

Додаток 1
до наказу від 02.02.2026 №11 «Про
організацію та проведення
Всеукраїнського конкурсу творчих
робіт серед здобувачів вищої освіти»

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО КОНКУРС ТВОРЧИХ РОБІТ СЕРЕД ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
НА ТЕМУ:
«РАЗОМ ЗА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА АНТИКОРУПЦІЮ.
ТВОЄ БАЧЕННЯ МАЄ ЗНАЧЕННЯ!»**

**Хмельницький
2026**

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Це Положення визначає мету, завдання, порядок проведення та умови участі у конкурсі творчих робіт (далі – Конкурс).

1.2 Відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про запобігання корупції», «Про авторське право і суміжні права» та з метою виконання державної антикорупційної політики, наказу МОНУ «Методичні рекомендації щодо застосування інструментів та механізмів для трансформації різних сфер функціонування закладів вищої освіти на засадах прозорості та доброчесності, розроблених Національним агентством з питань запобігання корупції», Хмельницьким національним університетом (далі – ХНУ) надано платформу для висловлення молоддю свого бачення сьогодення та майбутнього України, подолання корупційних викликів та інших форм зловживань, обміну ідеями, розширення креативності та творчого кругозору.

1.3 Конкурс запроваджено відділом навчально-виховної роботи і відділом забезпечення якості вищої освіти ХНУ.

1.4 Підсумкова конференція Конкурсу буде проведена в межах Тижня академічної доброчесності.

1.5 Організацію та проведення Конкурсу забезпечує Організаційний комітет, склад його затверджується наказом ректора ХНУ.

1.6 До участі у Конкурсі запрошуються здобувачі вищої освіти будь-яких спеціальностей і курсів навчання.

1.7 Участь у Конкурсі може бути як індивідуальною, так і у складі творчих колективів.

1.8 Конкурс проводиться у змішаному форматі (онлайн/офлайн).

1.9 Мова конкурсу – українська.

1.10 Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2 МЕТА КОНКУРСУ

Метою Конкурсу є розбудова доброчесного освітнього середовища, запобігання та протидія корупції, сприяння формуванню активної громадянської позиції студентської молоді, розвитку усвідомлення принципів етичної поведінки, підвищенню рівня обізнаності здобувачів вищої освіти щодо корупційних ризиків і викликів, а також утвердженню культури доброчесності, нульової толерантності до порушень та етичного професійного становлення шляхом залучення майбутніх фахівців до антикорупційних ініціатив.

3 ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

3.1 Підтримка та культивування доброчесності.

3.2 Сприяння розумінню сутності й наслідків корупції.

3.3 Формування нульової толерантності до корупції.

3.4 Запобігання легковажному ставленню до плагіату, фабрикації, фальсифікації тощо.

3.5 Стимулювання креативних підходів у протидії корупції.

3.6 Створення простору для самовираження здобувачів вищої освіти.

4 НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

Для участі у конкурсі потрібно підготувати конкурсну роботу за одним із таких напрямків /номінацій:

- **«Доброчесність у навчанні та суспільстві»** (розкрити важливість дотримання етики доброчесності у студентському та загальносуспільному житті);
- **«Гідність як основа особистісного розвитку»** (осмислення моральних та етичних цінностей життя молоді та старших поколінь в демократичному суспільстві);
- **«Антикорупція: виклики та рішення»** (аналіз сучасних проявів корупції в освіті, політиці чи економіці та пошук шляхів їх подолання; осмислення ролі громадянського суспільства в запобіганні та протидії корупції).

Формати представлення робіт: письмова творча робота, мультимедійна робота (плакат, комікс, відеоролик, мультимедійний колаж, відеоінтерв'ю тощо).

5 ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ РОБІТ

5.1 Учасники Конкурсу зобов'язані дотримуватися вимог законодавства України про авторське право і суміжні права, а також принципів академічної доброчесності. Подані на Конкурс роботи мають бути оригінальними, виконаними особисто авторами (або у співавторстві), не містити ознак плагіату, самоплагіату, фабрикації чи фальсифікації інформації. У разі використання матеріалів інших авторів (текстових, візуальних, аудіо- та відеоматеріалів, статистичних даних тощо) обов'язковим є коректне зазначення джерел та дотримання вимог цитування.

5.2 Використання інструментів штучного інтелекту (ШІ):

- у письмових роботах не допускається використання контенту, створеного генеративним ШІ;
- при підготовці **мультимедійних робіт** дозволено використання ШІ при дотриманні вимог цитування. Результати діяльності ШІ повинні бути переглянуті та відредаговані автором, який несе повну відповідальність за зміст контенту.

Відповідальність за дотримання авторського права та академічної доброчесності несе учасник Конкурсу.

5.3 Технічні вимоги до робіт:

5.3.1 Письмові роботи:

- формат – (.doc або .docx);
- обсяг – 3-5 сторінок А4;
- шрифт – Times New Roman, 14 pt; інтервал – 1,5;
- мова – українська;
- титульна сторінка із зазначенням назви роботи, номінації, ПІБ автора.

5.3.2 Мультимедійні роботи:

- формат – MP4, AVI, WMV, MOV, MKV, JPG, PNG, PDF або інший поширений;
- орієнтація – вертикальна або горизонтальна (відповідно до авторського задуму);
- розмір – до 4 Гб;
- тривалість – до 120 секунд;

- якість/ роздільна здатність – від 480р, рекомендована не менше 1920 рх (1080×1920 або 1920×1080);
- мова – українська;
- титри/ інформаційний блок – назва роботи, ПІБ автора, номінація.

Письмові роботи направляти на електронну адресу timofeeva.l@khmnu.edu.ua
(Тімофєєва Людмила Василівна, тел. 0676732036)

Мультимедійні роботи направляти на електронну адресу vzia@khmnu.edu.ua
(Карвацка Наталія Станіславівна, тел. 0979356207)

На кожну роботу оформляється заявка за формою (додаток А Положення)

6 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

6.1 Оргкомітет Конкурсу:

- формує наказ про проведення Конкурсу;
- визначає відповідність надісланих робіт вимогам Положення про конкурс;
- здійснює перевірку поданих конкурсних робіт на дотримання академічної доброчесності (у т.ч. відсутності плагіату);
- виносить рішення про допуск робіт до участі у Конкурсі;
- для забезпечення професійного та неупередженого оцінювання робіт формує Конкурсну комісію і Журі Конкурсу;
- направляє роботи членам Конкурсної комісії (незалежним рецензентам) для їх оцінювання;
- організовує проведення фінального етапу – підсумкової конференції для визначення переможців;
- забезпечує підготовку дипломів переможцям і сертифікатів учасникам Конкурсу;
- організовує церемонію нагородження переможців Конкурсу;
- оприлюднює інформацію про хід проведення Конкурсу і його підсумки на інформаційних ресурсах.

6.2 Конкурсна комісія (незалежні рецензенти):

- відповідно до затверджених критеріїв визначає конкурсні роботи (орієнтовно – у межах 30 % від кількості надісланих робіт), що набрали більшість балів і рекомендує їх для участі у підсумковій конференції;
- оформлює протокол рішення за підсумками оцінювання.

6.3 Журі Конкурсу:

- на підставі публічного захисту робіт визначає переможців у номінаціях;
- оформляє протокол засідання Журі;
- бере участь у церемонії нагородження переможців Конкурсу.

6.4 За підсумками Конкурсу буде визначено переможця глядацьких симпатій у кожній номінації.

7 ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

Члени Конкурсної комісії і Журі здійснюють оцінювання конкурсних робіт відповідно до критеріїв:

Письмові роботи:

- відповідність роботи темі Конкурсу та номінації – до 2 балів;
- актуальність обраної теми – до 3 балів;
- глибина розкриття проблеми та аргументованість – до 5 балів;
- оригінальність ідеї та творчий підхід – до 3 балів;
- змістовність, логічність і структурованість викладу матеріалу – до 5 балів;
- можливість реалізації запропонованих рішень – до 2 балів.

Максимальна оцінка: 20 балів.

Мультимедійні роботи:

- відповідність роботи темі Конкурсу та номінації – до 2 балів;
- актуальність обраної теми – до 3 балів;
- глибина розкриття теми – до 5 балів;
- **оригінальність та креативність ідеї і форми викладу конкурсної роботи – до 5 балів;**
- естетика та дизайн – до 2 балів;
- сила емоційного впливу і яскравість подання матеріалу – 3 балів.

Максимальна оцінка: 20 балів.

8 ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

8.1 Учасники Конкурсу зобов'язані дотримуватися вимог цього Положення.

8.2 Не братимуть участь у Конкурсі роботи:

- із виявленими фактами академічної недоброчесності;
- що містять політичну, релігійну чи інші форми дискримінації, наклепи, заклики до ворожнечі, ненормативну лексику;
- які були переможцями аналогічних конкурсів та номінацій.

8.3 Конкурс є некомерційним заходом та організовується з освітньою та культурною метою.

Положення розроблено відповідальною за студентську науково-дослідну роботу Хмельницького національного університету Тімофєєвою Л.В.

ЗАЯВКА

про участь у Конкурсі творчих робіт серед здобувачів вищої освіти на тему
«Разом за доброчесність та антикорупцію. Твоє бачення має значення!»

Прізвище, ім'я, по батькові (повністю) <i>(для творчих колективів зазначаються всі автори)</i>	
Назва роботи	
Номінація Конкурсу, в якій робота бере участь	
Контактна інформація (мобільний телефон, електронна пошта)	
Повна назва та адреса вищого навчального закладу, у якому навчається автор	
Назва факультету /група	
Викладач- консультант (прізвище, ім'я, по батькові (повністю)	
Кафедра (повна назва)	
Посада	
Контактна інформація (мобільний телефон, електронна пошта)	
Підтверджуємо, що подана робота є власною творчою роботою (або колективною роботою, якщо є співавтори), та надаємо згоду на її використання організаторами Конкурсу з метою популяризації ідей доброчесності та антикорупційної культури.	