

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО



Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від 15.05.2025р. № 14

Секретар Вченої ради
Підпис Микола СКИБА
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Вид освітньої програми

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Назва освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Другий (магістерський)</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>В – Культура, мистецтво та</u> Шифр і найменування <u>гуманітарні науки</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>В2 – Дизайн</u> Код і найменування
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Магістр з дизайну</u> Назва

Освітня програма
вводиться у дію

з 1 вересня 2025 р.

Наказ від 23.06. 2025 р. № 57

Ректор

С.М.
Підпис

Сергій МАТЮХ
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ВНЕСЕНО

Кафедра дизайну

Протокол від 11 квітня 2025р. № 9

Зав. кафедри Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

РОБОЧА ГРУПА

Гарант (Керівник робочої групи)

Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

канд.техн.наук, доц.
науковий ступінь, вчене звання

bazyliukel@khmnu.edu.ua
E-mail гаранта

Члени робочої групи:

Ганна КРАСИЛЬНИКОВА,
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

д-р.пед.наук, проф.
науковий ступінь, вчене звання

Оксана СТРИЖОВА,
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

канд.техн.наук
науковий ступінь, вчене звання

ПОГОДЖЕНО:

Вчена рада факультету технологій і
дизайну

Протокол від 18 квітня 2025 р. № 8

Голова
вченої ради Тетяна ІВАНІШЕНА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Навчально-методичний відділ

Завідувач Ірина АНДРОЩУК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Відділ ліцензування, акредитації,
моніторингу освітнього процесу та видачі
документів про вищу освіту

Завідувач Ігор АНДРОЩУК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Відділ забезпечення якості вищої освіти

Завідувач Ганна КРАСИЛЬНИКОВА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Директор _____

ТОВ «Поліграфіст»

Назва підприємства (організації, установи)



Сергій ФЕДОЧЕНКО

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Директор _____

ПП «ВІС»

Назва підприємства (організації, установи)

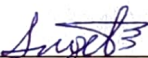


В'ячеслав КОВАЛЬСЬКИЙ

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Голова студентської ради факультету _____ технологій і дизайну

Назва


Підпис

Ангеліна ДЕНИСОВА

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

І. Опис освітньої програми

Графічний дизайн

(Назва освітньої програми)

зі спеціальності

B2 Дизайн

Код і найменування спеціальності

1 Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Форми здобуття освіти	Очна (денна); заочна
Освітня кваліфікація	Магістр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – B2 Дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра; одиничний Обсяг ОП – 90 кредитів ЄКТС; Термін навчання – 1 рік 4 міс.
Наявність акредитації	Первинна акредитація планується у 2026-2027 н. р.
Цикл/рівень рамки кваліфікацій	НРК – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF LLL – 7 рівень;
Гарант освітньої програми (контактна інформація)	Базиліук Ельвіра Володимирівна, кандидат технічних наук, доцент bazyliukel@khnmu.edu.ua
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Наявність ступеня вищої освіти бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення ОП, відповідно до Положення про освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти у ХНУ
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	Вебсайт університету (https://khnmu.edu.ua/op/): розділ «Нормативні документи», рубрика «Освітні програми»

2 Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних професіоналів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері графічного дизайну, що характеризуються невизначеністю умов і вимог та передбачають проведення наукових і проєктних досліджень та/або здійснення інновацій із застосуванням теорій та методів дизайну, а також підготовка фахівців з графічного дизайну, здатних здійснювати науково-педагогічну діяльність.	
3 Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Галузь знань:</i> В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки <i>Спеціальність:</i> В2 – Дизайн <i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. <i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Особливості освітньої програми	Програма спрямована на підготовку фахівців з дизайну цифрових та/або друкованих продуктів, призначених для передачі повідомлень, інформації та ідей для забезпечення комунікативних процесів у визначених контекстах на різних рівнях, і розроблених на основі використання сучасних концептуальних методів дизайн-проєктування; передбачає набуття навичок управління дизайн-проєктами в сфері графічного дизайну.
4 Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників	
Можливості працевлаштування	Випускник може виконувати аналітичну, проєктну, дослідницьку, виробничо-управлінську та педагогічну професійну діяльність. Випускник освітнього ступеня магістр після успішного виконання ОП може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, а саме: 2452.2 – Дизайнер графічних робіт; 2452.2 – Дизайнер пакування; 2452.2 – Дизайнер мультимедійних об'єктів; 2310.2 – Викладач закладу вищої освіти 2310.2 – Асистент.
Подальше навчання	Можливість продовжувати освіту на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти та здобувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих
5 Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання проводиться у формі мультимедійних, проблемних, інтерактивних лекцій та семінарів; практичних занять із використанням цифрових технологій та онлайн-платформ, проектних технологій, майстер-класів, тренінгових вправ, кейсів, дискусій, навчання на основі досліджень тощо. Методи організації, стимулювання та мотивації, контролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності і її корекції; інтерактивні методи, методи проблемного навчання, евристичні та дослідницькі; професійно-орієнтовані методики.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою, яка трансформується в інституційну шкалу та шкалу ЄКТС. <i>Форми контролю:</i> усне опитування, тестування, оцінювання практичних робіт, виступи на семінарських заняттях, захисти звітів з практик, семестрові заліки та іспити, публічний захист кваліфікаційної роботи.
6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК5. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Фахові (спеціальні, предметні) компетентності (ФК)	ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). ФК2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. ФК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. ФК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. ФК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів інноваційних методів і технологій. ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. ФК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу

	культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
Унікальні компетентності, визначені освітньою програмою (УК)	УК1. Здатність розуміти зміст візуальних повідомлень і створювати їх, спираючись на концепції і багатоканальні (мультисенсорні) асоціації, для передачі визначених ідей та контекстної інформації відповідно до запитів суспільства
7 Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах. ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня. ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту. ПРН6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. ПРН8. Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту. ПРН9. Застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну. ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями). ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями). ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках. ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).	
Програмні результати навчання, визначені освітньою програмою (ПРН)	
ПРН18. Формувати візуальні повідомлення з використанням сучасних методів дизайн-проєктування і цифрових технологій базуючись на концептуальних та/або мультисенсорних асоціаціях, орієнтуючись на визначені ідеї та актуальні соціокультурні потреби.	

8 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення реалізації освітньої програми відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30.12.2015 № 1187 (у редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення становить: – наявність вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого спеціальності профілю; – доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю; – офіційний веб-сайт університету, на якому розміщена основна інформація щодо ліцензії та сертифіката про акредитацію освітньої програми, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, освітні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік компонентів освітньої програми, правила прийому, контактна інформація; – інформаційна система «Електронний університет»; – модульне середовище для навчання; – електронна бібліотека університету. Навчально-методичне забезпечення становить: – затверджена в установленому порядку освітньо-професійна програма, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; – робочі програми з усіх навчальних дисциплін, що містять: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу (основну, додаткову), інформаційні ресурси в Інтернеті; – програма переддипломної практики; – програма педагогічної практики; – методичні рекомендації до виконання практичних робіт і проведення семінарських занять; – методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи
9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Згідно з укладеними договорами із вітчизняними закладами вищої освіти та науковими установами.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з укладеними договорами із закордонними закладами вищої освіти та науковими установами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови вивчення на достатньому рівні володіння українською мовою

II Перелік компонентів освітньої програми та логічна послідовність їх вивчення

2.1 Перелік компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:				
Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Методика викладання фахових дисциплін в закладах вищої освіти	4	Залік	1
ОЗП.02	Візуальна культура	4	Залік	1
ОЗП.03	Інноваційний маркетинг в дизайн-діяльності	4	Залік	1
ОЗП.04	Управління дизайн-проектами	4	Залік	1
	Разом:	16		
Фахова підготовка (ОФП)				
ОФП.01	Методологія досліджень в графічному дизайні	4	Іспит	1
ОФП.02	Комунікативні практики в графічному дизайні	5	Іспит	1
ОФП.03	Концептуальне проектування в графічному дизайні	8	Іспити	1,2
ОФП.04	Педагогічна практика	3	Диф.залік	3
ОФП.05	Переддипломна практика	9	Диф.залік	3
ОФП.06	Кваліфікаційна робота	21	Публічний захист	2-3
	Разом:	50		
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП		66	-	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові освітні компоненти – 2 семестр	24	Залік*	2
Загальний обсяг вибіркового компонентів		24		
Загальний обсяг Освітньої програми		90		

* – кількість заліків буде залежати від числа вибраних здобувачем вищої освіти освітніх компонентів у семестрі.

2.2 Логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми

Логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми впродовж усього періоду її реалізації наведена у таблиці структурно-логічних зв'язків КОП.

Таблиця структурно-логічних зв'язків компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП)	Семестр	Пререквізити	Постреквізити
ОЗП.01	Методика викладання фахових дисциплін в закладах вищої освіти	1	Вихідна	ОФП.04
ОЗП.02	Візуальна культура	1	Вихідна	ОФП.03; ОФП.05; ОФП.06
ОЗП.03	Інноваційний маркетинг в дизайн-діяльності	1	Вихідна	ОФП.05; ОФП.06
ОЗП.04	Управління дизайн-проектами	1	Вихідна	ОФП.05; ОФП.06
ОФП.01	Методологія досліджень в графічному дизайні	1	Вихідна	ОФП.03; ОФП.05; ОФП.06
ОФП.02	Комунікативні практики в графічному дизайні	1	Вихідна	ОФП.03; ОФП.05; ОФП.06
ОФП.03	Концептуальне проектування в графічному дизайні	1, 2	Вихідна (1 семестр); ОЗП.02; ОФП.01;	ОФП.05; ОФП.06

			ОФП.02	
ОФП.04	Педагогічна практика	3	ОЗП.01;	-
ОФП.05	Переддипломна практика	3	ОЗП.02; ОЗП.03; ОЗП.04; ОФП.01; ОФП.02; ОФП.03;	ОФП.06
ОФП.06	Кваліфікаційна робота	3	ОЗП.02; ОЗП.03; ОЗП.04; ОФП.01; ОФП.02; ОФП.03; ОФП.04; ОФП.05	—

III Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв’язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у репозитарії ХНУ.

IV Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в Університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Хмельницькому національному університеті (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

**V Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОФП.01	ОФП.02	ОФП.03	ОФП.04	ОФП.05	ОФП.06
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1			+		+	+	+		+	+
ЗК2					+	+				+
ЗК3	+		+	+				+	+	+
ЗК4		+		+	+					+
ЗК5			+	+		+	+		+	+
ЗК6		+		+		+	+		+	+
ФК1					+	+	+		+	+
ФК2		+			+		+		+	+
ФК3		+			+				+	+
ФК4				+						+
ФК5	+				+			+		
ФК6						+	+		+	+
ФК7						+	+		+	+
ФК8			+	+					+	+
ФК9			+			+				+
ФК10			+	+						+
УК1						+	+		+	+

**VI Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОФП.01	ОФП.02	ОФП.03	ОФП.04	ОФП.05	ОФП.06
ПРН 1			+		+	+	+		+	+
ПРН 2					+	+				+
ПРН 3	+		+	+				+	+	+
ПРН 4			+	+	+					+
ПРН 5				+		+			+	+
ПРН 6				+		+	+		+	+
ПРН 7					+		+	+	+	+
ПРН 8					+	+	+		+	+
ПРН 9						+	+		+	+
ПРН 10		+			+		+		+	+
ПРН 11		+			+				+	+
ПРН 12				+						+
ПРН 13	+							+		
ПРН 14						+	+		+	+
ПРН 15						+	+		+	+
ПРН 16			+	+					+	+
ПРН 17			+	+		+				+
ПРН 18						+	+		+	+

VII Процедура присвоєння професійної кваліфікації

Не присвоюється.

Використані джерела

- 1 Закон України “Про освіту” (зі змінами) [Електронний ресурс]. – URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
- 2 Закон “Про вищу освіту” (у редакції від 16.08.2024 р.) [Електронний ресурс]. – URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
- 3 Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30.08.2024 р. № 1021 [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>
- 4 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>
- 5 Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).
- 6 Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОНУ від 21 грудня 2018 № 1433
- 7 Наказ МОН України «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» від 19.11.2024 р. № 1625 [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1833-24#Text>
- 8 Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».
- 9 Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».
- 10 Методичні рекомендації зі складання освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти у ХНУ. [Електронний ресурс]. – URL: <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=5838> .