

Таблиця пропозицій

щодо оновлення (перегляду) освітньої програми (за результатами громадських обговорень) в процесі реалізації освітньої програми,
розміщеної на вебсайті університету: (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення»,
сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»

Вид та назва освітньої програми: освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Назва спеціальності: 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і мистецтво

Гарант освітньої програми, електронна адреса: Стрижова Оксана, к.т.н., старший викладач кафедри дизайну, stryzhovao@khmnu.edu.ua

| № п/п | Автор пропозиції (прізвище, ініціали, належність до групи стейкхолдерів) | Розділ, пункт / позиція проєкту освітньої програми, до якого вноситься пропозиція. Зміст пропозиції, дата | Нова редакція відповідного розділу / пункту / підпункту / позиції освітньої програми з урахуванням пропозицій / змін | Зміни, що вносяться до змісту освітніх компонентів з метою забезпечення виконання пропозицій та їх обґрунтування / обґрунтування відмови |
|-------|--|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Ганна Красильникова, зав. відділу якості освіти ХНУ (академічна спільнота) | Профіль ОПП, розділі 3, пункт «Орієнтація ОПП»: відредагувати формулювання орієнтації програми (подано 6.04.2024 р.) | Освітньо-професійна програма, орієнтована на інтеграцію базової дизайнерської підготовки з поглибленим вивченням методів проєктування графічних об'єктів | Пропозиція врахована повністю. Внесено редагування до пункту «Орієнтація ОПП» у розділі 3 профілю програми |
| 2 | | Профіль ОПП, розділ 3, пункт «Особливості ОПП»: навести особливості даної програми у чіткому зв'язку із програмними результатами, визначеним нею у розділі 7 (подано 6.04.2024 р.) | Поглиблене вивчення процесу проєктування суспільно важливої і комерційно привабливої поліграфічної та рекламної графічної продукції | Пропозиція врахована повністю. Внесено зміни до пункту «Особливості ОПП» у розділі 3 профілю програми |
| 3 | | Профіль ОПП, розділ 6 «Програмні компетентності»: додати загальну компетентність ЗК10 «Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів не доброчесності» та встановити відповідні ПРН і ОК, що її формують | ПРН 22. Знати основи суспільної і академічної доброчесності та правила запобігання корупції на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та до проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти, вміння застосовувати їх в професійній діяльності. | Пропозиція врахована повністю. Додано відповідний ПРН 22, що визначений відповідно доданий ЗК10 даної ОПП, в розділі 6 «Програмні компетентності» та в розділі 7 «Програмні результати навчання» профілю програми. |
| 4 | Ельвіра Базилук, зав. кафедри дизайну, член проєктної групи (академічна спільнота) | ОК ОЗП.05 «Іноземна мова»: розглянути можливість вивчення іноземної мови (англійської як обов'язкової) за фаховим профілем протягом двох років мінімум, щоб забезпечити кращий рівень ЗК4 і ЗК4 та можливість вільного професійного пошуку і спілкування в дизайнерському практичному і науковому середовищі (пропозицію подано 10.04.2024 р.) | --- | Пропозиція врахована повністю. У обов'язковій освітній компоненті ОЗП.05 «Іноземна мова за фахом» збільшено кількість кредитів та семестрів на її вивчення. До переліку вибіркового компоненту додано дисципліну «Іноземна мова для дизайнерів» |
| 5 | Оксана Стрижова, гарант програми (академічна спільнота) | ОК ОЗП.05 «Історія мистецтв»: передбачити вивчення також історії дизайну та історії їх зв'язку з культурним розвитком суспільства | --- | Пропозицію враховано повністю у змісті обов'язкової освітньої компоненти та в її назві ОЗП.06 «Історія культури, мистецтв і дизайну» |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|--|-----|--|
| 6 | Павло Додь, керівник студії «Creatory», (роботодавець) | ОК ОПП.05 «Типографіка та верстка»: більше уваги приділи вивченню ергономічних особливостей проектування різних поліграфічних об'єктів (пропозицію подано під час обговорення оновлення змісту ОПП на зустрічах проектної групи та зовнішніх стейкхолдерів лютий-березень 2024 р.) | --- | Пропозиція врахована повністю. Оновлено зміст тем ОК ОПП.07 та внесено зміни до назви дисципліни і її робочої програми. |
| 7 | Аліна Блажеч, дизайнерка, керівниця рекламної агенції «Каліна» (роботодавець) | ОК ОПП.03 «Шрифти»: розглянути можливість розширити зміст та збільшити кількість годин для вивчення і проектування шрифтового дизайну, шрифтового оздоблення, шрифтових композицій (пропозицію подано під час обговорення оновлення змісту ОПП на зустрічах проектної групи та зовнішніх стейкхолдерів лютий-березень 2024 р.) | --- | Пропозиція врахована повністю. Збільшено кількість кредитів та кількість семестрів для ОК.04 і скориговано її назву на «Шрифти та типографіка». Розділ «Верстка» ОК ОПП.05 «Типографіка та верстка» додано до ОК ОПП.07 та змінено її назву на «Верстка та поліграфія» |
| 8 | Дарія Кушал, дизайнерка, керівниця дизайн-студії «SMUGA» (випускниця) | ОК обов'язкової професійної підготовки: збільшити перелік баз практики, запрошувати до проведення лекцій, лабораторних завдань фахівців з реальним дизайнерським досвідом (пропозицію подано під час обговорення оновлення змісту ОПП на зустрічах проектної групи та стейкхолдерів лютий-березень 2024 р.) | --- | Пропозиція повністю врахована. Укладено ... нових договори щодо проведення виробничої практики, закріплено за кожною обов'язковою компонентою практичної підготовки графік проведення виїзних занять та відкритих лекцій. |
| 9 | Каріна Атаманчук, Катерина Сінкевич, Павло Яковлев, Катерина Сівак - здобувачі гр.ГДР-22-1 та гр.ГДР-22-2 (студентська спільнота) | Розширити зміст завдань освітніх компонент з опанування навиків малювання анатомічної будови різних живих істот та конструкцій різних матеріальних об'єктів (пропозицію подано 29.02.2024 р. під час зустрічі гаранта програми із здобувачами спеціальності 022 Дизайн) | --- | Пропозиція врахована частково. Зміст освітньої компоненти ОЗП.07 «Пластична анатомія» змінено і доповнено темами «Будова об'єктів предметного середовища», «Анатомія об'єктів живої природи» та об'єднано із змістом завдань освітніх компонент ОПП.01 «Рисунок» (у 3-4 семестрах) і ОПП.13 «Навчальна практика» |
| 10 | Віктор Сопрук, Тетяна Харченко – здобувачі гр.ДЗН-21-3 (студентська спільнота) | Розширити перелік ОК дисциплінами з дизайну ігрового контенту (пропозицію подано 29.02.2024 р. під час зустрічі гаранта програми із здобувачами спеціальності 022 Дизайн) | --- | Пропозиція врахована частково. До каталогу вибіркових дисциплін додано освітню компоненту «Дизайн персонажів» |

Пропозиції обговорені і затверджені за засіданні кафедри дизайну. Протокол №9 від 17.05.2024 р.

Гарант освітньої програми



Оксана СТРИЖОВА