ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від __25.05. 2023 №13__
Голова Вченої ради
_____Микола СКИБА__

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво
Назва освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
Шифр і назва

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Код і найменування

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ Художник декоративного мистецтва

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за спеціалізацією Художник декоративного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ХНУ (Перша редакція)
протокол від __27.05.2016 р. № 11___

ЗМІНИ ВНЕСЕНО:

Рішення Вченої ради ХНУ
протокол від __26.04.18 р. № 13_____

Рішення Вченої ради ХНУ
протокол від ___29.08.19 р. № 1_____

Рішення Вченої ради ХНУ
протокол від ____26.08.20 р. № 1____

Рішення Вченої ради ХНУ
протокол від ___24.06.21 р. № 18__

Освітня програма зі змінами вводиться у дію
___з_1__вересня___2023 р.

Наказ від __05.07. 2023 № 24__

Ректор _____Сергій МАТЮХ

Хмельницький 2023

ВНЕСЕНО

Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Протокол від 16.05.2023 № 12

Зав. кафедри _____ Ірина АНДРОЩУК
Підпис Ім'я і прізвище

ПРОЄКТНА ГРУПА

Гарант (Керівник проєктної групи)

_____ Лариса КОРНИЦЬКА, к. пед..н., доц.
Підпис Ім'я і прізвище, вчений ступінь, звання

Члени проєктної групи:

_____ Вікторія ХРЕНОВА, к. пед. н., доц.
Підпис Ім'я і прізвище, вчений ступінь, звання

_____ Олена САМБОРСЬКА, к. пед. н.
Підпис Ім'я і прізвище, вчений ступінь, звання

ПОГОДЖЕНО:

Вчена рада
гуманітарно-педагогічного факультету

Протокол від 17.05. 2023 № 10

Голова вченої ради _____ Людмила СТАНІСЛАВОВА
Підпис Ім'я і прізвище

Навчально-методичний відділ

Завідувач _____ Лариса ЛЮБОХИНЕЦЬ
Підпис Ім'я і прізвище

Навчальний відділ

Завідувач _____ Олег САМОЛЮК
Підпис Ім'я і прізвище

Відділ забезпечення якості вищої освіти

Завідувач _____ Ганна КРАСИЛЬНИКОВА
Підпис Ім'я і прізвище

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Заступниця директора з наукової роботи Хмельницького обласного художнього музею
Назва організації (підприємства)

Підпис Олена МИХАЙЛОВСЬКА
Ініціали, прізвище

Голова Хмельницького обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Підпис Таїсія СТАН
Ініціали, прізвище

Мисткиня декоративно-ужиткового мистецтва, членкиня Національної спілки художників України

Підпис Надія БОРЕЦЬКА
Ініціали, прізвище

Заступниця директора з навчально-виховної роботи образотворчого відділення Хмельницької школи мистецтв.

Підпис Світлана ПОВОРОЗНЮК
Ініціали, прізвище

Голова студентської ради гуманітарно-педагогічного факультету ХНУ
Назва

Підпис Віолета БАРАНЮК
Ініціали, прізвище

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

1. **Загальна інформація**	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Гуманітарно-педагогічний факультет Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Назва освітньої кваліфікації	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за спеціалізацією Художник декоративного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво. Декоративне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра – одиничний; Обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС; Термін навчання – 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р., протокол № 130 (наказ МОН України від 20.06. 2018 р. № 662); термін дії сертифікату (серія УД№23007124) – до 01 липня 2023 р.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	https://khmnu.edu.ua/op-b-gpf/
2. Мета освітньої програми	
Підготовка до професійної діяльності майбутніх фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Спеціалізація – Художник декоративного мистецтва *Об’єкт:* цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. *Цілі навчання:* формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.

	Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. *Методи, методики, технології:* порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів; теорія і методи проведення теоретичних досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. *Інструменти та обладнання* пов'язані з процесом створення художніх творів різних видів та жанрів, обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація Художник декоративного мистецтва. Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, мистецька діяльність, художні твори, художнє дерево, художній текстиль, мистецькі школи, освітній процес
Особливості програми	Освітньо-професійна програма інтегрує професійну підготовку фахівців за спеціалізацією Художник декоративного мистецтва за одним із напрямів: художнє дерево або художній текстиль відповідно до вибору здобувачів з підготовкою до викладання у мистецьких школах.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здатність виконувати види професійних робіт відповідно до Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК003 : 2010): 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; 2452.2 Художник; 2452.2 Художник народних художніх промислів; 3340 Викладач мистецької школи (за видами начальних дисциплін); 3471 Колорист (художник); 3471 Художник-виконавець; Можливість займатися індивідуальною мистецькою практикою.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Методи організації, стимулювання та мотивації; методи проблемного, інтерактивного навчання, евристичні та дослідницькі; професійно-орієнтовані методики. Студентоцентроване викладання проводиться у формі інтерактивних, мультимедійних, проблемних лекцій; практичних і семінарських занять із використанням проєктних, саморозвиваючих, інтерактивних, інформаційно-комп'ютерних та технологій колективного навчання тощо.

Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за інституційною чотирибальною шкалою оцінювання («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «незараховано») та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види семестрового контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: іспити, усне та письмове опитування, тестування, заліки, презентації, перегляди, захисти курсової роботи, практик. Підсумкова атестація здійснюється у формі: публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту).
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК13. Здатність працювати у міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	ФК01. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.

	ФК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. ФК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ФК05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. ФК09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. ФК12. Здатність презентувати художні твори і дослідження мистецтвознавчі у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7. Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН 01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПРН 02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН 03. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). ПРН 05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПРН 06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПРН 07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. ПРН 08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН 09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).	

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їх функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

Визначені додатково за освітньою програмою:
ПРН 19. Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема членів колективу.
ПРН 20. Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Склад науково-педагогічних, педагогічних працівників, який забезпечує реалізацію освітньої програми, відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти (постанова КМУ від 24.03.2021 № 365)
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення навчальними майстернями з: обробки деревини; художньої мозаїки та випалювання по деревині; нетрадиційних технік художньої обробки матеріалів та малярства; навчальна майстерня з основ зображення; навчальна майстерня з килимарства, плетіння і вишивки; з текстильної пластики; кабінет з основ композиції та орнаментики; кабінет теорії та методики навчання і виховання, які оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи, обладнані сучасними персональними комп'ютерами з відповідним програмним забезпеченням та цілодобовим доступом до мережі Інтернет; зал каталогів та електронної інформації, зали наукової бібліотеки. Матеріально-технічне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (постанова КМУ від 24.03.2021 № 365). Здобувачі забезпечені приміщеннями соціально-побутової інфраструктури та гуртожитками: спортивними комплексами – навчальний корпус фізичного виховання, водна та спортивна бази, спортивні зали; гуртожитки – №1, 2, 3, 4, 5; буфети.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт ХНУ: https://khmnu.edu.ua/op/; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; фонди наукової бібліотеки Хмельницького національного університету, читальні зали; електронна бібліотека університету http://lib.khmnu.edu.ua; модульне середовище для навчання http://msn.khmnu.edu.ua/ (освітня програма, навчальний та робочі навчальні плани, робочі програми дисциплін, силабуси, конспекти лекцій, методичні рекомендації до виконання практичних робіт, програми і методичні рекомендації до проходження практик та написання курсової й кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту).
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Хмельницьким національним університетом та закладами вищої освіти України, як приклад: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського; Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Хмельницьким національним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливість навчання іноземних здобувачів за умови вивчення ними курсу української мови

ІІ. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Шифр КОП	**Компоненти освітньої програми (КОП)** (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)		**Кількість кредитів ЄКТС**	**Форма підсумкового контролю**	**Семестр**
1	***2***		***3***	***4***	***5***
	ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4	залік	1
ОЗП.02	Іноземна мова		4	залік	1,2
ОЗП.03	Громадянське суспільство		4	залік	1
ОЗП.04	Правознавство		4	іспит	3
ОЗП.05	Педагогіка і психологія		4	іспит	6
ОЗП.06	Основи мистецьких досліджень		4	іспит	5
ОЗП.07	Історія зарубіжного мистецтва		4	іспит	1
ОЗП.08	Історія українського мистецтва		4	іспит	2
ОЗП.09	Історія орнаменту		4	іспит	1
ОЗП.10	Орнамент		4	залік	2
ОЗП.11	Основи композиції		4	іспит	1
ОЗП.12	Народні ремесла та промисли		4	залік	2
ОЗП.13	Кольорознавство		4	іспит	2
ОЗП.14	Фізичне виховання та основи здоров'я		4	залік	1
	Професійна підготовка (ОПП)				
ОПП.01	Рисунок		8	залік, іспит	1,2
ОПП.02	Рисунок та пластична анатомія		10	іспит	3,4
ОПП.03	Декоративний рисунок		4	залік	5
ОПП.04	Рисунок та графічне моделювання		4	іспит	6
ОПП.05	Живопис		8	залік	3,4
ОПП.06	Декоративний живопис		9	залік	5,6
ОПП.07	Експериментальний живопис		5	іспит	7
ОПП.08.1	Матеріалознавство та основи технології (художнє дерево)*		4	залік	2
ОПП.08.2	Матеріалознавство та основи технології (художній текстиль)*				
ОПП.09	Методика викладання художніх дисциплін		5	іспит	7
ОПП.10	Комп'ютерна графіка		8	залік, іспит	3,4
ОПП.11	Скульптура		4	залік	4
ОПП.12	Композиція художніх виробів		4	іспит	5
ОПП.12.1	Курсова робота з Композиції художніх виробів		1	КР	6
ОПП.13.1	Робота в матеріалі (художнє дерево)*		20	залік	3-6
ОПП.13.2	Робота в матеріалі (художній текстиль)*				

ОПП.14	Музейна практика	4	диф. залік	2
ОПП.15	Пленерно-живописна практика	4	диф. залік	4
ОПП.16.1	Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)*	4	диф. залік	6
ОПП.16.2	Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)*			
ОПП.17	Педагогічна практика (у дитячих мистецьких закладах освіти)	4	диф. залік	7
ОПП.18	Переддипломна практика	5	диф. залік	8
ОПП.19	Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт)	9	ДП	8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		**180**		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові дисципліни 3 семестру	8	залік***	3
	Вибіркові дисципліни 4 семестру	4	залік***	4
	Вибіркові дисципліни 5 семестру	8	залік***	5
	Вибіркові дисципліни 6 семестру	8	залік***	6
	Вибіркові дисципліни 7 семестру	16	залік***	7
	Вибіркові дисципліни 8 семестру	16	залік***	8
Загальний обсяг вибіркових компонентів		**60**		
Загальний обсяг освітньої програми		**240**		

Примітки:

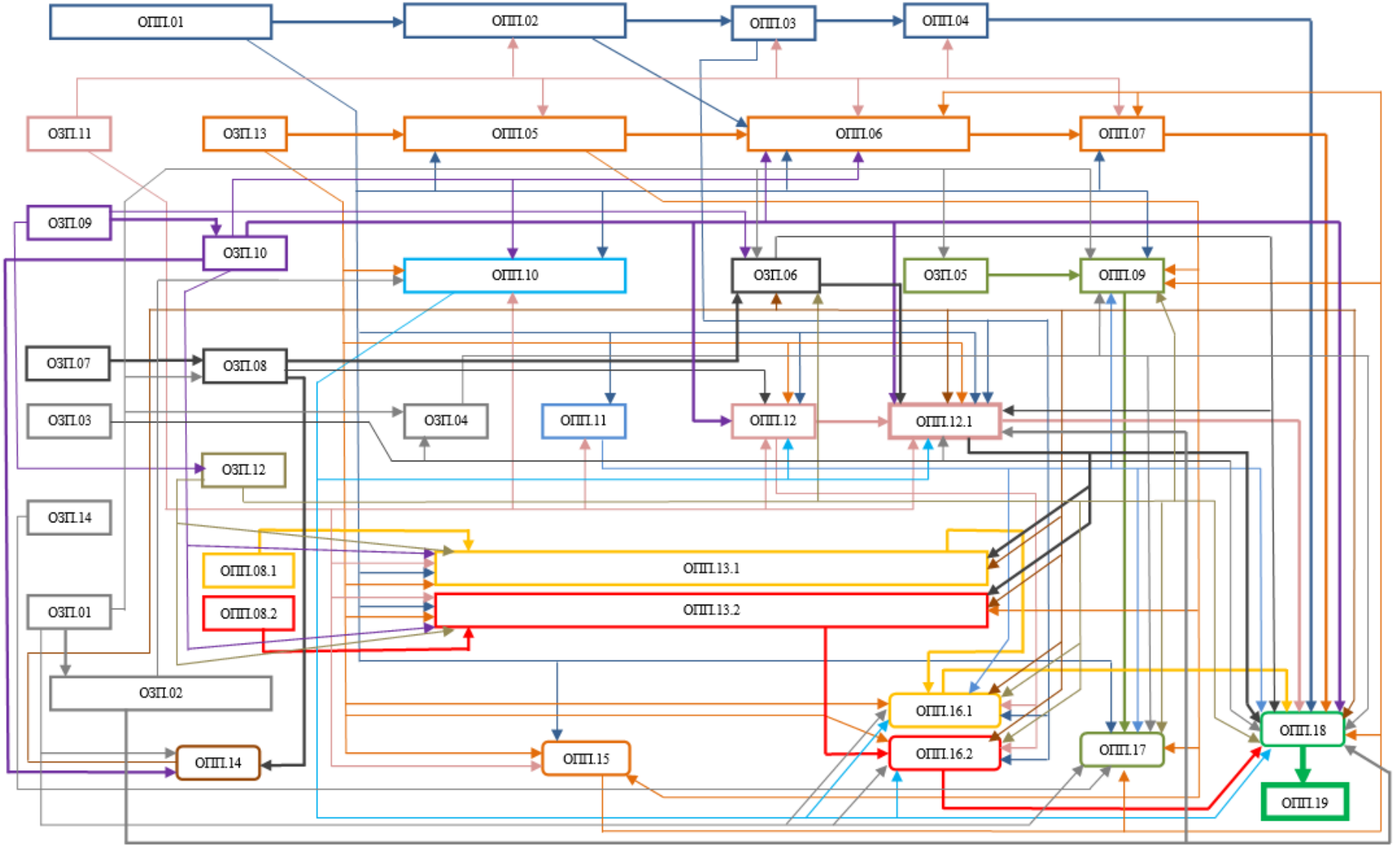
* Відповідно до обраного здобувачем напряму: художнє дерево або художній текстиль вивчається відповідний ОК

** Каталог вибіркових дисциплін розміщений в інформаційній системі університету

*** Кількість заліків залежить від вибору студентами дисциплін вільного вибору.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

1й курс		2й курс		3й курс		4й курс	
1й семестр	2й семестр	3й семестр	4й семестр	5й семестр	6й семестр	7й семестр	8й семестр



ІІІ. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів першого ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та / або наукової проблеми відповідного рівня у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у репозитарії закладу вищої освіти

IV. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Хмельницькому національному університеті, що розміщене в рубриці «Нормативні документи» (Режим доступу : htts://khmnu.edu.ua./polozhennya/).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

V. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

	ОЗП 01	ОЗП 02	ОЗП 03	ОЗП 04	ОЗП 05	ОЗП 06	ОЗП 07	ОЗП 08	ОЗП 09	ОЗП 10	ОЗП 11	ОЗП 12	ОЗП 13	ОЗП 14	ОПП 01	ОПП 02	ОПП 03	ОПП 04	ОПП 05	ОПП 06	ОПП 07	ОПП 08.1	ОПП 08.2	ОПП 09	ОПП 10	ОПП 11	ОПП 12	ОПП 12.1	ОПП 13.1	ОПП 13.2	ОПП 14	ОПП 15	ОПП 16.1	ОПП 16.2	ОПП 17	ОПП 18	ОПП 19
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК01			+	+																															+	+	+
ЗК02			+				+	+	+			+		+															+	+	+			+	+		+	+
ЗК03	+		+	+	+	+	+	+	+															+			+	+			+			+	+	+	+	+
ЗК04		+																							+			+									+	+
ЗК05					+	+				+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК06	+	+	+		+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК07	+	+																+						+	+			+			+		+	+	+	+	+	+
ЗК08			+	+	+	+	+	+	+			+												+			+	+			+		+	+	+	+	+	+
ЗК09										+	+		+				+	+		+	+				+		+	+	+	+			+	+		+	+
ЗК10	+	+	+		+		+	+						+										+				+					+	+	+	+	+
ЗК11										+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+
ЗК12		+	+	+	+		+	+	+			+												+							+					+	+
ЗК13		+	+	+			+																		+											+	+
ФК01										+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+
ФК02						+	+	+	+	+		+	+														+	+								+	+
ФК03					+																			+								+	+	+	+	+	+
ФК04																						+	+			+			+	+			+	+		+	+
ФК05										+	+		+				+	+		+	+				+		+	+	+	+			+	+		+	+
ФК06										+	+						+	+		+	+					+	+	+	+	+			+	+		+	+
ФК07																						+	+						+	+			+	+		+	+
ФК08						+																+	+				+	+	+	+	+		+	+		+	+
ФК09					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК10														+										+					+	+					+	+	+
ФК11						+																						+								+	+
ФК12						+				+	+				+	+	+	+	+	+	+					+		+	+	+		+	+	+		+	+
ФК13					+																			+											+		

VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) освітньо-професійної програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

	ОЗП 01	ОЗП 02	ОЗП 03	ОЗП 04	ОЗП 05	ОЗП 06	ОЗП 07	ОЗП 08	ОЗП 09	ОЗП 10	ОЗП 11	ОЗП 12	ОЗП 13	ОЗП 14	ОПП 01	ОПП 02	ОПП 03	ОПП 04	ОПП 05	ОПП 06	ОПП 07	ОПП 08.1	ОПП 08.2	ОПП 09	ОПП 10	ОПП 11	ОПП 12	ОПП 12.1	ОПП 13.1	ОПП 13.2	ОПП 14	ОПП 15	ОПП 16.1	ОПП 16.2	ОПП 17	ОПП 18	ОПП 19
ПРН 01										+	+		+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+
ПРН 02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 03	+	+		+	+	+																		+				+			+		+	+	+	+	+
ПРН 04																		+							+											+	+
ПРН 05	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+												+				+			+				+	+	+
ПРН 06										+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+
ПРН 07											+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+		+	+
ПРН 08										+	+						+	+		+	+				+		+	+	+	+		+	+	+		+	+
ПРН 09						+	+	+	+			+																+	+	+	+		+	+		+	+
ПРН 10	+	+				+																						+					+	+		+	+
ПРН 11					+	+																						+					+	+		+	+
ПРН 12					+																			+											+		
ПРН 13																		+							+			+					+	+		+	+
ПРН 14							+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+		+	+	+		+	+
ПРН 15					+	+	+	+	+	+	+	+	+			+						+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ПРН 16						+		+				+					+		+	+							+	+	+	+		+	+		+	+
ПРН 17	+					+	+	+				+					+		+	+				+				+	+	+			+	+	+	+	+
ПРН 18																						+	+						+	+			+	+		+	+
ПРН 19			+	+																															+	+	+
ПРН 20			+											+															+	+			+	+	+	+	+

Використані джерела

1 Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon3.rada.-gov.ua/laws/show/2145-19.

2 Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18.

3 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519 «Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341»). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text

4 Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОНУ від 24.05.2019 № 725. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/023-Obrazotv.mist.dekorat.mist.restavr-bakalavr.28.07.pdf

6 Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).

7 Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».

8 Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).

9 Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

10 Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://mon.gov.ua/storage/app/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf