

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від _____ № _____
Голова Вченої ради
_____ Микола СКИБА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Декоративне мистецтво

Назва освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

перший (бакалаврський)

Галузь знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Шифр і назва

Спеціальність

В3 Декоративне мистецтво та ремесла

Код і найменування

Освітня кваліфікація

бакалавр декоративного мистецтва за
спеціалізацією художнє дерево / художній
текстиль

Професійна кваліфікація

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ХНУ (Перша редакція)
протокол від _____ № _____

ЗМІНИ ВНЕСЕНО:

Рішення Вченої ради ХНУ
протокол від _____ № _____

Рішення Вченої ради ХНУ
протокол від _____ № _____

Рішення Вченої ради ХНУ
протокол від _____ № _____

Рішення Вченої ради ХНУ
протокол від _____ № _____

**Освітня програма зі змінами
вводиться у дію**

з 1 вересня 2025 р.

Наказ від _____ 20__ № _____

Ректор _____ Сергій МАТЮХ
Підпис

ВНЕСЕНО

Кафедра технологічної та професійної освіти і
декоративного мистецтва

Протокол від _____ 20 ____ № _____

Зав. кафедри _____
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

РОБОЧА ГРУПА

Гарант (Керівник робочої групи)

_____ Лариса КОРНИЦЬКА, к. пед. н., доц.
Підпис Ім'я і ПРІЗВИЩЕ, науковий ступінь, вчене звання

_____ E-mail гаранта

Члени робочої групи:

_____ Олена САМБОРСЬКА, к. пед. н.
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ,, вчений ступінь, звання

_____ Олександр ЛІВШУН, к. пед. н., доц.
Підпис Ім'я ПРІЗВИЩЕ,, вчений ступінь, звання

_____ Богдан КРУЛИК, ст. викладач
Підпис Ім'я ПРІЗВИЩЕ,,

ПОГОДЖЕНО:

**Вчена рада
гуманітарно-педагогічного факультету**

Протокол від _____ 20 ____ № _____

Голова вченої ради _____ Неля ПОДЛЕВСЬКА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Навчально-методичний відділ

Завідувач _____ Ірина АНДРОЩУК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

**Відділ ліцензування, акредитації,
моніторингу освітнього процесу та видачі
документів про вищу освіту**

Завідувач _____ Ігор АНДРОЩУК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Відділ забезпечення якості вищої освіти

Завідувач _____ Ганна КРАСИЛЬНИКОВА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Представник _____
Назва підприємства (організації, установи)

_____ Підпис _____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Представник _____
Назва підприємства (організації, установи)

_____ Підпис _____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

(Підпис представника завіряє відділ кадрів підприємства (організації, установи))

Голова студентської ради факультету _____
Назва

_____ Підпис _____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Опис освітньої програми зі спеціальності

«Декоративне мистецтво»

(Назва освітньої програми)

зі спеціальності ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла

Код і найменування спеціальності

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Гуманітарно-педагогічний факультет Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Форми здобуття освіти	Очна (денна)
Освітня кваліфікація	Бакалавр декоративного мистецтва (спеціалізація: художнє дерево) / (спеціалізація: художній текстиль)
Професійна кваліфікація	Викладач мистецької школи
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр декоративного мистецтва (спеціалізація: художнє дерево) / (спеціалізація: художній текстиль) Викладач мистецької школи
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Декоративне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра – одиничний; Обсяг освітньо-професійної програми – 240 кредитів ЄКТС; Термін навчання – 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р., протокол № 130 (наказ МОН України від 20.06. 2018 р. № 662); термін дії сертифікату (серія УД№23007124) – до 01 липня 2026 р.
Цикл/рівень рамки кваліфікацій	Національна рамка кваліфікацій – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Гарант освітньої програми (контактна інформація)	Корницька Лариса Анатоліївна, канд. пед. наук, доцент E-mail гарант: kornitskala@khmnu.edu.ua
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення ОП, відповідно до Положення про освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти у ХНУ
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	вебсайт Університету (https://khmnu.edu.ua/op/): розділ «Нормативні документи», рубрика «Освітні програми»

2. Мета освітньої програми	
Підготовка до професійної діяльності майбутніх фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p>Галузь знань – В. Культура, мистецтво та гуманітарні науки; Спеціальність – В3 Декоративне мистецтво та ремесла Спеціалізація – художнє дерево / художній текстиль</p> <p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція декоративного мистецтва та ремесел; опис, аналіз, витлумачення мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів; теорія і методи проведення теоретичних досліджень у сфері декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів декоративного мистецтва різних видів та технік, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Особливості освітньої програми	Освітньо-професійна програма інтегрує професійну підготовку бакалаврів декоративного мистецтва за однією зі спеціалізацій: художнє дерево або художній текстиль (відповідно до вибору здобувачів) з підготовкою до викладання у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
4 Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників	
Можливості працевлаштування	<p>Здатність виконувати види професійних робіт відповідно до Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК003 : 2010):</p> <p>2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва;</p> <p>2452.2 Художник народних художніх промислів;</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3471 Художник-виконавець;</p> <p>Можливість займатися індивідуальною мистецькою практикою.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Методи організації, стимулювання та мотивації; методи проблемного, інтерактивного навчання, евристичні та дослідницькі; професійно-орієнтовані методики. Студентоцентроване викладання проводиться у формі інтерактивних, мультимедійних, проблемних лекцій; практичних і семінарських занять із використанням проєктних, саморозвиваючих, інтерактивних, інформаційно-комп'ютерних та технологій колективного навчання тощо.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за інституційною чотирибальною шкалою оцінювання («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «незараховано») та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Види семестрового контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: іспити, усне та письмове опитування, тестування, заліки, презентації, перегляди, захисти курсової роботи, практик.</p> <p>Підсумкова атестація здійснюється у формі: публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та атестаційного іспиту</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>

	<p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати у міжнародному контексті.</p> <p>ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</p>	<p>ФК01. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>ФК05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>ФК08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації теоретичного та емпіричного матеріалу.</p> <p>ФК09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ФК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК12. Здатність презентувати художні твори і дослідження мистецтвознавчі у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
<p>Унікальні компетентності, визначені освітньою програмою (УК)</p>	<p>УК1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали</p> <p>УК2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей</p>
<p>7. Програмні результати навчання (ПРН)</p>	
<p>ПРН 01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПРН 02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 03. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p>	

- ПРН 06.** Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техниках та матеріалах.
- ПРН 07.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва.
- ПРН 08.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
- ПРН 09.** Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
- ПРН 10.** Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
- ПРН 11.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПРН 12.** Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
- ПРН 13.** Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН 14.** Тракувати формотворчі засоби образотворчого та декоративного мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їх функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПРН 15.** Володіти фаховою термінологією, теорією декоративного мистецтва.
- ПРН 16.** Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів декоративного та сучасного візуального мистецтва.
- ПРН 17.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
- ПРН 18.** Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

Визначені додатково за освітньою програмою:

- ПРН 19.** Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема членів колективу.
- ПРН 20.** Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку, пропагування та ведення здорового способу життя.
- ПРН 21.** Розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали
- ПРН 22.** Визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Постанова КМУ від 30.12.2015 № 1187 (у редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення навчальними майстернями з: обробки деревини; художньої мозаїки та випалювання по деревині; нетрадиційних технік художньої обробки матеріалів та малярства; навчальна

	<p>майстерня з основ зображення; навчальна майстерня з килимарства, плетіння і вишивки; з текстильної пластики; кабінет з основ композиції та орнаментики; кабінет теорії та методики навчання і виховання, які оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи, обладнані сучасними персональними комп'ютерами з відповідним програмним забезпеченням та цілодобовим доступом до мережі Інтернет; зал каталогів та електронної інформації, зали наукової бібліотеки.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (постанова КМУ від 24.03.2021 № 365).</p> <p>Здобувачі забезпечені приміщеннями соціально-побутової інфраструктури та гуртожитками: спортивними комплексами – навчальний корпус фізичного виховання, водна та спортивна бази, спортивні зали; гуртожитки – №1, 2, 3, 4, 5; буфети.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт ХНУ: https://khnmu.edu.ua/op/; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; фонди наукової бібліотеки Хмельницького національного університету, читальні зали; електронна бібліотека університету http://lib.khnmu.edu.ua; модульне середовище для навчання http://msn.khnmu.edu.ua/ (освітня програма, навчальний та робочі навчальні плани, робочі програми дисциплін, силабуси, конспекти лекцій, методичні рекомендації до виконання практичних робіт, програми і методичні рекомендації до проходження практик та написання курсової й кваліфікаційної роботи.</p>
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Хмельницьким національним університетом та закладами вищої освіти України, як приклад: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського; Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Житомирський державний університет імені Івана Франка.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Хмельницьким національним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти (сайт Університету (https://khnmu.edu.ua/): розділ «Нормативні документи», рубрика – «<u>Положення</u>», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Можливість навчання іноземних здобувачів за умови вивчення ними на достатньому рівні курсу української мови</p>

II Перелік компонентів освітньої програми та логічна послідовність їх вивчення

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	залік	1
ОЗП.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік	1
ОЗП.03	Громадянське суспільство	4	залік	1
ОЗП.04	Основи композиції	5	іспит	1
ОЗП.05	Історія орнаменту	4	іспит	1
ОЗП.06	Орнамент	5	залік	2
ОЗП.07	Кольорознавство	4	іспит	2
ОЗП.08	Народні ремесла та промисли	4	іспит	2
ОЗП.09	Символіка в декоративно-прикладному мистецтві	4	залік	2
ОЗП.10	Історія європейського мистецтва	4	іспит	3
ОЗП.11	Історія українського мистецтва	4	іспит	4
ОЗП.12	Основи мистецьких досліджень	4	іспит	5
ОЗП.13	Психологія і педагогіка	8	іспит	6
ОЗП.14	Фізичне виховання та основи здоров'я	4	залік	1
Фахова підготовка (ОФП)				
ОФП.01.1	Матеріалознавство та основи технології (художнє дерево)*	8	залік	1
ОФП.01.2	Матеріалознавство та основи технології (художній текстиль)*			
ОФП.02	Базовий рисунок	5	залік	1
ОФП.03	Декоративний рисунок	5	залік	2
ОФП.04	Базовий живопис	5	залік	3
ОФП.05	Декоративний живопис	5	залік	4
ОФП.06	Пластика в декоративному мистецтві	4	іспит	3
ОФП.07	Основи комп'ютерної графіки	4	іспит	4
ОФП.08	Дизайн візуальних комунікацій	5	залік	5
ОФП.09	Композиція художніх виробів	4	іспит	5
ОФП.9.1	Комплексний курсовий проєкт	3	КП	6
ОФП.10.1	Робота в матеріалі (художнє дерево)*	23	диф. залік	3-6
ОФП.10.2	Робота в матеріалі (художній текстиль)*			
ОФП.11	Методика викладання мистецьких навчальних дисциплін	5	іспит	7
ОФП.12	Апсайклінг в декоративному мистецтві	5	залік	8
ОФП.13	Виставкова діяльність та арт-менеджмент	4	залік	8
ОФП.14	Сучасні мистецькі практики	4	залік	8
ОФП.15	Музейна практика	3	диф. залік	4
ОФП.16.1	Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)*	4	диф. залік	6

ОФП.16.2	Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)*			
ОФП.17	Педагогічна практика у мистецьких школах	6	диф. залік	7
ОФП.18	Переддипломна практика	4	диф. залік	8
ОФП.19	Кваліфікаційна робота	12	публічний захист	8
	Атестаційний іспит			8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові дисципліни 3 семестру**	12	залік***	3
	Вибіркові дисципліни 4 семестру**	8	залік***	4
	Вибіркові дисципліни 5 семестру**	12	залік***	5
	Вибіркові дисципліни 6 семестру**	8	залік***	6
	Вибіркові дисципліни 7 семестру**	20	залік***	7
Загальний обсяг вибірових компонентів		60		
Загальний обсяг освітньої програми		240		

Примітки:

* Відповідно до обраного здобувачем напрямку: художнє дерево або художній текстиль вивчається відповідний ОК

** Каталог вибірових дисциплін розміщений в інформаційній системі університету

*** Кількість заліків залежить від вибору студентами дисциплін вільного вибору.

2.2 Логічна послідовність вивчення компонентів освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво»

Таблиця структурно-логічних зв'язків компонентів освітньої програми

Код КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Семестр*	Пререквізити	Кореквізити
ОЗП.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1	Базова	ОЗП.12 Основи мистецьких досліджень ОФП.15 Музейна практика ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.11 Методика викладання мистецьких навчальних дисциплін ОЗП.13 Психологія і педагогіка ОФП.17 Педагогічна практика (у дитячих мистецьких закладах освіти) ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОЗП.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1	Базова	ОФП.07 Основи комп'ютерної графіки ОФП.07 Дизайн візуальних комунікацій ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОЗП.03	Громадянське суспільство	1	Базова	ОФП.13 Виставкова діяльність та арт-менеджмент ОФП.12 Апсайклінг в декоративному мистецтві
ОЗП.04	Основи композиції	1	Базова	ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.04 Базовий живопис ОФП.05 Декоративний живопис ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)* ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)* ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОЗП.05	Історія орнаменту	1	Базова	ОЗП.06 Орнамент

				<p>ОЗП.08 Народні ремесла та промисли</p> <p>ОЗП.09 Символіка в декоративно-прикладному мистецтві</p> <p>ОЗП.10 Історія європейського мистецтва</p> <p>ОЗП.11 Історія українського мистецтва</p> <p>ОЗП.12 Основи мистецьких досліджень</p> <p>ОФП.09 Композиція художніх виробів</p> <p>ОФП.9.1 Комплексна курсова робота</p> <p>ОФП.18 Переддипломна практика</p> <p>ОФП.19 Кваліфікаційна робота</p>	
ОЗП.06	Орнамент	2	ОЗП.05 орнаменту	Історія	<p>ОФП.05 Декоративний живопис</p> <p>ОФП.09 Композиція художніх виробів</p> <p>ОФП.9.1 Комплексна курсова робота</p> <p>ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)*(2-3 семестр)</p> <p>ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)* (2-3 семестр)</p> <p>ОФП.18 Переддипломна практика</p> <p>ОФП.18 Кваліфікаційна робота</p>
ОЗП.07	Кольорознавство	2	Базова		<p>ОФП.04 Базовий живопис</p> <p>ОФП.05 Декоративний живопис</p> <p>ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки</p> <p>ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій</p> <p>ОФП.09 Композиція художніх виробів</p> <p>ОФП.9.1 Комплексна курсова робота</p> <p>ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)</p> <p>ОФП.18 Переддипломна практика</p> <p>ОФП.18 Кваліфікаційна робота</p>
ОЗП.08	Народні ремесла та промисли	2	ОЗП.04 композиції ОЗП.05 орнаменту	Основи Історія	<p>ОЗП.12 Основи мистецьких досліджень</p> <p>ОФП.06 Пластика в декоративному мистецтві</p> <p>ОФП.09 Композиція художніх виробів</p> <p>ОФП.9.1 Комплексна курсова робота</p> <p>ОФП.10.1 Робота в</p>

				матеріалі (художнє дерево)* ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)* ОФП.15 Музейна практика ОФП.16.1 Виробничо-технологічна практика (художнє дерево) ОФП.16.2 Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)* ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.18 Кваліфікаційна робота
ОЗП.09	Символіка в декоративно-прикладному мистецтві	2	ОЗП.05 орнаменту Історія	ОЗП.10 Історія європейського мистецтва ОЗП.11 Історія українського мистецтва ОЗП.12 Основи мистецьких досліджень ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)* ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)* ОФП.15 Музейна практика ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОЗП.10	Історія європейського мистецтва	3	ОЗП.05 орнаменту Історія ОЗП.09 Символіка в декоративно-прикладному мистецтві	ОЗП.11 Історія українського мистецтва ОЗП.12 Основи мистецьких досліджень ОФП.15 Музейна практика ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОЗП.11	Історія українського мистецтва	4	ОЗП.05 орнаменту Історія ОЗП.08 Народні ремесла та промисли ОЗП.09 Символіка в декоративно-прикладному мистецтві	ОЗП.12 Основи мистецьких досліджень ОФП.15 Музейна практика ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОЗП.12	Основи мистецьких досліджень	5	ОЗП.05 орнаменту Історія ОЗП.08 Народні ремесла та промисли ОЗП.09 Символіка в декоративно-	ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.19 Кваліфікаційна робота

			прикладному мистецтві ОЗП.10 Історія європейського мистецтва ОЗП.11 Історія українського мистецтва	
ОЗП.13	Психологія і педагогіка	6	базова	ОФП.11 Методика викладання мистецьких навчальних дисциплін ОФП.17 Педагогічна практика (у дитячих мистецьких закладах освіти)
ОЗП.14	Фізичне виховання та основи здоров'я	1	базова	ОЗП.13 Психологія і педагогіка ОФП.11 Методика викладання мистецьких навчальних дисциплін
ОФП.01.1	Матеріалознавство та основи технології (художнє дерево)*	2	базова	ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)* ОФП.16.1 Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)* ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.19 Кваліфікаційна робота ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.01.2	Матеріалознавство та основи технології (художній текстиль)*	2	базова	ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)* ОФП.16.2 Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)* ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.19 Кваліфікаційна робота ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.02	Базовий рисунок	1	базова	ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.04 Базовий живопис ОФП.05 Декоративний живопис ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)* ОФП.10.2 Робота в

				матеріалі (художній текстиль)* ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.03	Декоративний рисунок	2	ОЗП.04 Основи композиції ОФП.02 Базовий рисунок	ОФП.05 Декоративний живопис ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.04	Базовий живопис	3	ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.07 Кольорознавство ОФП.02 Базовий рисунок	ОФП.05 Декоративний живопис ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)* ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)* ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.05	Декоративний живопис	4	ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.07 Кольорознавство ОФП.02 Базовий рисунок ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.04 Базовий живопис	ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)* ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.06	Пластика в декоративному мистецтві	3	ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.08 Народні ремесла та промисли ОФП.02 Базовий рисунок	ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)* ОФП.10.2 Робота в

				матеріалі (художній текстиль)* ОФП.15 Музейна практика ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.07	Основи комп'ютерної графіки	4	ОЗП.02 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) ОЗП.04 Основи композиції ОФП.02 Базовий рисунок	ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.08	Дизайн візуальних комунікацій	5	ОЗП.02 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.07 Кольорознавство ОФП.02 Базовий рисунок ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.04 Базовий живопис	ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.09.	Композиція художніх виробів	5	ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.06 Орнамент ОЗП.07 Кольорознавство ОЗП.08 Народні ремесла та промисли ОЗП.09 Символіка в декоративно-прикладному мистецтві ОФП.02 Базовий рисунок ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.05 Декоративний живопис ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій	ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.16.1 Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)* ОФП.16.2 Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)* ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.9.1	Комплексний курсовий проєкт	6	ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.05 Історія орнаменту ОЗП.06 Орнамент ОЗП.07 Кольорознавство ОЗП.08 Народні ремесла та промисли ОЗП.09 Символіка в декоративно-прикладному мистецтві ОЗП.10 Історія європейського мистецтва ОЗП.11 Історія	ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота

			українського мистецтва ОФП.02 Базовий рисунок ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.04 Базовий живопис ОФП.05 Декоративний живопис ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій ОФП.09 Композиція художніх виробів	
ОФП.10.1	Робота в матеріалі (художнє дерево)*	3 4 5 6	ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.06 Орнамент ОЗП.08 Народні ремесла та промисли ОФП.01.1 Матеріалознавство та основи технології (художнє дерево)* ОФП.02 Базовий рисунок ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.06 Пластика в декоративному мистецтві	ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.16.1 Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)* ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.10.2	Робота в матеріалі (художній текстиль)*	3 4 5 6	ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.06 Орнамент ОЗП.08 Народні ремесла та промисли ОФП.01.2 Матеріалознавство та основи технології (художній текстиль)* ОФП.02 Базовий рисунок ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.05 Декоративний живопис	ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.16.2 Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)* ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.11	Методика викладання мистецьких дисциплін	7	ОЗП.13 Психологія і педагогіка	ОФП.17 Педагогічна практика (у дитячих мистецьких закладах освіти)
ОФП.12	Апсайклінг в декоративному мистецтві	8	ОЗП.03 Громадянське суспільство ОЗП.04 Основи композиції ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)* ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)*	ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.13	Виставкова діяльність та арт-менеджмент	8	ОЗП.03 Громадянське суспільство ОЗП.04 Основи композиції	ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота

			ОЗП.07 Кольорознавство ОЗП.10 Історія європейського мистецтва ОЗП.11 Історія українського мистецтва ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій	
ОФП.14	Сучасні мистецькі практики	8	ОЗП.07 Кольорознавство ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.05 Декоративний живопис ОФП.06 Пластика в декоративному мистецтві	
ОФП.15	Музейна практика	4	ОЗП.06 Орнамент ОЗП.08 Народні ремесла та промисли ОЗП.09 Символіка в декоративно-прикладному мистецтві ОЗП.10 Історія європейського мистецтва ОЗП.11 Історія українського мистецтва	ОЗП.12 Основи мистецьких досліджень ОФП.09 Композиція художніх виробів ОФП.9.1 Комплексна курсова робота ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.16.1	Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)*	6	ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)*	ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.16.2	Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)*	6	ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)*	ОФП.18 Переддипломна практика ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.17	Педагогічна практика у мистецьких школах	7	ОЗП.13 Психологія і педагогіка ОФП.11 Методика викладання мистецьких навчальних дисциплін ОЗП.04 Основи композиції ОЗП.07 Кольорознавство ОФП.02 Базовий рисунок ОФП.03 Декоративний рисунок ОФП.04 Базовий живопис ОФП.05 Декоративний живопис ОФП.06 Пластика в декоративному мистецтві ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)* ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)* ОФП.16.1 Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)* ОФП.16.2 Виробничо-	

			технологічна практика (художній текстиль)*	
ОФП.18	Переддипломна практика	8	<p>ОЗП.04 Основи композиції</p> <p>ОЗП.06 Орнамент</p> <p>ОЗП.07 Кольорознавство</p> <p>ОЗП.08 Народні ремесла та промисли</p> <p>ОЗП.09 Символіка в декоративно-прикладному мистецтві</p> <p>ОФП.01.1 Матеріалознавство та основи технології (художнє дерево)*</p> <p>ОФП.01.2 Матеріалознавство та основи технології (художній текстиль)*</p> <p>ОФП.03 Декоративний рисунок</p> <p>ОФП.05 Декоративний живопис</p> <p>ОФП.06 Пластика в декоративному мистецтві</p> <p>ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки</p> <p>ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій</p> <p>ОФП.09 Композиція художніх виробів</p> <p>ОФП.9.1 Комплексна курсова робота</p> <p>ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)*</p> <p>ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)*</p> <p>ОФП.12 Апсайклінг в декоративному мистецтві</p> <p>ОФП.16.1 Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)*</p> <p>ОФП.16.2 Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)*</p> <p>ОФП.19 Кваліфікаційна робота</p>	ОФП.19 Кваліфікаційна робота
ОФП.19	Кваліфікаційна робота	8	<p>ОЗП.01 Українська мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>ОЗП.02 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>ОЗП.04 Основи композиції</p> <p>ОЗП.05 Історія орнаменту</p> <p>ОЗП.06 Орнамент</p> <p>ОЗП.07 Кольорознавство</p> <p>ОЗП.08 Народні ремесла</p>	

		<p>та промисли</p> <p>ОЗП.09 Символіка в декоративно-прикладному мистецтві</p> <p>ОЗП.10 Історія європейського мистецтва</p> <p>ОЗП.11 Історія українського мистецтва</p> <p>ОЗП.12 Основи мистецьких досліджень</p> <p>ОФП.01.1 Матеріалознавство та основи технології (художнє дерево)*</p> <p>ОФП.01.2 Матеріалознавство та основи технології (художній текстиль)*</p> <p>ОФП.02 Базовий рисунок</p> <p>ОФП.03 Декоративний рисунок</p> <p>ОФП.04 Базовий живопис</p> <p>ОФП.05 Декоративний живопис</p> <p>ОФП.06 Пластика в декоративному мистецтві</p> <p>ОФП.08 Основи комп'ютерної графіки</p> <p>ОФП.08 Дизайн візуальних комунікацій</p> <p>ОФП.09 Композиція художніх виробів</p> <p>ОФП.9.1 Комплексна курсова робота</p> <p>ОФП.10.1 Робота в матеріалі (художнє дерево)*</p> <p>ОФП.10.2 Робота в матеріалі (художній текстиль)*</p> <p>ОФП.12 Апсайклінг в декоративному мистецтві</p> <p>ОФП.13 Виставкова діяльність та арт-менеджмент</p> <p>ОФП.14 Сучасні мистецькі практики</p> <p>ОФП.16.1 Виробничо-технологічна практика (художнє дерево)*</p> <p>ОФП.16.2 Виробничо-технологічна практика (художній текстиль)*</p> <p>ОФП.09 Композиція художніх виробів</p> <p>ОФП.18 Переддипломна практика</p>	
--	--	--	--

Примітка: * Перелік компонентів освітньої програми подається у логічній послідовності їх вивчення у семестрах.

III Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та атестаційного іспиту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та / або наукової проблеми відповідного рівня у сфері декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного іспиту/екзамену	Атестаційний іспит оцінює рівень досягнень результатів навчання визначених ОПП із можливістю присвоєння професійної кваліфікації.

IV Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в Університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

Основні принципи, процедури та індикатори забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Університеті, розподіл обов'язків щодо забезпечення якості освітньої діяльності між структурними підрозділами Університету, учасниками освітнього процесу визначено у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ХНУ (сайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>), розділ «Нормативні документи», рубрика «Положення») та інших нормативних документів, що регулюють ці питання.

На завершальному етапі проектування освітньої програми робоча група із залученням провідних науково-педагогічних працівників кафедр, які забезпечують реалізацію освітньої програми, формують Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (розділ V) і Матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними освітніми компонентами (навчальними дисциплінами) – розділ VI.

**V Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОЗП 01	ОЗП 02	ОЗП 03	ОЗП 04	ОЗП 05	ОЗП 06	ОЗП 07	ОЗП 08	ОЗП 09	ОЗП 10	ОЗП 11	ОЗП 12	ОЗП 13	ОЗП 14	ОФП 01.1	ОФП 01.2	ОФП 02	ОФП 03	ОФП 04	ОФП 05	ОФП 06	ОФП 07	ОФП 08.	ОФП 09	ОФП 9.1	ОФП 10.1	ОФП 10.2	ОФП 11	ОФП 12	ОФП 13	ОФП 14	ОФП 15	ОФП 16.1	ОФП 16.2	ОФП 17	ОФП 18	ОФП 19			
ІК																																								
ЗК01			+																																					
ЗК02					+			+		+	+	+														+														+
ЗК03	+		+										+	+											+												+	+	+	
ЗК04		+																					+	+																
ЗК05																																								
ЗК06				+		+	+						+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		
ЗК07																							+	+																
ЗК08									+	+	+	+																										+	+	+
ЗК09				+		+	+											+		+	+			+	+	+											+	+	+	
ЗК10	+	+						+		+	+	+	+	+																							+	+	+	+
ЗК11															+	+						+			+	+	+	+							+	+		+	+	
ЗК12			+		+					+	+																			+							+	+		+
ЗК13		+																						+															+	
ЗК14												+														+														+
ФК01				+											+	+	+		+		+			+	+					+							+	+		
ФК02										+	+	+														+	+													+
ФК03																									+	+										+	+	+	+	
ФК04																											+	+												
ФК05																		+		+				+		+										+	+		+	
ФК06																		+		+					+	+	+									+	+		+	
ФК07																											+	+												
ФК08										+	+	+																+										+	+	+
ФК09				+		+	+		+						+	+	+		+		+	+	+	+	+	+									+	+	+	+	+	
ФК10																																					+	+	+	
ФК11												+														+														+
ФК12																										+														+
ФК13													+																										+	
УК01																																							+	
УК02																																							+	

VI Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОЗП 01	ОЗП 02	ОЗП 03	ОЗП 04	ОЗП 05	ОЗП 06	ОЗП 07	ОЗП 08	ОЗП 09	ОЗП 10	ОЗП 11	ОЗП 12	ОЗП 13	ОЗП 14	ОФП 01.1	ОФП 01.2	ОФП 02	ОФП 03	ОФП 04	ОФП 05	ОФП 06	ОФП 07	ОФП 08.	ОФП 09	ОФП 9.1	ОФП 10.1	ОФП 10.2	ОФП 11	ОФП 12	ОФП 13	ОФП 14	ОФП 15	ОФП 16.1	ОФП 16.2	ОФП 17	ОФП 18	ОФП 19			
ПРН 01																									+									+	+		+	+		
ПРН 02															+	+		+		+	+		+		+	+	+		+					+	+		+	+		
ПРН 03												+														+									+		+	+	+	
ПРН 04																							+	+		+											+	+	+	
ПРН 05					+					+	+	+	+												+	+								+			+	+	+	
ПРН 06				+																		+			+	+	+	+		+				+	+		+	+	+	
ПРН 07						+	+												+	+	+			+	+	+	+										+	+	+	
ПРН 08				+		+													+	+	+				+	+											+	+	+	
ПРН 09					+					+	+															+												+	+	+
ПРН 10												+														+												+	+	+
ПРН 11												+														+												+	+	+
ПРН 12													+													+											+		+	+
ПРН 13														+									+	+		+											+		+	+
ПРН 14					+					+	+														+	+												+	+	+
ПРН 15	+	+		+		+	+	+		+	+	+	+												+	+		+	+	+								+	+	+
ПРН 16					+				+		+									+						+	+	+			+					+	+	+	+	+
ПРН 17			+		+			+	+	+	+															+					+				+	+		+	+	+
ПРН 18															+	+											+	+		+							+	+	+	+
ПРН 19			+																																				+	+
ПРН 20														+																								+	+	+
ПРН 21																														+							+		+	+
ПРН 22																																					+		+	+

Примітка: *Позначення (код) освітніх компонентів в освітній програмі та у навчальних планах має бути однаковим. Для зручності зазначені таблиці рекомендується оформляти в альбомному форматі.

VII Процедура присвоєння професійної кваліфікації

Освітньо-професійна програма спроектована відповідно до стандарту вищої освіти та Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

Формування у здобувачів вищої освіти компетентностей, результатів навчання та практичних навичок, визначених стандартом вищої освіти спеціальності та Професійним стандартом «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» забезпечується за рахунок обов'язкових освітніх компонентів.

Освітньо-професійна програма передбачає можливість присвоєння професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи» після успішного опанування обов'язкових освітніх компонентів та проходження додаткового атестаційного іспиту.

Розроблення програми атестаційного іспиту відбувається з урахуванням вимог освітньо-професійної програми та Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

Атестаційний іспит проходить у три етапи:

- перший – розв'язування тестових завдань;
- другий – проектування бінарних дій суб'єктів освітнього процесу (педагогічного працівника (викладача) та учнів) одного з етапів заняття згідно із обумовленою психолого-педагогічною характеристикою учнів;
- третій – розроблення засобів наочності для використання у освітньому процесі мистецьких шкіл.

Тестове поле для першого етапу атестаційного іспиту охоплює навчальний матеріал таких освітніх компонентів: «Психологія і педагогіка», «Методика викладання мистецьких навчальних дисциплін», «Педагогічна практика у мистецьких школах». Проектування бінарних дій педагогічного працівника (викладача) та учнів одного з етапів заняття, передбачене на другому етапі атестаційного іспиту, виконується згідно із обумовленою психолого-педагогічною характеристикою учнів. Для проведення третього етапу атестаційного іспиту розроблення засобів наочності відбувається згідно із обумовленими вихідними даними.

Загальна тривалість атестаційного іспиту – 5 годин. Перший етап атестаційного іспиту передбачає 1 годину на виконання, другий – 1,5 години, третій – 1,5 години. На презентацію результатів атестаційного іспиту відведено 1 годину.

Вагові коефіцієнти для оцінювання результатів атестаційного іспиту:

- перший етап: розв'язування тестових завдань – ВК=0,4 бали;
- другий етап: проектування бінарних дій суб'єктів освітнього процесу (педагогічного працівника (викладача) та учнів) одного з етапів заняття згідно із обумовленою психолого-педагогічною характеристикою учнів – ВК=0,3 бали;
- третій етап: розроблення засобів наочності для використання у освітньому процесі мистецьких шкіл – ВК=0,3 бали.

Формування Екзаменаційної комісії з підсумкового оцінювання набутих компетентностей і результатів навчання та присвоєння професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи» відбувається з обов'язковим залученням до її складу представника роботодавців (за згодою), який володіє професійною кваліфікацією не нижчого рівня, ніж та, присвоєння якої передбачено освітньо-професійною програмою, та має не менше трьох років стажу роботи за профілем визначеної професійної кваліфікації. Екзаменаційна комісія приймає рішення про успішне проходження підсумкової атестації за умови подолання бар'єру у 60 % за кожним із трьох етапів атестаційного іспиту. Університет за результатами підсумкової атестації на підставі рішення Екзаменаційної комісії присуджує особі, яка успішно виконала освітньо-професійну програму «Декоративне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ступінь вищої освіти бакалавра декоративного мистецтва та присвоює професійну кваліфікацію «Викладач мистецької школи».

Використані джерела
(до освітньо-професійної програми)

- 1 Закон України «Про освіту» (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
- 2 Закон «Про вищу освіту» (у редакції від 16.08.2024 р.) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
- 3 Закон «Про позашкільну освіту» (у редакції від 10.10.2024 р.) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1841-14#Text>
- 4 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>
- 5 Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОНУ від 24.05.2019 № 725. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/023-Obrazotv.mist.dekorat.mist.restavr-bakalavr.28.07.pdf>
- 6 Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджений наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. №1110-22. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/420-nakaz_1110.pdf
- 7 Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 03.04.2024 № 441).
- 8 Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм».
- 9 Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).
- 10 Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».
- 11 Методичні рекомендації зі складання Концепції освітньої діяльності на заявленому рівні вищої освіти або за освітньою програмою ХНУ. [Електронний ресурс]. – URL: <https://msn.khmnpu.edu.ua/course/index.php?categoryid=98>
- 12 Порядок присвоєння професійної кваліфікації у Хмельницькому національному університеті», ухваленому Науково-методичною радою Хмельницького національного Університету (протокол від 05.09.2024 № 1).