

Таблиця пропозицій до проєкту освітньої програми (за результатами громадського обговорення)

Вид та назва освітньої програми Освітньо-професійна, Індустрія моди в легкій промисловості

Ступінь вищої освіти перший (бакалаврський)

Назва спеціальності G15Технології легкої промисловості

Керівник робочої групи (гарант ОП) Тетяна Надопта

У період з 24 лютого по 25 березня 2025 р.

№ ч/ч	Автор пропозиції (Прізвище, ініціали), належність до групи стейкхолдерів)	Дата надходження пропозиції (захід, на якому проходило обговорення)	Суть пропозиції, її обґрунтування	Інформація гаранта ОП про врахування пропозиції / обґрунтування причини відхилення пропозиції
1	2	3	4	5
1	Ірина АНДРОЩУК, завідувач навчально-методичного відділу Хмельницького національного університету, академічна спільнота	12.03.2025 р., обговорення ОП «Індустрія моди в легкій промисловості»	Узгодити особливість ОП з унікальними компетентностями (УК) та програмними результатами навчання, визначеними ОП	Враховано повністю. В особливостях ОП акцентовано увагу на тих аспектах, що відображено в УК та ПРН, визначених ОП
2	Тетяна ІВАНШЕНА, декан факультету технологій і дизайну, академічна спільнота	18.03.2025 р., круглий стіл зі стейкхолдерами	Визначити і включити у структурно-логічну схему освітньої програми чіткі пререквізити та кореквізити для кожного курсового проєкту. Забезпечити відповідність між змістом курсового проєкту та рівнем попередньої теоретичної й практичної підготовки здобувача.	Враховано повністю: уточнено і зазначено пререквізити та кореквізити для курсових проєктів у Таблиці структурно-логічних зв'язків компонентів освітньої програми
3	Олександр КІЗІКОВ, директор приватного підприємства з виготовлення взуття «Кізіков О.М.», м. Хмельницький, роботодавець	18.03.2025 р., круглий стіл зі стейкхолдерами	1. У змісті ОК передбачити вивчення роботи автоматизованого швейного обладнання та технологій виготовлення шаблонів для нього, оскільки значна кількість підприємств легкої промисловості починає застосування такого обладнання 2. Доцільно передбачити вивчення проєктування та виготовлення шкіргалантерейних виробів, оскільки запровадження відповідного виробництва ускладнене через дефіцит	1. Враховано повністю. Переглянуто та оновлено у відповідності з пропозицією зміст та наповнення ОК ОФП.14 «3D технології виробів індустрії моди». 2. Враховано повністю. Переглянуто та оновлено у відповідності з пропозицією структурування, зміст та наповнення ОК ОФП.03 «Основи проєктування виробів»

			кваліфікованих інженерних кадрів у цій галузі	
4	Антон ЛАБЧУК, Директор з виробництва верху взуття ТМ «Гіпаніс», м. Хмельницький, випускник	18.03.2025 р., круглий стіл зі стейкхолдерами	Впровадити вивчення адитивних технологій для виготовлення виробів легкої промисловості	Враховано повністю: оновлено зміст ОК ОФП.14 «3D технології виробів індустрії моди» у відповідності з пропозицією
5	Борис ГОРШКОВ, директор приватного підприємства з виготовлення одягу «БЕССА», м. Хмельницький, роботодавець	18.03.2025 р., круглий стіл зі стейкхолдерами	Доцільно посилити зміст освітньої програми шляхом розширення вивчення методів аналізу напрямків сучасної моди, попиту споживачів та кон'юнктури ринку виробів індустрії моди з метою підвищення конкурентоспроможності випускників	Враховано повністю: у відповідності з пропозицією оновлено наповнення ОК ОФП.06 «Теорія моди і фешн індустрія» з акцентом на методи аналізу сучасних модних тенденцій, споживчого попиту та асортименту виробів індустрії моди
6	Тетяна РУДЕНКО, HR ТОВ «Бембі», м. Хмельницький, роботодавець	18.03.2025 р., круглий стіл зі стейкхолдерами	Зосередити увагу та посилити практичну підготовку щодо збільшення кількості практичних занять з техніками ручного та машинного шва, навичками точного припасування деталей, обробки зрізів та контролю якості готових зразків	Враховано повністю. Оновлено зміст освітніх компонентів ОФП.03 «Основи проєктування виробів» та ОФП.09 «Основи технології виробів» щодо практичної реалізації, де здобувачі набувають практичних умінь у роботі з конструкціями, технологічними процесами та основними операціями з виготовлення виробів індустрії моди
7	Аліна КРАВЧЕНКО, студентка гр.ІМЛП-23-1, здобувач вищої освіти за освітньою програмою	18.03.2025 р., круглий стіл зі стейкхолдерами	Посилити зміст ОП щодо 3D технологій, спрямованих на формування практичних навичок роботи з програмним забезпеченням типу CLO 3D, Browzwear, Icad.	Враховано повністю. Зміст і наповнення освітніх компонентів ОФП.13 «3D проєктування виробів індустрії моди» та ОФП.14 «3D технології виробів індустрії моди» переглянуто і оновлено у відповідності з пропозицією.

Гарант ОП, канд. техн.наук, доц



Тетяна НАДОПТА

Розглянуто на засіданні кафедри індустрії моди в легкій промисловості протокол від 19.03. 2025 р. №9