

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада Хмельницького  
національного університету  
протокол від 29 08 2022 № 1



Голова Вченої ради  
Микола СКИБА  
Ініціали, прізвище

Освітньо-професійна  
Вид освітньої програми

Дизайн  
Назва освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

другий (магістерський)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 Дизайн  
Код і найменування

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво  
Шифр і назва

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ

магістр дизайну  
Назва

Освітня програма вводиться у дію  
з 1 вересня 2022 р.

Наказ від 29 08 2022 р., № 101

Ректор С.М. Матюх  
Ініціали, прізвище

Хмельницький 2022

## ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну

Протокол № 11 від 29 липня 2022 р.

Зав. кафедри Ельвіра БАЗИЛЮК  
Підпис

## ПРОЄКТНА ГРУПА:

Гарант (Керівник проєктної групи)  
Ельвіра БАЗИЛЮК, к.т.н., доц.  
Підпис  
bazyliukel@khmnu.edu.ua  
E-mail гаранті

### Члени проєктної групи:

Ігор КОВТУН, к.т.н., доц.  
Підпис  
Галина ОЛІЙНИК, к.т.н., доц.  
Підпис  
Оксана СТРИЖОВА, к.т.н.  
Підпис

## ПОГОДЖЕНО:

Вчена рада факультету  
технологій і дизайну  
Протокол від 3 серпня 2022 р., № 10  
Голова вченої ради ФТД Тетяна ІВАНШЕНА  
Підпис

Навчально-методичний відділ  
Завідувач Лариса ЛЮБОХИНЕЦЬ  
Підпис  
Навчальний відділ  
Завідувач Олег САМОЛЮК  
Підпис  
Відділ забезпечення якості вищої освіти  
Завідувач Ганна КРАСИЛЬНИКОВА  
Підпис

# ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Керівник директор ТОВ Кола 1 - 3  
Назва організації (підприємства)  
Підпис [Signature]  
Ініціал, прізвище Олександр С.  


Керівник директор Вотланд  
Назва організації (підприємства)  
Підпис [Signature]  
Ініціал, прізвище М.М. С.В.  


Керівник ТМ "ELVI" Б/П  
Назва організації (підприємства)  
Підпис [Signature]  
Ініціал, прізвище Олександр С.В.

Голова студентської ради факультету технологій і дизайну  
Назва факультету  
Підпис [Signature]  
Ініціал, прізвище Зубко О.В.

# I. Профіль освітньої програми зі спеціальності «Дизайн»

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Магістр
<b>Назва освітньої кваліфікації</b>	Магістр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Тип диплому – одиничний Обсяг освітньої програми – 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Згідно з рішенням Акредитаційної комісії МОН України від 27.12.2018 р., (наказ № 13 від 08.01.2019 р.), сертифікат УД №23007753. Термін дії до 1.07.2024р.
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікацій – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня вищої освіти бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	до 1 липня 2024 р.
<b>Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми</b>	<a href="https://khmnu.edu.ua/op-m-ftd/">https://khmnu.edu.ua/op-m-ftd/</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих конкурентноспроможних фахівців, здатних вирішувати комплексні завдання і проблеми інноваційного та дослідницького характеру в галузі дизайну та науково-педагогічній діяльності	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн. <i>Об'єкти:</i> комплекси, системи та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування здатностей до вирішення дизайнерських дослідницько-інноваційних та комплексних завдань, що характеризуються невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, принципи і концепції в дизайні та особливості їх застосування для забезпечення якості розроблених предметно-просторових чи візуально-інформаційних дизайн-об'єктів із заданими властивостями та естетичними характеристиками. <i>Методи, методика та технології:</i> активні методи навчання (інтерактивні, проєктні), методи автоматизованого проєктування комп'ютерного моделювання та методи стилізації, трансформації дизайн-об'єктів тощо.

	<i>Інструменти та обладнання:</i> графічні редактори художнього проектування та анімації, системи автоматизованого проектування, інше спеціальне обладнання для роботи з відповідними матеріалами.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма підготовки магістрів.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю 022 Дизайн. Програма спрямована на вивчення авторських курсів фахових дисциплін на базі оригінальних методик навчання та опанування знань з підприємницької діяльності в сфері створення об'єктів дизайну, підготовку до науково-педагогічної діяльності. <i>Ключові слова:</i> дизайн, засоби, методи та технології дизайну, концептуальне проектування, дизайн одягу, дизайн інтер'єру і меблів, графічний дизайн та реклама, методика викладання фахових дисциплін, захист інтелектуальної власності
<b>Особливості програми</b>	Програма передбачає опанування дизайнерських дисциплін та виконання проєктів в матеріалі з використанням комп'ютерних технологій на замовлення підприємств і промислових кластерів Подільського регіону  Програмні результати навчання в комплексі формують та розвивають авторський стиль здобувача освіти в проєктній діяльності, забезпечують можливість реального захисту здобувачами освіти їх інтелектуальної власності на розроблені дизайн-об'єкти, дозволяють апробувати дизайнерські рішення на міжнародних та всеукраїнських фахових і мистецьких конкурсах, фестивалях, зокрема, організованих Хмельницьким національним університетом: «Барви Поділля», «Синергія» тощо
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Відповідно до підготовки за програмою, випускник може виконувати аналітичну, проєктну, дослідницьку, виробничо-управлінську та педагогічну професійної діяльності. Магістр дизайну може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, а саме: -дизайнер (художник-конструктор, художник-модельєр, модельєр-конструктор), дизайнер графічних робіт, дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, дизайнер одягу, дизайнер пакування; -керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, аматорського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); -викладач вищого навчального закладу.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Проблемно-орієнтоване, індивідуально-творче та студентоцентричне навчання, засноване на активній самоосвіті та безпосередній взаємодії викладача і здобувача (бінарності освіти). <i>Технології навчання:</i> пасивні (пояснювально-ілюстративні та презентаційні), активні (проєктні, проблемні командні воркшопи, професійні майстер-класи). Навчання можливе у online та offline режимах, що забезпечено

	наявністю аудиторного й наочного фондів, модульного середовища для навчання Moodle Хмельницького національного університету ( <a href="https://msn.khmnmu.edu.ua/">https://msn.khmnmu.edu.ua/</a> ), застосуванню чатів у Viber, Telegram, а також Zoom та Meet відеоконференцій.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за інституційною чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «незараховано») та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види оцінювання – самоконтроль, поточний, підсумковий: тестування теоретичних знань; публічний захист результатів практичного і курсового проєктування (презентацій, банерів, портфоліо, планшетів, кресленників, зразків, макетів, готових виробів) у вигляді їх перегляду чи прийому комісією з викладачів кафедр дизайну та рисунку і проєктної графіки, за участі роботодавців та фахівців галузі дизайну; опитування усне і письмове; письмові іспити, публічний захист результатів дипломного проєктування перед екзаменаційною комісією на чолі з представниками бізнесу чи роботодавцями.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК5. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. <i>Додатково визначені освітньою програмою:</i> ЗК7. Здатність до абстрактного мислення та аналізу.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</b>	ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). ФК2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. ФК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. ФК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. ФК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунку та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

	<p>ФК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>ФК.10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>
--	--

### **7. Програмні результати навчання (ПРН)**

- ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
- ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
- ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
- ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
- ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.
- ПРН6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти мистецькими формами соціальної відповідальності.
- ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для вирішення задач і проблем в дизайні.
- ПРН8. Здійснювати передпроєктний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.
- ПРН9. Застосовувати методіку концептуального проєктування і здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.
- ПРН10. Критично опрацьовувати проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
- ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
- ПРН12. Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.
- ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
- ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
- ПРН15. Представляти концептуальне рішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проєктних завдань (за спеціалізаціями).
- ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.
- ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

### **8. Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Навчальний процес підготовки фахівців за спеціальністю 022 Дизайн забезпечують наково-педагогічні працівники ХНУ.</p> <p>Відповідність професорсько-викладацького складу Ліцензійним умовам надання освітніх послуг забезпечено критеріями відповідності спеціальності їх диплома про освіту, науковою спеціальністю,</p>
-----------------------------	--

	науковим ступенем, ученим званням та рівнем науково-професійної активності.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Забезпечення аудиторним фондом, мультимедійним та спеціальним обладнанням (устаткуванням), лабораторіями, комп'ютерними класами, відповідає ліцензійним вимогам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Освітня програма, навчальний план, робочі програми з навчальних дисциплін, силабуси, комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін, програми наскрізної практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів.  Наявність електронних ресурсів та програмного забезпечення: електронна бібліотека, інституційний репозитарій, електронний журнал, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою, модульне середовище для навчання MOODLE.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між ХНУ та закладами вищої освіти України: - Київським національним університетом технологій та дизайну.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	В межах двосторонніх договорів між ХНУ та закордонними ЗВО: - Академією Образотворчих мистецтв ім. Яна Матейки (м. Краків, Республіка Польща).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не здійснюється



## II. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>				
<b>Дисципліни загальної підготовки (ОЗП)</b>				
ОЗП.01	Методика дизайнерських досліджень та захист інтелектуальної власності	4	іспит	1
ОЗП.02	Маркетинговий менеджмент	4	залік	1
ОЗП.03	Методика викладання фахових дисциплін	4	іспит	1
ОЗП.04	Іноземна мова	4	залік	1
<b>Дисципліни професійної підготовки (ОПП)</b>				
ОПП.01	Спецрисунок і спецживопис	5	залік	1
ОПП.02	Концептуальне проектування	5	іспит	1
ОПП.02.1	Концептуальне проектування (курсний проект)	2	курсний проект	2
ОПП.03	Сучасне мистецтво і дизайн	5	іспит	1
ОПП.04	Дослідницька практика	3	залік	2
ОПП.05	Педагогічна практика	3	залік	3
ОПП.06	Переддипломна практика	7	залік	3
ОПП.07	Кваліфікаційна робота (дипломний проект)	20	дипломний проект	3
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>66</b>	-	-
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>				
ВД	Вибіркові дисципліни	<b>24</b>	заліки	2
<b>Загальний обсяг вибіркового компонентів:</b>		<b>24</b>	-	-
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>90</b>	-	-

## **2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.**

Структурно-логічна схема підготовки визначає науково-методичне підпорядкування складових компонент процесу реалізації освітньої програми та є стислим описом послідовності їх логічного вивчення. Схему представлено у вигляді графа (Додаток А).

### **III. Форми атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту) та завершується видачею диплома встановленого зразка щодо здобуття ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації «магістр дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт) проходить перевірку на академічний плагіат та оприлюднюється у репозитарії ХНУ.

### **IV. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті, що розміщене в рубриці «Нормативні документи» (Режим доступу : <https://vzia.khmnmu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/5/pro-systemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-osvitnoyi-diyalnosti.pdf> ).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

## **V. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

Матриця відповідності інтегральної (ІК), загальних (ЗК) і фахових (ФК) компетентностей компонентам освітньої програми представлена в Додатку Б.

## **VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми**

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми представлена в Додатку В.

## Використані джерела

1 Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

2 Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

3 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>

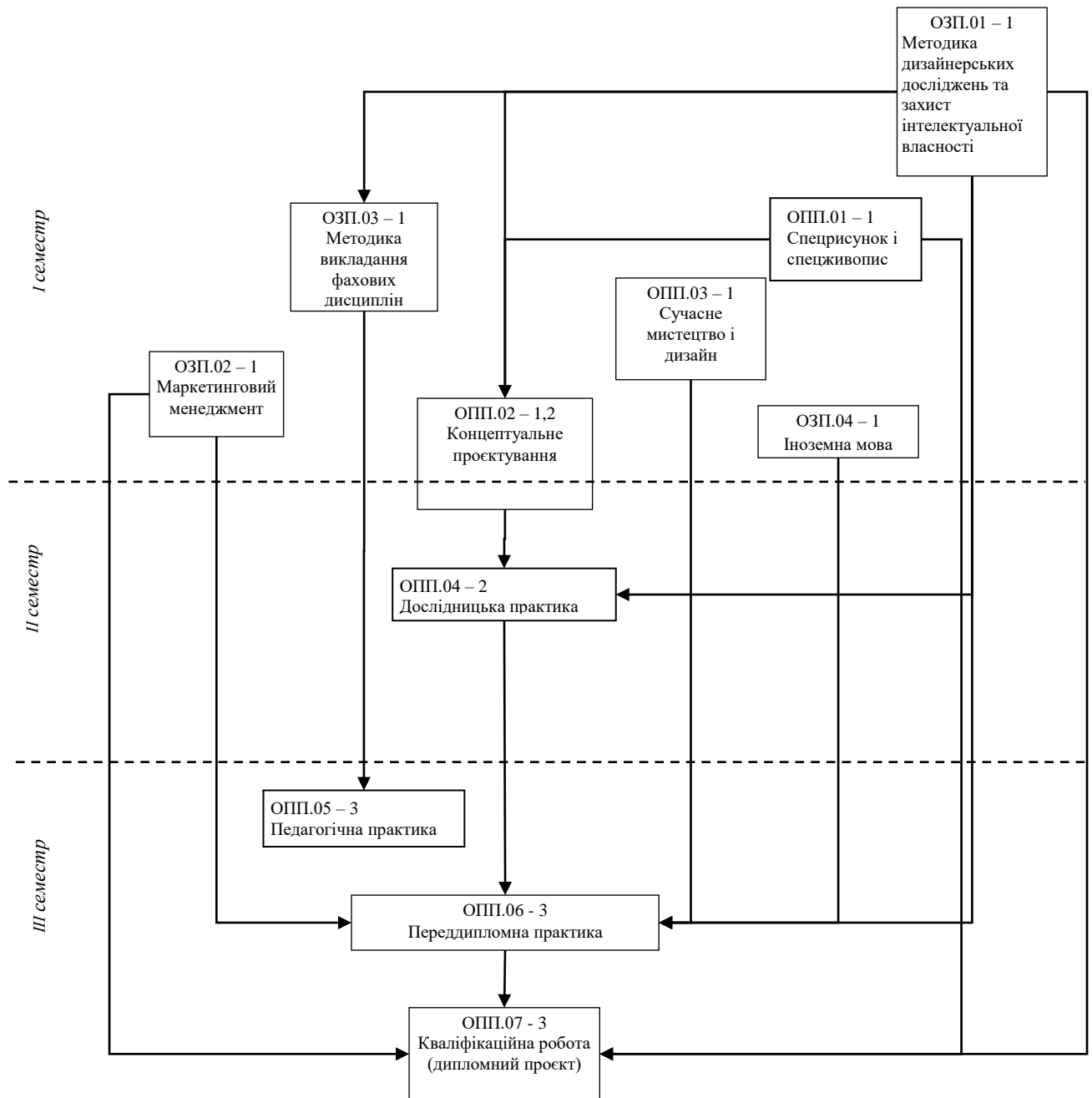
6 Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).

7 Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».

8 Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).

9 Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

10 Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 – «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОНУ від 21 грудня 2018 № 1433.





**Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними  
компонентами освітньої програми**

	Обов'язкові дисципліни										
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07
ПРН 1						+				+	+
ПРН 2	+					+		+		+	+
ПРН 3		+								+	
ПРН 4	+			+		+					
ПРН 5		+				+				+	+
ПРН 6						+		+		+	+
ПРН 7	+		+			+	+	+	+	+	+
ПРН 8						+		+		+	+
ПРН 9						+				+	+
ПРН 10	+					+	+	+			+
ПРН 11						+	+				+
ПРН 12	+										+
ПРН 13			+						+	+	
ПРН 14					+	+				+	+
ПРН 15					+	+				+	+
ПРН 16		+									+
ПРН 17		+				+					+