

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО



Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від 29.08 2019 № 1
Голова Вченої ради
М.Є. Скиба
Підпис

Освітньо-професійна програма

Вид освітньої програми

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво

Назва освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

ВНЕСЕНО

Кафедра технологічної та професійної
освіти і декоративного мистецтва

Протокол від 28.08 2019 № 1

Зав. кафедри І.П. Андрущук
Підпис Ініціали, прізвище

ПРОЕКТНА ГРУПА

Керівник проектної групи

Л.А. Корницька к. пед. н., доц.
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

ПОГОДЖЕНО

Вчена рада гуманітарно-педагогічного
факультету

Протокол від 29.08 2019 № 1

Голова вченої ради Л.Л. Станіславова
Підпис Ініціали, прізвище

Члени проектної групи :

В.В. Хренова к. пед. н., доц.
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

О.В. Самборська к. пед. н.
Підпис Ініціали, прізвище, вчений ступінь, звання

Навчально-методичний відділ

Завідувач Л.С. Любохинець
Підпис Ініціали, прізвище

Освітня програма вводиться у дію

з 01.09 2019 року

Наказ від 29.08 2019 № 128

Ректор Л.С. Любохинець
Підпис Ініціали, прізвище

Хмельницький 2019

Зміни до освітньої програми, затверджені Вченою радою Хмельницького національного університету (протокол № 13 від 30 березня 2021 року)

У зв'язку зі зміною рівнів Національної рамки кваліфікацій змінити у освітній програмі рівень Національної рамки кваліфікацій з рівня 7 на рівень 6 відповідно до оновленої у 2020 році Постанови Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 “Про затвердження Національної рамки кваліфікацій” (внесених Постановою Кабінету міністрів України від 25.06.2020 № 519).

Голова вченої ради



Микола СКИБА

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми



Лариса КОРНИЦЬКА

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Гуманітарно-педагогічний факультет Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва кваліфікації	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за спеціалізацією художник декоративного мистецтва (художній текстиль; художня обробка деревини).
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра – одиничний; Обсяг освітньої програми – 240 кр. ЄКТС; Термін навчання – 4 роки.
Наявність акредитації	Рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р., протокол № 130 (наказ МОН України від 20.06. 2018 р. № 662); термін дії сертифікату (серія УД№ 23007124) – до 01 липня 2023 року.
Цикл / рівень	Національна рамка кваліфікацій – 6 рівень; FQ-ЕНЕА – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	http://www.khnu.km.ua/page.aspx?l=0&r=50
2. Мета освітньої програми	
Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво; Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за спеціалізацією художник декоративного мистецтва
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за спеціалізацією художник декоративного мистецтва (художній текстиль; художня обробка деревини) з педагогічною складовою. <i>Ключові слова:</i> бакалавр декоративного мистецтва, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво; продукт предметно-просторового та візуального середовища, процес навчання; теорії, положення і методи мистецької діяльності; поняття, принципи, опис, аналіз творів мистецтва; порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз.

Особливості програми	Практична зорієнтованість на надбання та розвиток національної культури (зокрема Подільського регіону) та використання системи традиційних практик (музейна; пленерно-живописна; проектно-виробнича; педагогічна; переддипломна)
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здатність виконувати види професійних робіт відповідно до Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК003:2010): 2452.2 (81) Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; 2452.2 (25229) (82,1) Художник; 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3471 (22967) Колорист (художник); 3471 Художник-виконавець; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва; 5312 Працівники, зайняті на декоративних, художніх (дизайнерських) допоміжних роботах у сфері мистецтва
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	За домінуючими методами та способами навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, ігрові, інтерактивні, саморозвиваючі). За організаційними формами: колективного та інтегративного навчання. За орієнтацією педагогічної взаємодії: позиційного та контекстного навчання, технологія співпраці.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирьох бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «незараховано») системами. Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: іспити, усне та письмове опитування, тестування, заліки, презентації, перегляди, захисти практик.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	<p>ЗК2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати у міжнародному контексті.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</p>	<p>ФК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>ФК5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>ФК8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>ФК9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ФК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних</p>

	технологій. ФК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
--	--

7. Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
- ПРН2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПРН3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
- ПРН5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- ПРН6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
- ПРН7. Відображати морфологічні, стильові та колоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва в практичній діяльності за фахом.
- ПРН8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
- ПРН9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
- ПРН10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, аналізування об'єктів дослідження).
- ПРН11. Визначати мету, завдання та етапи мистецько-дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПРН12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
- ПРН13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого та декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їх функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПРН15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого та декоративного мистецтва.
- ПРН16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
- ПРН17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
- ПРН18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
- ПРН19. Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема членів колективу.
- ПРН20. Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення

суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

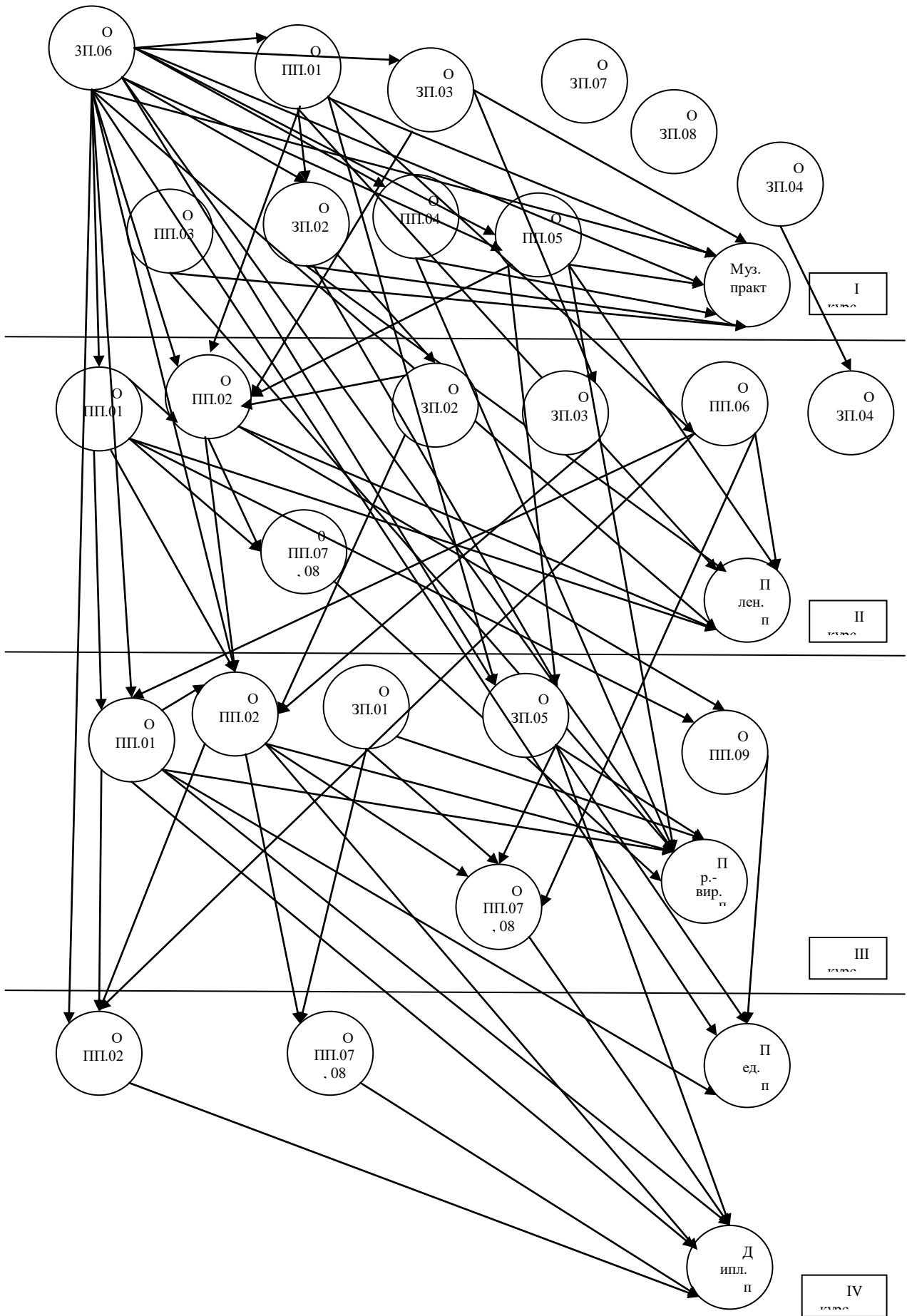
Кадрове забезпечення	Підготовку фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціалізацією художник декоративного мистецтва (художній текстиль; художня обробка деревини) забезпечують 80% викладачів з науковими ступенями та вченими званнями. Кадрове забезпечення відповідає ліцензійним умовам: докторів наук – 10% кандидатів наук – 70%
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальний процес здійснюється з використанням: - навчальних майстерень; - комп'ютерних класів; - мультимедійного обладнання
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- офіційний сайт ХНУ: http://www.khnu.km.ua/ - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - електронна бібліотека університету http://lib.khnu.km.ua/ - модульне середовище для навчання MOODLE: http://msn.khnu.km.ua/ - навчальні і робочі плани; - робочі програми навчальних дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України. На основі договорів між ХНУ та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Немає
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Перелік компонент освітньої програми				
Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Дисципліни загальної підготовки (ОЗП)				
ОЗП.01	Безпека життєдіяльності	4	іспит	5
ОЗП.02	Орнамент	10	залік, іспит	1, 2
ОЗП.03	Історія мистецтв	7	залік, іспит	1, 2
ОЗП.04	Іноземна мова	5	залік	1, 2
ОЗП.05	Біоніка	5	іспит	6
ОЗП.06	Основи композиції	6	іспит	1
ОЗП.07	Громадянське суспільство	4	залік	1
ОЗП.08	Фізичне виховання		залік	1-7
Дисципліни професійної підготовки (ОПП)				
ОПП.01	Рисунок	24	диф. залік	1-6
ОПП.02	Живопис	21	диф. залік	3-7
ОПП.03	Матеріалознавство (за фахом)	5	іспит	1
ОПП.04	Основи технології матеріалів (за фахом)	5	залік	2
ОПП.05	Кольорознавство	7	іспит	2
ОПП.06	Пластична анатомія	5	іспит	3
ОПП.07	Робота в матеріалі (художня обробка деревини)	35	диф. Залік КР	3-8,
ОПП.08	Робота в матеріалі (художній текстиль)			6
ОПП.09	Методика викладання художніх дисциплін	6	іспит КР	7, 8
ОПП.10	Музейна практика	3	залік	2
ОПП.11	Пленерно-живописна практика	4	залік	4
ОПП.12	Проектно-виробнича	4	залік	6
ОПП.13	Педагогічна практика	6	залік	7
ОПП.14	Дипломне проектування	12	ДП	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент		178		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Дисципліни загальної підготовки (ВЗП)				
	Вибіркові дисципліни третього семестру	11	іспит /залік	3
	Вибіркові дисципліни четвертого семестру	11	іспит /залік	4
	Вибіркові дисципліни п'ятого семестру	12	іспит /залік	5
	Вибіркові дисципліни шостого семестру	8	іспит /залік	6
	Вибіркові дисципліни сьомого семестру	8	іспит /залік	7
	Вибіркові дисципліни восьмого семестру	12	іспит /залік	8
Загальний обсяг вибірових компонент		62		
Загальний обсяг освітньої програми		240		

Графічне вираження логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми представлено у вигляді графа.

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



III. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти</p>

IV. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (далі – СВЗЯ) в Університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2017). Створена СВЗЯ функціонує на п'яти організаційних рівнях відповідно до розроблених нормативних документів, що розміщені на сайті Університету: <http://www.khnu.km.ua/root/page.aspx?r=700&p=100>.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти містить:

- 1) стратегію (політику) та процедури забезпечення якості освіти;
- 2) систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- 3) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 4) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 5) оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти;
- 6) оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної (науково-педагогічної) діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- 7) оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівних працівників закладу освіти;
- 8) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі для самостійної роботи здобувачів освіти;
- 9) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 10) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління закладом освіти;
- 11) створення у закладі освіти інклюзивного освітнього середовища, універсального дизайну та розумного пристосування;
- 12) інші процедури та заходи, що визначаються спеціальними законами або документами.

V. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07	ОПП.08	ОПП.09	ОПП.10	ОПП.11	ОПП.12	ОПП.13	ОПП.14
ЗК1				+			+															+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4				+			+											+				
ЗК5	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК7		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК8		+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК9		+			+	+			+	+			+		+	+			+	+	+	+
ЗК10	+		+	+			+	+									+	+	+	+	+	+
ЗК11		+	+		+	+			+	+			+		+	+		+	+	+	+	+
ЗК12		+	+	+	+		+											+			+	+
ЗК13	+	+	+	+	+		+								+	+		+				
ФК1		+	+		+	+			+	+			+		+	+		+	+	+		+
ФК2		+	+		+	+			+	+			+		+	+		+	+			+
ФК3							+								+	+		+	+	+	+	+
ФК4									+	+	+	+	+		+	+				+		+
ФК5		+			+	+			+	+			+		+	+			+	+		+
ФК6		+			+	+			+	+			+		+	+			+	+		+
ФК7		+			+	+					+	+	+		+	+				+		+
ФК8		+	+								+	+	+					+				
ФК9		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+
ФК10	+						+											+	+	+	+	
ФК11		+	+		+	+							+					+		+		+
ФК12		+	+	+			+															+
ФК13	+	+	+		+	+			+	+			+		+	+	+				+	+

VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07	ОПП.08	ОПП.09	ОПП.10	ОПП.11	ОПП.12	ОПП.13	ОПП.14
ПРН 1		+			+	+			+	+			+		+	+				+		+
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 3	+	+	+		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН4		+		+	+	+					+	+	+							+		+
ПРН 5		+	+	+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6		+			+	+			+	+	+	+			+	+				+		+
ПРН 7		+			+	+			+	+			+		+	+		+	+	+		+
ПРН 8		+			+								+		+	+				+		+
ПРН 9		+	+		+		+		+	+			+		+	+						+
ПРН 10		+	+	+	+						+	+	+	+			+	+				+
ПРН 11			+															+			+	+
ПРН 12	+		+	+			+										+		+	+	+	+
ПРН 13		+			+								+		+	+				+		+
ПРН 14		+	+		+	+			+	+			+		+	+		+	+	+	+	+
ПРН 15	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 16		+	+						+	+			+		+	+		+		+		+
ПРН 17		+	+	+	+	+			+	+			+		+	+		+			+	+
ПРН 18	+				+		+				+	+			+	+				+	+	+
ПРН 19	+						+														+	+
ПРН 20	+						+	+							+				+	+	+	+

Використані джерела

1. Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Рівні Національної рамки кваліфікацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/nacionalna-ramka-kvalifikacij/rivni-nacionalnoyi-ramki-kvalifikacij>.
4. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затверджений наказом МОНУ від 24.05.2019 р. № 725
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 21.12.2017 № 1648).
6. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».
7. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 10 травня 2018 р. № 347).
8. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти»