

**Таблиця пропозицій щодо оновлення (перегляду) освітньої програми (за результатами громадського обговорення) (в процесі реалізації освітньої програми, розміщеної на вебсайті університету: (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»)**

Вид та назва освітньої програми Дизайн інтер'єру і меблів

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Назва спеціальності Дизайн

Гарант освітньої програми, електронна адреса Галина Олійник, [oliinykha@khmnu.edu.ua](mailto:oliinykha@khmnu.edu.ua)

№ п/п	Автор пропозицій (прізвище, ініціали, належність до групи стейкхолдерів)	Розділ, пункт, підпункт / позиція чинної освітньої програми, до якого вноситься пропозиція. Зміст пропозиції, дата	Нова редакція відповідного розділу / пункту / підпункту / позиції освітньої програми з урахуванням пропозицій / змін	Зміни, що вносяться до змісту освітніх компонентів з метою забезпечення виконання пропозицій та їх обґрунтування / обґрунтування відмови
1	2	3	4	5
1	Христина Матвієнко керівник дизайн-студії «Hall Design» (м. Хмельницький), роботодавець	У змісті ОК передбачити можливість здобуття навиків роботи в програмах ArchiGad і 3D MAX, звернути увагу на реалізм у візуалізаціях, розпочати вивчення цих програм по можливості раніше і виділити на вивчення більше кредитів. Також звернути увагу на знання матеріалів для оздоблення інтер'єру.	Введено нова ОК: «Цифрова візуалізація» та ОК «Матеріалознавство» переведено з вибіркового у статус обов'язкових дисциплін професійної підготовки.	Враховано при вивченні ОК «Комп'ютерні технології в проєктуванні інтер'єрів», (3-5 семестр), 9 кредитів; враховано вивчення матеріалів для інтер'єру при вивченні ОК «Матеріалознавство», (3 семестр), 4 кредита
2	Марія Якушева керівник дизайн-студії «Megan» (м. Хмельницький), роботодавець	У змісті ОК передбачити можливість підрахувати матеріали, щоб студенти могли обчислити вартість матеріалів та знали особливості економічних підрахунків. Також звернути увагу на складання кошторису та можливості авторського супроводу дизайн-проєкту.	Введено нові ОК: «Підприємництво в дизайні» та «Авторський нагляд та керування проєктами»	Враховано при вивченні ОК «Підприємництво в дизайні», (6 семестр), 4 кредита; враховано при вивченні ОК «Авторський нагляд та керування проєктами», (8 семестр), 4 кредита.
3	Дарія Кушал керівник дизайн-студії «Smuga» (м. Хмельницький), роботодавець	Доцільно в ОК приділити увагу вивченню фахової англійської мови, яка враховує особливості термінології в дизайні та використовується у дизайнерських програмах. Також звернути увагу на ергономічні проблеми при облаштуванні інтер'єрів і	Введено нові ОК: «Іноземна мова за фахом». «Ергономіка» ОК «Макетування» переведено з вибіркового у статус обов'язкових дисциплін професійної підготовки.	Враховано при вивченні ОК «Іноземна мова за фахом», (1-4 семестр), 12 кредитів; враховано при вивченні ОК «Ергономіка», (3 семестр), 4 кредита, враховано при

		врахувати ергономіку при створенні дизайн-проектів. Важливим є створення макету інтер'єру з врахуванням ергономічних вимог та відповідним масштабуванням		вивченні ОК «Макетування», (8 семестр), 4 кредита .
4	Яна Миськова керівник студії дизайну «Yana MysH» (м. Хмельницький), роботодавець	Доцільно в ОК структурувати об'єм та наповнення навчання за рахунок пристосування навчання до умов ринку, яке має врахувати ергономіку, особливості інтер'єрних матеріалів, а також особливості художньої частини, тому потрібно ввести спецрисунк і спецживопис. Також звернути увагу на представлення своєї роботи на колажах та мудбордах при створенні презентації дизайн-проектів.	Введено нові ОК: «Спецрисунк», «Спецживопис» та «Підготовка і презентація проекту»	Враховано при вивченні ОК «Спецрисунк», (1-4 семестр), 12 кредитів, «Спецживопис», (1-2 семестр), 7 кредитів; враховано при вивченні ОК «Підготовка і презентація проекту», (2 семестр), 4 кредита.
5	Випускники ОП «Дизайн»	В рамках вивчення обов'язкових ОК передбачити відвідування профільних дизайн-студій та магазинів з метою ознайомлення на практиці з оздоблювальними матеріалами та специфікою роботи з клієнтською базою. Обговорення ОП на круглому столі зі студентами і стейкхолдерами.	-	Передбачити в рамках вивчення обов'язкових ОК «Матеріалознавство», «Авторський нагляд та керування проектами» виїзні заняття на профільні підприємства з метою практичного ознайомлення з особливостями матеріалів та роботою дизайнера.

Гарант ОП \_\_\_\_\_



Галина ОЛІЙНИК

Розглянуто на засіданні кафедри дизайну протокол від « 17 » травня 2024 р. № 9