

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО



Вчена рада Хмельницького  
національного університету  
протокол від 25.08.2020 № 1

Голова Вченої ради  
М.Є. Скиба

Підпис

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво

Назва освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація  
Код і найменування

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво  
Шифр і назва

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ бакалавр образотворчого мистецтва,  
декоративного мистецтва, реставрації  
Назва

Освітня програма вводиться у дію  
з 01 09 2020 р.

Наказ від 24. 08 2020 № 110

Ректор М.Є. Скиба  
Підпис Ініціали, прізвище

Хмельницький 2020

## ВНЕСЕНО

Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Протокол від 05.05.20 № 10

Зав. кафедри  І.П. Андрощук  
Підпис Ініціали, прізвище

## ПРОЄКТНА ГРУПА

Гарант (Керівник проєктної групи)

 Л.А. Корницька, к. пед. н., доц.  
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

Члени проєктної групи:

 В.В. Хренова, к. пед. н., доц.  
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

 О.В. Самборська, к. пед. н.  
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

## ПОГОДЖЕНО:

<p>Вчена рада факультету _____ _____ гуманітарно-педагогічного _____</p> <p>Протокол від <u>30.06.2020</u> № <u>10</u></p> <p>Голова вченої ради <u></u> <u>Л.Л. Станіславова</u> Підпис Ініціали, прізвище</p>	<p>Навчально-методичний відділ</p> <p>Завідувач <u></u> <u>Л.С. Любохинєць</u> Підпис Ініціали, прізвище</p> <p>Навчальний відділ</p> <p>Завідувач <u></u> <u>О.Г. Самолюк</u> Підпис Ініціали, прізвище</p> <p>Відділ забезпечення якості вищої освіти</p> <p>Завідувач <u></u> <u>Г.В. Красильникова</u> Підпис Ініціали, прізвище</p>
---	--

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Директор

Хмельницької дитячої школи мистецтв

Назва організації (підприємства)



А.С. Торчевський

Ініціали, прізвище

Заступник директора

Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва



Т.С. Стан

Ініціали, прізвище

Живописець. Член Національної спілки художників України

О. А. Антонюк

Підпис

Ініціали, прізвище

Випускниця ОП, Викладач художніх дисциплін Хмельницької спеціалізованої ЗОШ № 7

О. В. Прокопчук

Підпис

Ініціали, прізвище

Голова студентської ради гуманітарно-педагогічного факультету ХНУ

Назва

Ю.Г. Набухотна

Підпис

Ініціали, прізвище

**Профіль освітньої програми зі спеціальності**  
**023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
Код і найменування спеціальності

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Хмельницький національний університет Гуманітарно-педагогічний факультет Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва
<b>Ступінь вищої освіти</b>	бакалавр
<b>Назва освітньої кваліфікації</b>	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра – одиничний; Обсяг освітньої програми – 240 кр. ЄКТС; Термін навчання – 4 роки.
<b>Наявність акредитації</b>	Рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р., протокол № 130 (наказ МОН України від 20.06. 2018 р. № 662); термін дії сертифікату (серія УД № 23007124) – до 01 липня 2023 року.
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікацій – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	4 роки
<b>Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми</b>	<a href="https://www.khnu.km.ua/root/page.aspx?l=0&amp;r=50">https://www.khnu.km.ua/root/page.aspx?l=0&amp;r=50</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Формування загальних та фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності майбутніх фахівців у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b> (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво; Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за спеціалізацією художник декоративного мистецтва (художній текстиль, художня обробка деревини); викладач художньо-мистецьких дисциплін.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма

<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за спеціалізацією художник декоративного мистецтва (художній текстиль; художня обробка деревини) з педагогічною складовою.</p> <p><i>Ключові слова:</i> бакалавр декоративного мистецтва, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво; продукт предметно-просторового та візуального середовища, процес навчання; теорії, положення і методи мистецької діяльності; поняття, принципи, опис, аналіз творів мистецтва; порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Практична зорієнтованість на надбання та розвиток національної культури (зокрема Подільського регіону) та використання системи традиційних практик (музейна; плерерно-живописна; проектно-виробнича; педагогічна; переддипломна)</p>
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Здатність виконувати види професійних робіт відповідно до Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК003 : 2010):</p> <p>2452.2 (81) Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва;</p> <p>2452.2 (25229) (82,1) Художник;</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3471 (22967) Колорист (художник);</p> <p>3471 Художник-виконавець;</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);</p> <p>531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва;</p> <p>5312 Працівники, зайняті на декоративних, художніх (дизайнерських) допоміжних роботах у сфері мистецтва</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти</p>
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>За домінуючими методами та способами навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, ігрові, інтерактивні, само розвиваючі). За організаційними формами: колективного та інтегративного навчання. За орієнтацією педагогічної взаємодії: позиційного та контекстного навчання, технологія співпраці.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирьох бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами.</p> <p>Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: іспити, усне та письмове опитування, тестування, заліки, презентації, перегляди, захисти практик.</p>

<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати у міжнародному контексті.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</b>	<p>ФК01. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>ФК05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та</p>

	<p>колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>ФК08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>ФК09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ФК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК12. Здатність презентувати художні твори і дослідження мистецтвознавчі у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
--	--

### **7. Програмні результати навчання (ПРН)**

<p>ПРН01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПРН02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН03. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПРН06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПРН07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПРН08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПРН09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПРН10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, аналізування об'єктів дослідження).</p> <p>ПРН11. Визначати мету, завдання та етапи мистецько-дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПРН12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПРН13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого та декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їх функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>ПРН15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>ПРН16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p>
---

<p>ПРН17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>ПРН18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p>ПРН19. Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема членів колективу.</p> <p>ПРН20. Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя.</p>	
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Підготовку фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціалізацією художник декоративного мистецтва (художній текстиль; художня обробка деревини) забезпечують 80% викладачів з науковими ступенями та вченими званнями.</p> <p>Кадрове забезпечення відповідає ліцензійним умовам:  докторів наук – 10%  кандидатів наук – 70%</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Навчальний процес здійснюється з використанням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальних майстерень;</li> <li>- комп'ютерних класів;</li> </ul> <p>мультимедійного обладнання</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт ХНУ: <a href="http://www.khnu.km.ua/">http://www.khnu.km.ua/</a></li> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- наукова бібліотека, читальні зали;</li> <li>- електронна бібліотека університету <a href="http://lib.khnu.km.ua/">http://lib.khnu.km.ua/</a></li> <li>- модульне середовище для навчання MOODLE: <a href="http://msn.khnu.km.ua/">http://msn.khnu.km.ua/</a></li> <li>- навчальні і робочі плани;</li> <li>- робочі програми навчальних дисциплін;</li> </ul> <p>дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи</p>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>На загальних підставах у межах України: Чернівецький національний ун-т імені Ю. Федьковича; Дрогобицький державний педагогічний ун-т імені І. Франка; Українська інженерно-педагогічна академія м. Харків; Закарпатська академія мистецтв, м. Ужгород; Львівська національна академія мистецтв.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Люблінська Політехніка (Республіка Польща); Університет Collegium Civitas м. Варшава (Республіка Польща); Філія Люблінського Католицького університету ім. Яна Павла II у Сталевій Волі (Республіка Польща); Ченстоховський політехнічний університет (Республіка Польща).</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не здійснюється



## II. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>				
<b>Загальна підготовка (ОЗП)</b>				
ОЗП.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	іспит	1
ОЗП.02	Іноземна мова	6	залік	1,2
ОЗП.03	Громадянське суспільство	4	залік	1
ОЗП.04	Правознавство	4	залік	2
ОЗП.05	Психологія	4	іспит	5
ОЗП.06	Педагогіка	5	іспит	6
ОЗП.07	Основи мистецьких досліджень	4	іспит	4
ОЗП.08	Історія мистецтв	8	залік, іспит	1,2
ОЗП.09	Основи композиції	5	іспит	1
ОЗП.10	Кольорознавство	5	іспит	2
ОЗП.11	Пластична анатомія	4	іспит	3
ОЗП.12	Орнамент	8	залік, іспит	1,2
ОЗП.13	Методика викладання художніх дисциплін	6	іспит	7
ОЗП.14	Біоніка	4	іспит	5
ОЗП.15	Пакети прикладних програм	4	іспит	3
ОЗП.16	Фізичне виховання	-	залік	1-7
<b>Професійна підготовка (ОПП)</b>				
ОПП.01	Рисунок	25	диф. залік іспит	1-5, 6
ОПП.02	Живопис	22	диф. залік іспит	3-6, 7
ОПП.03	Технології обробки матеріалів з практикумом (деревина)	6	залік	2
ОПП.04	Технології обробки матеріалів з практикумом ( текстиль)			
ОПП.05	Робота в матеріалі (художня обробка деревини) Робота в матеріалі (художній текстиль)	25	диф. залік	3-7
ОПП.06	Курсова робота з художньої обробки деревини Курсова робота з художнього текстилю	1	КР	6
ОПП.07	Пластичне моделювання (ліплення)	5	іспит	4
ОПП.08	Музейна практика	2	залік	2
ОПП.09	Пленерно-живописна практика	3	залік	4
ОПП.10	Проектно-виробнича практика	3	залік	6
ОПП.11	Педагогічна практика	3	залік	7
ОПП.12	Переддипломна практика	2	залік	8
ОПП.13	Кваліфікаційна робота (дипломний проект)	8	ДП	8
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>180</b>		

<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>				
	Вибіркові дисципліни 3 семестру	8	залік**	3
	Вибіркові дисципліни 4 семестру	4	залік*	4
	Вибіркові дисципліни 5 семестру	8	залік**	5
	Вибіркові дисципліни 6 семестру	8	залік**	6
	Вибіркові дисципліни 7 семестру	12	залік***	7
	Вибіркові дисципліни 8 семестру	20	залік*****	8
<b>Загальний обсяг вибіркового компонентів</b>		<b>60</b>		
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240</b>		

**Примітки:**

\* Перелік вибіркового компонентів визначається за результатами вільного вибору студентів;

\*\* Кількість заліків залежить від вибору студентами дисциплін вільного вибору.

## **2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми**

(Стислий опис логічної послідовності вивчення компонентів освітньої програми)

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня включає 4 курси:

На першому курсі (перший рік навчання) студенти вивчають загально-базові дисципліни (Українська мова (за професійним спрямуванням), Іноземна мова, Орнамент, Основи композиції, Історія мистецтв, Кольорознавство, Технології обробки матеріалів, Рисунок), які є основою для подальшого оволодіння та набуття фахових компетентностей. Перший рік навчання завершується музейною практикою, яка закріплює і розширює знання щодо цих дисциплін в процесі вивчення музейних творів декоративного мистецтва (їх композицію, орнаментику, кольорову гаму, матеріали з яких виконані, техніку та технологію виконання, а також регіональну стилістику).

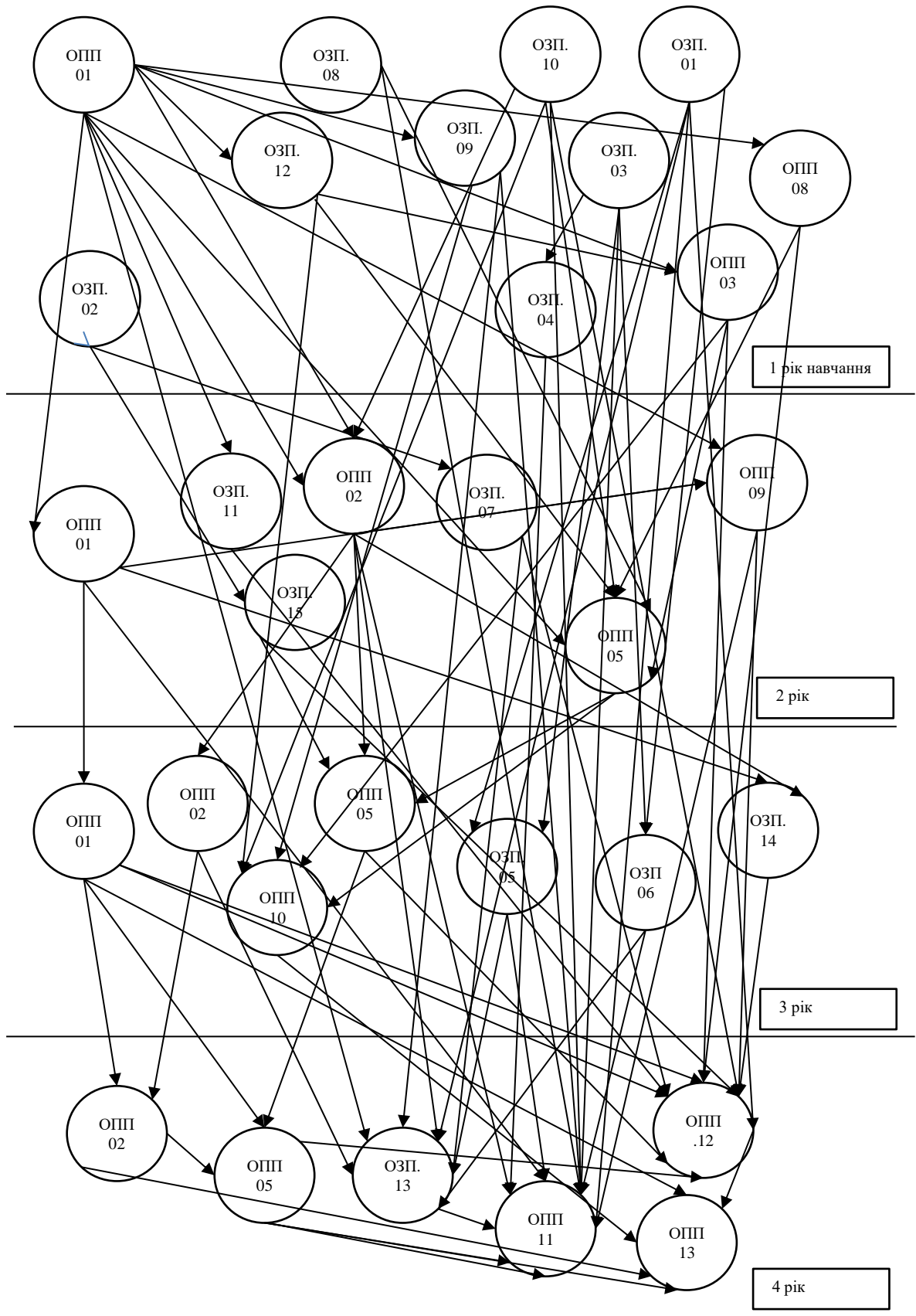
На другому курсі (другий рік навчання) студенти на основі знань з базових дисциплін набувають загальних й професійних компетентностей з таких дисциплін як: Рисунок, Живопис, Робота в матеріалі, Основи мистецьких досліджень, Пластична анатомія, Пакети прикладних програм), які вже включатимуть більше професійну складову, пошукову, аналітичну, пошуку та реалізації творчих ідей в матеріалі. Також, вводяться дисципліни вільного вибору студента (з історичного, філософського, правового, економічного спрямування тощо), які розширюють й закріплюють вже набуті знання. Завершується курс пленерно-живописною практикою (де оволодівають практичними навиками роботи на пленері).

На третьому курсі (третій рік навчання) студенти продовжують набувати фахових компетентностей з базових професійних дисциплін (Рисунок, Живопис, Робота в матеріалі); вводяться дисципліни Біоніка (організація композицій на основі вивчення та аналізу об'єктів природи), а також Психологія, Педагогіка. Завершується курс проектно-виробничою практикою, де закріплюються теоретичні знання і практичні вміння у процесі виготовлення в матеріалі проектного студентом виробу). Додаються дисципліни вільного вибору студентів.

На четвертому курсі (четвертий рік навчання) додається Методика викладання художніх дисциплін, що завершується педагогічною практикою у школах мистецького спрямування та дисципліни вільного вибору студента. Завершується курс переддипломною практикою, виконується ДП та його захист.

### Структурно-логічна схема

Графічне вираження логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми представлено у вигляді графа:



### III. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів першого ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти</p>

### IV. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті, що розміщене в рубриці «Публічна інформація» (Режим доступу : <http://khnu.km.ua/root/files/01/06/03/024.pdf>).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

**V. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньої програми**

	ОЗП 01	ОЗП 02	ОЗП 03	ОЗП 04	ОЗП 05	ОЗП 06	ОЗП 07	ОЗП 08	ОЗП 09	ОЗП 10	ОЗП 11	ОЗП 12	ОЗП 13	ОЗП 14	ОЗП 15	ОЗП 16	ОПП 01	ОПП 02	ОПП 03	ОПП 04	ОПП 05	ОПП 06	ОПП 07	ОПП 08	ОПП 09	ОПП 10	ОПП 11	ОПП 12	ОПП 13
ЗК01			+	+																									
ЗК02			+	+		+	+	+				+		+		+						+		+	+	+	+	+	+
ЗК03	+		+	+	+	+	+	+					+									+		+		+	+	+	+
ЗК04		+	+				+								+														+
ЗК05					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК06	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК07				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+		+		+	+	+	+
ЗК08			+	+	+	+	+	+				+	+	+	+							+		+		+	+	+	+
ЗК09									+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+	+	+																			+	+	+	+	+
ЗК11									+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК12	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+												+			+	+
ЗК13		+	+	+	+		+	+				+			+		+	+	+	+	+	+		+	+				+
ФК01									+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ФК02							+	+	+	+	+	+		+			+	+				+						+	+
ФК03																	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК04																			+	+	+	+	+					+	+
ФК05							+					+		+	+		+	+			+	+	+	+	+	+		+	+
ФК06												+		+	+		+	+			+	+	+			+		+	+
ФК07			+																+	+	+	+	+					+	+
ФК08							+																		+				+
ФК09							+					+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ФК10			+	+	+																				+	+	+	+	+
ФК11							+								+							+		+				+	+
ФК12							+								+		+	+		+	+	+		+				+	+
ФК13	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	

**VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОЗП 01	ОЗП 02	ОЗП 03	ОЗП 04	ОЗП 05	ОЗП 06	ОЗП 07	ОЗП 08	ОЗП 09	ОЗП 10	ОЗП 11	ОЗП 12	ОЗП 13	ОЗП 14	ОЗП 15	ОЗП 16	ОПП 01	ОПП 02	ОПП 03	ОПП 04	ОПП 05	ОПП 06	ОПП 07	ОПП 08	ОПП 09	ОПП 10	ОПП 11	ОПП 12	ОПП 13	
ПРН 01																					+	+	+			+		+	+	
ПРН 02												+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ПРН 03	+						+						+						+	+		+		+		+	+	+	+	
ПРН 04							+								+							+			+		+	+	+	
ПРН 05							+	+				+		+					+	+		+		+		+	+	+	+	
ПРН 06									+	+		+		+					+	+	+	+	+	+		+		+	+	
ПРН 07																	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ПРН 08												+		+								+	+	+	+	+		+	+	
ПРН 09							+	+														+			+			+	+	
ПРН 10							+	+				+		+											+		+		+	+
ПРН 11							+															+			+	+	+	+	+	
ПРН 12			+		+	+							+												+		+	+	+	+
ПРН 13												+		+	+								+		+		+	+	+	+
ПРН 14							+	+				+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ПРН 15	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 16							+	+				+						+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ПРН 17			+				+	+									+	+			+	+		+			+	+	+	
ПРН 18			+											+					+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ПРН 19			+	+		+	+													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 20	+		+	+		+	+	+				+				+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	

## Використані джерела

1. Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Рівні Національної рамки кваліфікацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/nacionalna-ramka-kvalifikacij/rivni-nacionalnoyi-ramki-kvalifikacij>.
4. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затверджений наказом МОНУ від 24.05.2019 № 725.
5. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 10 травня 2018 р. № 347).
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).
7. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 10 травня 2018 р. № 347).
9. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».