

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від _____ № ____
Голова Вченої ради

_____ Микола СКИБА
Підпис

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В2 – Дизайн
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну

Освітня програма вводиться у дію

з 1 вересня 2025 р.

Наказ від _____ № ____

Ректор _____ Сергій МАТЮХ
Підпис

ВНЕСЕНО

Кафедра дизайну

Протокол від _____ 20__ № _____

Зав. кафедри _____ Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

РОБОЧА ГРУПА

Гарант (керівник робочої групи)

_____ Оксана СТРИЖОВА,
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
_____ канд. техн. наук,
Науковий ступінь, вчене звання
_____ членкиня Спільки дизайнерів України
_____ stryzhovao@khmnu.edu.ua
E-mail гаранта

Члени робочої групи:

_____ Ельвіра БАЗИЛЮК,
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
_____ канд. техн. наук, доцент
Науковий ступінь, вчене звання
_____ членкиня Спільки дизайнерів України

_____ Галина ОЛІЙНИК,
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
_____ канд. техн. наук, доцент
Науковий ступінь, вчене звання
_____ членкиня Спільки дизайнерів України

_____ Олег БОБРОВСЬКИЙ,
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
_____ старший викладач,
_____ член Національної спілки
_____ художників України

_____ Павло ГОРНИЙ,
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
_____ старший викладач

_____ Владислав ЛИТВИНЕНКО,
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
_____ старший викладач

ПОГОДЖЕНО:

<p>Вчена рада факультету технологій і дизайну</p> <p>Протокол від _____ 20__ № _____</p> <p>Голова вченої ради _____ <u>Тетяна ІВАНШЕНА</u> Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ</p>	<p>Навчально-методичний відділ</p> <p>Завідувач _____ <u>Ірина АНДРОЩУК</u> Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ</p> <p>Відділ ліцензування, акредитації, моніторингу освітнього процесу та видачі документів про вищу освіту</p> <p>Завідувач _____ <u>Ігор АНДРОЩУК</u> Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ</p> <p>Відділ забезпечення якості вищої освіти</p> <p>Завідувач _____ <u>Ганна КРАСИЛЬНИКОВА</u> Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ</p>
--	--

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Представник _____
Назва підприємства (організації, установи)

_____ Підпис

_____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Представник _____
Назва підприємства (організації, установи)

_____ Підпис

_____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Представник _____
Назва підприємства (організації, установи)

_____ Підпис

_____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Представник _____
Назва підприємства (організації, установи)

_____ Підпис

_____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Голова студентської ради факультету технологій і дизайну

_____ Підпис

Ангеліна ДЕНИСОВА

_____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

**Опис освітньо-професійної програми
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН
зі спеціальності В2 – Дизайн**

1 Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Форми здобуття освіти	Очна (денна)
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Професійна кваліфікація	Не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність В2 – Дизайн Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра – одиничний Обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 міс.
Наявність акредитації	Первинна акредитація планується у 2028-2029 н.р.
Цикл/рівень рамки кваліфікацій	НРК – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Гарант освітньої програми (контактна інформація)	Стрижова Оксана Петрівна, канд. техн. наук email: stryzhovao@khmnu.edu.ua
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення ОПП, відповідно до Положення про освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти у ХНУ
Інтернет адреса розміщення освітньої програми	Вебсайт Університету (https://khmnu.edu.ua/op/): розділ «Нормативні документи», рубрика «Освітні програми»
2 Мета освітньої програми	
Підготовка здобувачів, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування фахових теорій та методів проєктування	
3 Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Галузь знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В2 – Дизайн <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

	<p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Особливості освітньої програми	Поглиблене вивчення художньої й технічної складових процесу проектування суспільно важливих і комерційно привабливих графічних об'єктів засобами графічного дизайну
4 Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників	
Можливості працевлаштування	<p>Випускник, який здобув ступінь бакалавра, може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами):</p> <p>3471 дизайнер-виконавець; 3471 дизайнер-виконавець графічних робіт; 3471 дизайнер-виконавець пакування; 3121 фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну); 3131 фотохудожник.</p> <p>Має можливість займатися приватною мистецькою практикою та дизайнерською діяльністю</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Методи стимулювання та мотивації освітньої діяльності: метод зацікавлення та метод емоційного сплеску.</p> <p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, дослідницький, проблемно-пошуковий та проєктний; з використанням інтерактивних та комп'ютерних і мультимедійних навчальних технологій</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою, із переведенням у інституційну шкалу та шкалу ЄКТС.</p> <p>Контроль: поточний та підсумковий (семестровий).</p> <p>Форми контролю: захист лабораторних робіт, оцінювання практичних робіт та індивідуальних творчих завдань, тематичне тестування, захист звітів з практик (диференційований залік), захист курсових робіт, залік, іспит (тестування, перегляд).</p> <p>Атестація здобувачів – публічний захист кваліфікаційної роботи</p>
6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або під час навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>

	<p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку дизайну, його місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку й ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p>
Фахові (спеціальні, предметні) компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати в проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкту дизайну.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку та живопису.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності</p>
Унікальні компетентності, визначені освітньою програмою (УК)	<p>УК 1. Здатність проєктувати суспільно важливі та комерційно привабливі графічні об'єкти засобами графічного дизайну</p>
7 Програмні результати навчання (ПРН)	
<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p>	

- ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
- ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних рішень.
- ПРН 8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
- ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН 11. Розробляти композиційне рішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну в професійній діяльності.
- ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.
- ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
- ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну

Програмні результати навчання, визначені освітньою програмою (ПРН)

- ПРН 20. Знати основи суспільної та академічної доброчесності й правила запобігання корупції на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та до проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти, вміти застосовувати їх в професійній діяльності.
- ПРН 21. Розробляти суспільно важливі й комерційно привабливі графічні об'єкти.
- ПРН 22. Розвивати й популяризувати засобами графічного дизайну соціокультурні цінності та ведення здорового способу життя.

8 Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30.12.2015 за №1187 (у редакції постанови КМУ від 24.03.2021 за №365)
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30.12.2015 за №1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 за № 365)

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення: - доступ до баз даних періодичних наукових видань відповідного або спорідненого профілю; - офіційний вебсайт університету з основною інформацією, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, освітні та наукові структурні підрозділи та їх склад, правила прийому, контактна інформація, каталог вибіркового дисциплін Університету; - офіційний вебсайт кафедри дизайну з основною інформацією щодо змісту освітньої діяльності за спеціальністю, освітньо-професійні програми, робочі програми та силябуси обов'язкових і вибіркового дисциплін кафедри, графік освітнього процесу, відомості про викладачів кафедри, угоди про співпрацю із базами практик; - модульне середовище для навчання; - електронна бібліотека університету. Навчально-методичне забезпечення: - затверджена освітньо-професійна програма, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; - робочі програми з усіх навчальних дисциплін, що містять: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу (основну, додаткову), інформаційні ресурси в інтернеті; - наскрізна програма практичної підготовки; - методичні рекомендації до виконання: лабораторних і практичних робіт, курсових робіт, кваліфікаційної роботи
9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Згідно укладених договорів між Хмельницьким національним університетом та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно укладених договорів між Хмельницьким національним університетом та закордонними закладами вищої освіти
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови володіння або вивчення на достатньому рівні української мови

II Перелік компонентів освітньої програми та логічна послідовність їх вивчення

2.1 Перелік компонент освітньої програми

Код	Компоненти освітньої програми (дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ				
Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Фізичне виховання та основи здоров'я	3	Залік	1
ОЗП.02	Культура мовлення та ділове спілкування	4	Залік	1
ОЗП.03	Іноземна мова за фахом	6	Залік	1, 2
ОЗП.04	Історія культури, мистецтв і дизайну	9	Залік, іспит, іспит	1, 2, 3
ОПЗ.05	Громадянське суспільство	4	Залік	2
ОЗП.06	Основи наукових досліджень у дизайні	4	Залік	3
ОЗП.07	Базова загальновійськова підготовка	3	Диф. залік	3
ОЗП.08	Підприємництво в дизайні	4	Залік	8
	Разом:	37		
Фахова підготовка (ОФП)				
ОФП.01	Кольорознавство	5	Іспит	1
ОФП.02	Основи композиції	10	Іспит	1, 2
ОФП.03	Рисунок	18	Іспит	1, 2, 3, 4
ОФП.04	Живопис	14	Іспит	1, 2, 3, 4
ОФП.05	Комп'ютерна графіка	13	Залік	2, 3, 4, 5
ОФП.06	Шрифти	8	Іспит	3, 4
ОФП.07	Проектування	13	Іспит	3, 4, 5
ОФП.08	Типографіка та верстка	8	Залік, іспит	4, 5
ОФП.09	Типографіка та верстка (курсова робота)	1	Диф. залік	6
ОФП.10	Фотографіка	5	Іспит	5
ОФП.11	Графічний дизайн у поліграфії	5	Іспит	6
ОФП.12	Дизайн паковань	5	Іспит	6
ОФП.13	Дизайн паковань (курсова робота)	1	Диф. залік	7
ОФП.14	Дизайн зовнішньої реклами	5	Іспит	7
ОФП.15	Маркетинг у дизайні та рекламі	4	Залік	8
ОФП.16	Айдентика та брендинг	6	Іспит	8
ОФП.17	Навчальна практика	3	Диф. залік	2
ОФП.18	Виробнича практика	3	Диф. залік	6
ОФП.19	Переддипломна практика	4	Диф. залік	8
ОФП.20	Кваліфікаційна робота	12	Публічний захист	8
	Разом:	143		
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонент ОПП:		180		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові освітні компоненти четвертого семестру	8	Залік	4
	Вибіркові освітні компоненти п'ятого семестру	12	Залік	5
	Вибіркові освітні компоненти шостого семестру	16	Залік	6
	Вибіркові освітні компоненти сьомого семестру	24	Залік	7
Загальний обсяг вибірових освітніх компонент ОПП:		60		
Загальний обсяг освітньо-професійної програми:		240		

2.2 Логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми

Таблиця структурно-логічних зв'язків компонент освітньої програми

Код КОП	Компоненти освітньої програми	Семестр	Пререквізити	Кореквізити
ОЗП.01	Фізичне виховання та основи здоров'я	1	Вихідна	ОЗП.07
ОЗП.02	Культура мовлення та ділове спілкування	1	Вихідна	ОЗП.02, ОФП.09, ОФП.13, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.01	Кольорознавство	1	Вихідна	ОФП.02, ОФП.04, ОФП.07, ОФП.17
ОЗП.03	Іноземна мова за фахом	1, 2	Вихідна	ОЗП.06, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.02	Основи композиції	1, 2	ОФП.01	ОФП.03, ОФП.04, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.14, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОЗП.04	Історія культури, мистецтв і дизайну	1, 2, 3	Вихідна	ОФП.07, ОФП.10, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.03	Рисунок	1, 2, 3, 4	ОФП.02	ОФП.04, ОФП.05, ОФП.07, ОФП.17
ОФП.04	Живопис	1, 2, 3, 4	ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03	ОФП.05, ОФП.07, ОФП.17
ОЗП.05	Громадянське суспільство	2	Вихідна	ОЗП.07, ОФП.09, ОФП.13, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.17	Навчальна практика	2	ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04	ОФП.07
ОФП.05	Комп'ютерна графіка	2, 3, 4, 5	ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04	ОФП.06, ОФП.07, ОФП.10, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОЗП.07	Базова загальновійськова підготовка	3	ОЗП.01, ОЗП.05	–
ОЗП.06	Основи наукових досліджень у дизайні	3	ОЗП.03, ОЗП.05	ОФП.09, ОФП.13, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.06	Шрифти	3, 4	ОФП.02, ОФП.05	ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.07	Проектування	3, 4, 5	ОЗП.04, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04, ОФП.05, ОФП.06	ОФП.09, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.08	Типографіка та верстка	4, 5	ОФП.02, ОФП.06, ОФП.07	ОФП.09, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.10	Фотографіка	5	ОЗП.04, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.07	ОФП.09, ОФП.11, ОФП.14, ОФП.16, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.09	Типографіка та верстка (курсова робота)	6	ОЗП.02, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОЗП.07, ОФП.02, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10	ОЗП.08, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.11	Графічний дизайн у рекламі	6	ОФП.02, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10	ОЗП.08, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.12	Дизайн паковань	6	ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.08, ОФП.11	ОФП.13, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.18	Виробнича практика	6	ОЗП.02, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.11	ОЗП.08, ОФП.15, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.13	Дизайн паковань (курсова робота)	7	ОЗП.02, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОЗП.07, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.08, ОФП.11, ОФП.12	ОФП.19, ОФП.20
ОФП.14	Дизайн зовнішньої реклами	7	ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10	ОЗП.08, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.15	Маркетинг у дизайні та рекламі	8	ОЗП.04, ОФП.12, ОФП.14, ОФП.18	ОФП.16, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.16	Айдентика та брендинг	8	ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10, ОФП.12, ОФП.14, ОФП.15	ОФП.19, ОФП.20

ОЗП.08	Підприємництво в дизайні	8	ОФП.09, ОФП.11, ОФП.14, ОФП.18	ОФП.19, ОФП.20
ОФП.19	Переддипломна практика	8	ОЗП.02, ОЗП.03, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОЗП.08, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10, ОФП.09, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18	ОФП.20
ОФП.20	Кваліфікаційна робота	8	ОЗП.02, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОЗП.08, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19	—

III Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю й невизначеністю умов, із застосуванням поліграфічних і рекламних методів проектування та технологій виготовлення. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикацій та фальсифікацій. Після успішного захисту кваліфікаційної роботи її електронний варіант розміщують у Інституційній репозитарій Хмельницького національного університету (https://elar.khmnmu.edu.ua/home)

IV Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в Університеті на п’яти організаційних рівнях, відповідно Положенню про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті (вебсайт Університету <https://khmnmu.edu.ua/>: розділ «Нормативні документи», рубрика «Положення», сторінка «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення роботи необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення роботи інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та

кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

V Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОФП.01	ОФП.02	ОФП.03	ОФП.04	ОФП.05	ОФП.06	ОФП.07	ОФП.08	ОФП.09	ОФП.10	ОФП.11	ОФП.12	ОФП.13	ОФП.14	ОФП.15	ОФП.16	ОФП.17	ОФП.18	ОФП.19	ОФП.20	
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 1									+		+	+		+	+			+		+	+	+		+					
ЗК 2		+															+				+						+	+	+
ЗК 3			+																								+	+	
ЗК 4					+												+					+					+	+	
ЗК 5							+	+																+			+	+	
ЗК 6											+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 7						+																+		+					
ЗК 8				+			+																						
ЗК 9	+				+	+	+																						
ЗК10				+														+				+							+
ФК 1														+	+			+		+	+	+		+		+	+	+	
ФК 2															+			+		+	+	+		+		+	+	+	
ФК 3														+	+			+		+	+	+		+		+	+	+	
ФК 4														+	+			+								+	+	+	
ФК 5											+											+		+		+	+	+	
ФК 6															+			+		+	+	+		+		+	+	+	
ФК 7														+	+			+		+	+	+		+		+	+	+	
ФК 8									+			+		+	+			+		+	+	+		+		+	+	+	
ФК 9											+				+			+		+	+	+		+	+				
ФК 10																				+	+	+		+			+	+	
ФК 11								+										+		+	+		+			+	+	+	
УК 1															+		+	+		+	+		+			+	+	+	

VI Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОФП.01	ОФП.02	ОФП.03	ОФП.04	ОФП.05	ОФП.06	ОФП.07	ОФП.08	ОФП.09	ОФП.10	ОФП.11	ОФП.12	ОФП.13	ОФП.14	ОФП.15	ОФП.16	ОФП.17	ОФП.18	ОФП.19	ОФП.20	
ПРН 1									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2		+	+														+				+						+	+	+
ПРН 3					+										+		+					+					+	+	+
ПРН 4													+		+												+	+	+
ПРН 5								+																			+	+	
ПРН 6										+	+		+			+	+	+	+	+		+	+				+	+	
ПРН 7										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+

