

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від _____ 2024 № ____

Голова Вченої ради
_____ Микола СКИБА
Підпис Ім'я, прізвище

_____ Освітньо-професійна

Вид освітньої програми

_____ Дизайн інтер'єру та меблів

Назва освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

_____ перший (бакалаврський)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

_____ 022 Дизайн

Код і найменування

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

_____ 02 Культура і мистецтво

Шифр і назва

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ

_____ бакалавр дизайну

Назва

Освітня програма вводиться у дію
з _____ 2024 р.

Наказ від _____ 2024 № ____

Ректор _____ Сергій МАТЮХ
Підпис Ім'я, прізвище

Хмельницький 2024

ВНЕСЕНО

Кафедра _____ дизайну _____

ПРОЄКТНА ГРУПА

Гарант (Керівник проєктної групи)

_____ Галина ОЛІЙНИК, к.т.н., доцент
Підпис Ім'я, прізвище, вчений ступінь, звання

членкиня Спілки дизайнерів України

Протокол від _____ 2024 № _____

Зав. кафедри _____ Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис Ім'я, прізвище

Члени проєктної групи:

_____ Ігор КОВТУН, к.т.н., доцент,
Підпис Ім'я, прізвище, вчений ступінь, звання

член Спілки дизайнерів України

_____ Оксана СТРИЖОВА, к.т.н.
Підпис Ім'я, прізвище, вчений ступінь, звання

членкиня Спілки дизайнерів України

_____ Сергій МІЛЬ, член Спілки дизайнерів
Підпис Ім'я, прізвище, вчений ступінь, звання

України

_____ Антоніна ШЕРСТИНЮК,
Підпис Ім'я, прізвище, вчений ступінь, звання

членкиня Спілки дизайнерів України

ПОГОДЖЕНО:

Вчена рада факультету _____
технологій і дизайну _____

Протокол від _____ 2024 № _____

Голова вченої ради _____ Тетяна ІВАНІШЕНА
Підпис Ім'я, прізвище

Навчально-методичний відділ

Завідувач _____ Лариса ЛЮБОХИНЕЦЬ
Підпис Ім'я, прізвище

Навчальний відділ

Завідувач _____ Олег САМОЛЮК
Підпис Ім'я, прізвище

Відділ забезпечення якості вищої освіти

Завідувач _____ Ганна КРАСИЛЬНИКОВА
Підпис Ім'я, прізвище

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Керівник

Назва організації (підприємства)

Підпис

Ініціали, прізвище

Керівник

Назва організації (підприємства)

Підпис

Ініціали, прізвище

Керівник

Назва організації (підприємства)

Підпис

Ініціали, прізвище

Голова студентської ради _____ факультету технологій і дизайну _____

Назва

Підпис

Ініціали, прізвище

I. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій та дизайну Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва освітньої кваліфікації	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн інтер'єру та меблів»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний, обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 р.10 міс.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія МОНУ, Україна, 2016 рік, термін дії сертифікату НД №2387615 до 1 липня 2026р.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	-
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	https://khmnu.edu.ua/bakalavrat/
2. Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних вирішувати типові та складні завдання і проблеми при розробці конкурентоспроможних об'єктів інтер'єру та меблів.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Спеціалізована <i>Галузь знань</i> – 02 Культура і мистецтво <i>Спеціальність</i> – 022 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра. Об'єкти вивчення – інтер'єр та меблі в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю: «Дизайн», напрямку дизайну інтер'єру та меблів <i>Ключові слова: авторський нагляд, дизайн інтер'єру, дизайн меблів, ергономіка, інженерні мережі, колористика інтер'єрів, матеріалознавство,</i>
Особливості програми	Програма орієнтована на дизайн інтер'єру та проектування меблів
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівці у галузі дизайну (інтер'єру та меблів, одягу, графічного тощо) відповідно до професійних назв робіт за Державним класифікатором професій ДК 003:2010, а саме : - дизайнер- виконавець (3471); - дизайнер- виконавець інтер'єру (3471);

	- дизайнер- виконавець меблів (3471).
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, активні (інтерактивні, проєктні) методи навчання, методи автоматизованого проєктування, методи комп'ютерного моделювання дизайн-об'єктів, методи стилізації та трансформації форми тощо
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, захист лабораторних робіт, практик, курсових проєктів, виконання практичних робіт, презентації, перегляди, тощо
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК.1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК.2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК.3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК.4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК.5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК.6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК.7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК.8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК.9. Здатність зберігати та примножувати культурно- мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</p>	<p>ФК.1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК.2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК.3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК.4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК.5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК.6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК.7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК.8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК.9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК.10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК.11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
<p>7. Програмні результати навчання (ПРН)</p>	
<p>ПРН.1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН.2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН.3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН.4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН.5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН.6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН.7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН.8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН.9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН.10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.</p> <p>ПРН.11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН.12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН.13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини,</p>	

<p>розвивати екокультуру засобами дизайну</p> <p>ПРН.14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p>ПРН.15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН.16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН.17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПРН.18. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН.19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Навчальний процес навчання студентів спеціальності 022 «Дизайн» забезпечують науково-педагогічні працівники ХНУ. Серед них 4 кандидати наук, 4 старші викладачі, 2 майстри виробничого навчання, з них 7 членів Спілки дизайнерів України, що працюють на постійній основі.</p> <p>Відповідність професорсько-викладацького складу Ліцензійним умовам надання освітніх послуг забезпечено за критеріями відповідності їх спеціальності за дипломом про освіту, науковою спеціальністю, науковим ступенем, ученим званням та рівнем науково-професійної активності.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення аудиторним фондом, мультимедійним та спеціальним обладнанням (устаткуванням), лабораторіями, комп'ютерними класами, майстернями, відповідає ліцензійним вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Навчальний план та пояснювальна записка до нього, робочі програми з навчальних дисциплін, комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін, програми наскрізної практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів.</p> <p>Наявність електронних ресурсів та програмного забезпечення: електронна бібліотека, інституційний репозитарій, електронний журнал, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою, модульне середовище для навчання MOODLE</p>
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ХНУ та закладами вищої освіти України: Харківською державною академією дизайну і мистецтв, Київським національним університетом технологій та дизайну, Херсонським національним технічним університетом, Львівською національною академією мистецтв
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не здійснюється

II. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Таблиця 2.1

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Дисципліни загальної підготовки (ОЗП)				
ОЗП.01	Фізична культура та основи здоров'я	3	залік	1
ОЗП.02	Громадянське суспільство	4	залік	2
ОЗП.03	Кольорознавство	5	іспит	1
ОЗП.04	Основи композиції	9	іспит	1,2
ОЗП.05	Живопис	6	іспит	1,2
ОЗП.06	Основи наукових досліджень	4	залік	2
ОЗП.07	Рисунок	9	іспит	1,2,3
ОЗП.08	Історія мистецтва та дизайну	10	залік, іспит	1,2,3
ОЗП.09	Іноземна мова за фахом	12	залік	1,2,3, 4
ОЗП.10	Культура мовлення і ділове спілкування	4	залік	4
ОЗП.11	Інженерні мережі та обладнання	8	іспит	5,6
ОЗП.12	Макетування	4	залік	7
ОЗП.13	Підприємництво в дизайні	4	залік	8
Дисципліни професійної підготовки (ОПП)				
ОПП.01	Підготовка і презентації проєктів	5	залік	2
ОПП.02	Технічне проєктування	9	іспит	2,3
ОПП.03	Технічне проєктування. Курсовий проєкт.	2	диф.залік	4
ОПП.04	Ергономіка	5	залік	3
ОПП.05	Цифрова візуалізація	9	іспит	3,4,5
ОПП.06	Проєктування інтер'єрів	17	іспит	3,4,5,6
ОПП.07	Проєктування інтер'єрів. Курсовий проєкт.	2	диф.залік	7
ОПП.08	Матеріалознавство	5	залік	4
ОПП.09	Проєктування меблів	7	іспит	4,5
ОПП.10	Проєктування меблів. Курсовий проєкт.	2	диф.залік	6
ОПП.11	Авторський нагляд та керування проєктами	5	залік	8
ОПП.12	Новітні матеріали та технології в інтер'єрі	5	залік	8
ОПП.13	Навчальна практика	3	диф.залік	4
ОПП.14	Конструкторська практика	3	диф.залік	5
ОПП.15	Виробнича практика	3	диф.залік	6
ОПП.16	Переддипломна практика	4	диф.залік	8
ОПП.17	Захист кваліфікаційної роботи	12	публічний захист	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180		

Продовження табл.2.1

1	2	3	4	5
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові дисципліни 3 семестр	4	залік	3
	Вибіркові дисципліни 4 семестр	4	залік	4
	Вибіркові дисципліни 5 семестр	12	залік	5
	Вибіркові дисципліни 6 семестр	16	залік	6
	Вибіркові дисципліни 7 семестр	24	залік	7
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		60		
Загальний обсяг освітньої програми:		240		

Описи всіх навчальних дисциплін наведені у Додатку А.

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.

Структурно-логічна схема підготовки визначає науково-методичне структурування процесу реалізації освітньої програми, тобто короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Схему представлено у вигляді графа (Додаток Б).

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (дипломної роботи) та завершується видачею диплома встановленого зразка про присудження особі ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр дизайну інтер'єру та меблів».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Дипломна робота має бути перевірена на академічний плагіат та оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії університету.

IV. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті, що розміщене в рубриці «Нормативні документи» (Режим доступу: <https://khmnu.edu.ua/normatyvni-dokumenty/>).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

V. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми представлена в Додатку В.

VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми представлена в Додатку Г.

Використані джерела

1. Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>.
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова КМУ від 29.04.2015 № 266 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>.
5. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 – Дизайн, затверджений наказом МОНУ від 13 грудня 2018 № 1391.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).
7. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365).
9. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

Структурно-логічна схема освітньої програми



