: Поєднання засобів проектно-графічного моделювання на етапі художнього проектування дизайн-об'єктів. Підсистеми художнього проектування в сучасних автоматизованих системах (АСП). Підсистеми конструювання і моделювання в сучасних АСП. Дво- і тривимірне моделювання дизайн-об'єктів для подальшого використання на екрані, в друкованій продукції та в архітектурній візуалізації. Презентація власних творів з використанням комп'ютерних технологій.

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 83 год, самостійна робота – 127 год.; разом – 210 год..

Форми (методи) навчання: лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, наочних відео-уроків, тренінгів, майстер-класів, практикумів, імітаційні тренінги в автоматизованій системі проектування); самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми та критерії оцінювання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів індивідуальних завдань; письмове опитування (тестування), перегляд (макетів, банерів, художніх робіт).

Вид семестрового контролю: залік – 5 семестр, іспит - 6 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Петелин А. SketchUp - просто 3D! : учебник-справочник Google SketchUp v. 8.0 Pro / А. Петелин. Интернет-издание, 2012. — 186 с.
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие // ЭБС «Университетская библиотека online». М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
3. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов: Учеб., пособие. - М.: Архитектура-С, 2004. - 232 с
4. Колосніченко М.В., Щербань В.Ю., Процик К.Л. Комп'ютерне проектування одягу. Навчальний посібник. / М.В. Колосніченко, В.Ю. Щербань, К.Л. Процик. – К.: «Освіта України», 2010. – 183 с.
5. Захаркевич О.В., Кулешова С.Г., Домбровська О.М. Практикум з комп'ютерного проектування одягу : навч.посібник / О.В. Захаркевич, С.Г. Кулешова, О.М.Домбровська. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 311 с.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу : <https://msn.khnu.km.ua>.
7. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу : http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент Петрашук С.А., кандидат технічних наук, доцент Базилюк Е.В., кандидат технічних наук, доцент Чоловський Р.Г., кандидат технічних наук, доцент Олійник Г.С.

ПРОЄКТНА ГРАФІКА

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	П'ятий – восьмий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	16,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Використовувати теоретичні знання з системного підходу до створення композиційно довершених моделей за професійним спрямуванням, засобами проєктної графіки; прийоми графічної подачі при вирішенні проєктних завдань в творчій, дослідницькій і проєктній роботі; принципи системного підходу до створення художніх образів у різних за призначенням системах за професійним спрямуванням; власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору; продемонструвати розвинену творчу уяву, впроваджувати сучасні інноваційні технології, техніки, прийоми художньо-технічного проєктування; обирати та застосовувати сучасні методи дизайн-проєктування та прийоми активізації творчого мислення, комплексний художньо-проєктний підхід для створення цілісного образу, сучасні інструменти виконання художньо-технічних розробок; виконувати ескізування проєктних ідей різними зображувальними засобами проєктної графіки в різних техніках, дотримуючись законів і принципів композиції; розробляти дизайн - об'єкти за джерелом творчості; використовувати навички роботи в комп'ютерних програмах і технологій в проєктній графіці, володіти авторським стилем у художньо-технічному проєктуванні.

Зміст навчальної дисципліни Композиційно-графічні засоби виразності в проєктуванні. Застосування різних технік графічної подачі відповідно до образного рішення заданого об'єкта проєктування. Виконання нарисів. Аналіз та розвиток проєктної ідеї. Організація та проведення пошуку стильового рішення презентації дизайн-проєкту. Принципи створення об'єктів дизайну та його графічного відображення з використанням композиційних та образно-пластичних засобів проєктування та графіки. Використання комп'ютерних технологій при графічній подачі дизайн-проєкту. Методи пошуку індивідуального стилю відображення дизайн-проєкту.

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 238 год., самостійна робота – 242 год., разом – 480 год.

Форми (методи) навчання лабораторні заняття (з використанням майстер-класів, практикумів), самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; перегляд (макетів, банерів, художніх робіт).

Вид семестрового контролю: залік – 5 семестр; іспит – 6, 7, 8 семестри

Навчальні ресурси:

1. Андросова Э. М. Основы художественного проектирования костюма: учебное пособие / Э.М. Андросова. — Челябинск: Издательский дом «Медиа Принт», 2004. — 184 с.
2. Ніколаєва Т. В. Тектоніка формоутворення костюму: навчальний посібник / Т. В. Ніколаєва. — Київ : Арістей, 2005. — 224 с.
3. Кукушкина З. И. Проектная графика в дизайне костюма: учебное пособие / З. И. Кукушкина, Т. Ю. Благова. — Благовещенск : Амурский гос. ун-т, 2007. — 125с.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладач: старший викладач кафедри рисунка і проєктної графіки Олійник Г.І., старший викладач кафедри рисунка і проєктної графіки Шерстинюк А.М.

ФОТОГРАФІКА

Тип дисципліни	Обовязкова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Сьомий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	5,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: володіти фаховою термінологією; відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів графічного дизайну, володіти прийомами графічної подачі фотографії; створювати об'єкти графічного дизайну засобами комп'ютерної обробки фотографії; виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності і застосовувати практичні навички у професійній діяльності; орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням; здійснювати концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.

Зміст навчальної дисципліни: Історія фотографії. Складові елементи візуального представлення. Пристрій фотоапарата і принцип дії. Трикутник експозиції. Композиція кадру. Системи об'ємних гармонійних модулів. Предметна зйомка в тривимірній композиції. Організація робочого простору. Мистецтво і візуальне сприйняття. Ідея, колір і композиція в фотографії. Чорно-біла фотографія. Обробка фотографій в комп'ютерних програмах. Оцінка і аналіз фотографій.

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 68 год., самостійна робота – 82 год.; разом – 150 год.

Форми (методи) навчання: лекції, лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, наочних відео-уроків, тренінгів, майстер-класів, практикумів), самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів індивідуальних завдань; перегляд.

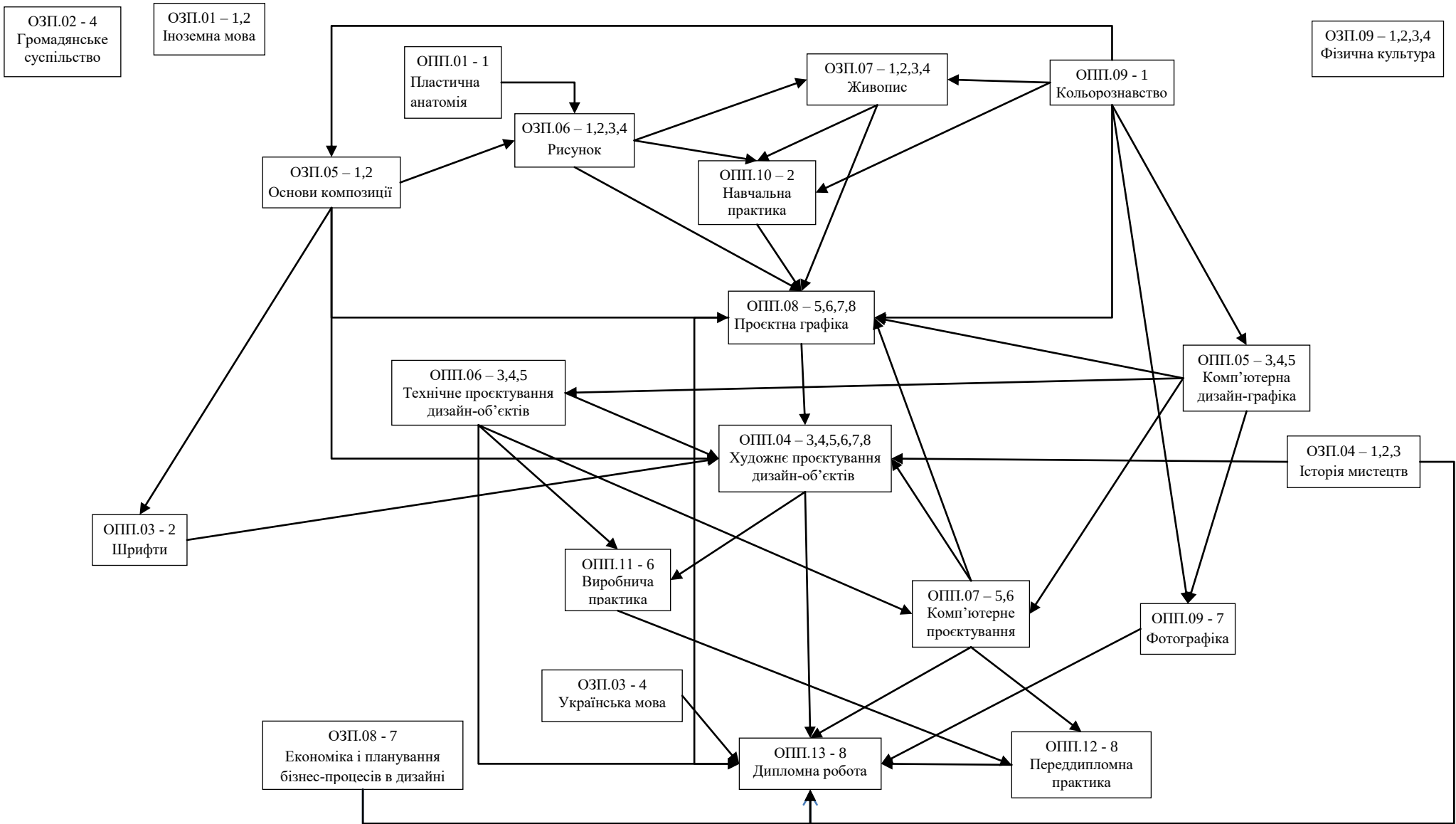
Вид семестрового контролю: іспит – 7 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Пилип'юк В. В. Українська художня фотографія: етапи становлення та мистецькі засади розвитку : навч. посіб. / В. В. Пилип'юк ; [наук. ред. Ю. Сливка]. – Л. : Світ, 2011. – 176 с.
2. Лапин А. И. Фотография как... – Учебное пособие / А. И. Лапин. – М. : Изд-во Московского университета, 2003. – 296 с.
3. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
4. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладач: кандидат технічних наук, професор Кармаліта А.К.

Структурно-логічна схема освітньої програми



Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	Обов'язкові дисципліни																					
	Загальної підготовки									Професійної підготовки												
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОЗП.09	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07	ОПП.08	ОПП.09	ОПП.10	ОПП.11	ОПП.12	ОПП.13
ІК					+								+		+					+	+	+
ЗК1				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2			+																			+
ЗК3	+																					
ЗК4					+							+			+						+	+
ЗК5					+			+				+								+	+	+
ЗК6					+	+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7												+									+	+
ЗК8		+																				
ЗК9									+				+									+
ФК1					+							+	+		+	+	+			+	+	+
ФК2					+							+	+		+	+				+	+	+
ФК3					+							+	+	+			+				+	+
ФК4					+							+	+		+		+			+	+	+
ФК5				+									+									+
ФК6					+		+						+				+		+		+	+
ФК7					+								+	+	+	+	+	+		+	+	+
ФК8					+		+				+		+	+		+	+	+	+	+	+	+
ФК9					+	+	+			+			+				+		+			+
ФК10					+					+		+	+		+		+			+	+	+
ФК11								+					+				+	+		+	+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

[illegible]

