

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО



Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від 27.06 № 13

Голова Вченої ради
Микола СКИБА
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий (магістерський)</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u> Шифр і назва
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 Дизайн</u> Код і найменування
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>магістр дизайну</u> Назва

Освітня програма вводиться у дію

з 1 вересня 2024 р.

Наказ від 1 липня 2024 № 48

Ректор Сергій МАТЮХ
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Хмельницький 2024

ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну

Протокол № 10 від 17 червня 2024 р.

Зав. кафедри Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис

ПРОЄКТНА ГРУПА:

Гарант (Керівник проєктної групи)

Ельвіра БАЗИЛЮК, канд.техн.наук, доц.
Підпис членкиня Спільки дизайнерів України
bazyliukel@khnmu.edu.ua
E-mail гаранта

Члени проєктної групи:

Ганна КРАСИЛЬНИКОВА, д-р.пед.наук, проф.
Підпис
Галина ОЛІЙНИК, канд.техн.наук, доц.
Підпис членкиня Спільки дизайнерів України
Оксана СТРИЖОВА, канд.техн.наук
Підпис членкиня Спільки дизайнерів України

ПОГОДЖЕНО:

<p>Вчена рада факультету _____ технологій і дизайну</p> <p>Протокол від <u>18 червня</u> 2024 р., № <u>10</u></p> <p>Голова вченої ради <u>Тетяна ІВАНШЕНА</u> Підпис</p>	<p>Навчально-методичний відділ</p> <p>Завідувач <u>Лариса ЛЮБОХИНЕЦЬ</u> Підпис</p> <p>Навчальний відділ</p> <p>Завідувач <u>Олег САМОЛЮК</u> Підпис</p> <p>Відділ забезпечення якості вищої освіти</p> <p>Завідувач <u>Ганна КРАСИЛЬНИКОВА</u> Підпис</p>
--	---

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Керівник ТОВ Роміградіст
Назва організації (підприємства)
Підпис [Підпис]
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ Редюченко Со

Керівник KALINA BRANDING AGENCY
Назва організації (підприємства)
Підпис [Підпис]
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ Бланко А.О.

Керівник студію "СРЕТОРУ"
Назва організації (підприємства)
Підпис [Підпис]
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ Родь П.І.

Голова студентської ради факультету технологій і дизайну
Назва факультету
Підпис [Підпис]
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ Катерина Адамсва

I. Профіль освітньої програми зі спеціальності «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти	Магістр
Назва освітньої кваліфікації	Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний Обсяг освітньої програми – 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Первинна акредитація планується у 2025 році
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня вищої освіти бакалавра, або магістра, або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	https://khmnu.edu.ua/op-m-ftd/
2. Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати комплексні завдання і проблеми інноваційного та дослідницького характеру в галузі дизайну та науково-педагогічній діяльності	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн. <i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні методи і стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання

	<p>мистецьких (дизайнерських) дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері графічного дизайну.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки магістрів.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю 022 Дизайн, професійним спрямуванням графічний дизайн.</p> <p><i>Ключові слова:</i> графічний дизайн, засоби, методи та технології дизайну, концептуальне проектування, візуальна культура, візуальні комунікації, інноваційні технології, методика викладання фахових дисциплін, захист інтелектуальної власності.</p>
Особливості програми	Програма орієнтована на дизайн цифрових та/або друкованих продуктів, спрямованих на передачу повідомлень, інформації та ідей, здатних будувати комунікативні процеси у визначених контекстах на різних рівнях, і розроблених на основі використання сучасних концептуальних методів дизайн-проекування; передбачає опанування навичок планування науково-педагогічної діяльності.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Відповідно до підготовки за програмою, випускник може виконувати аналітичну, проектну, дослідницьку, виробничо-управлінську та педагогічну професійну діяльність.</p> <p>Магістр дизайну може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дизайнер графічних робіт (2452.2), – Дизайнер пакування (2452.2); – Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2), – Викладач закладу вищої освіти (2310.2). – Асистент (2310.2).
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Проблемно-орієнтоване, індивідуально-творче та студентоцентроване навчання, засноване на активній самоосвіті та безпосередній взаємодії викладача і здобувача.</p> <p><i>Технології навчання:</i> пасивні (пояснювально-ілюстративні та презентаційні), активні (проектні, проблемні командні воркшопи, професійні майстер-класи, кейси).</p> <p>Навчання можливе у дистанційному, очному та змішаному форматах, що забезпечено наявністю аудиторного й наочного фондів, модульного середовища для навчання Хмельницького національного університету (https://msn.khmnmu.edu.ua/) та застосуванню сервісів Zoom та Meet для організації відеоконференцій.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів проводиться відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ» за чотирибальною інституційною шкалою оцінювання та шкалою ЄКТС.</p> <p>Поточний (оперативний) контроль проводиться на лекційних, семінарських, практичних заняттях у формі тестування, перевірки та</p>

	<p>приймання домашніх практичних завдань, рефератів, звітів тощо, захисту лабораторних, розрахунково-графічних робіт та інших індивідуальних завдань як під час аудиторних занять, так і в час поза-аудиторної роботи у терміни, визначені робочим планом дисципліни (силабусом) і графіком навчального процесу (захист індивідуальних завдань тощо).</p> <p>Підсумковим семестровим контролем є іспит, залік, (проводяться в усній або письмовій (тестовій) формі); захист практик.</p> <p>Підсумкова атестація: публічний захист кваліфікаційної роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК5. Здатність розробляти та керувати проєктами.</p> <p>ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	<p>ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p>ФК2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту.</p> <p>ФК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p>ФК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>ФК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p> <p style="text-align: center;"><i>Додатково визначені освітньою програмою:</i></p> <p>ФК11. Здатність розуміти суть візуальних повідомлень і створювати</p>

	відповідно до запитів візуальні образи з використанням інноваційних методів і технологій для передачі визначених ідей та контекстної інформації
7. Програмні результати навчання (ПРН)	
<p>ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</p> <p>ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.</p> <p>ПРН6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</p> <p>ПРН8. Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.</p> <p>ПРН9. Застосовувати методіку концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p>ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p>ПРН12. Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p>ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p>ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).</p> <p>Додатково визначені освітньою програмою:</p> <p>ПРН18. Формувати візуальні повідомлення згідно визначених концепцій та відповідно до запитів суспільства; передавати ідеї та контекстну інформацію з використанням візуальних образів</p>	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Навчальний процес підготовки фахівців за спеціальністю 022 Дизайн забезпечують науково-педагогічні працівники ХНУ.</p> <p>Відповідність професорсько-викладацького складу Ліцензійним умовам надання освітніх послуг забезпечено критеріями відповідності спеціальності їх диплома про освіту, науковою спеціальністю,</p>

	науковим ступенем, ученим званням та рівнем науково-професійної активності.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення аудиторним фондом, мультимедійним та спеціальним обладнанням (устаткуванням), лабораторіями, комп'ютерними класами, відповідає ліцензійним вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітня програма, навчальний план, робочі програми з навчальних дисциплін, силабуси, комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін, програми наскрізної практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів. Наявність електронних ресурсів та програмного забезпечення: електронна бібліотека, інституційний репозитарій, електронний журнал, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою, модульне середовище для навчання.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ХНУ та закладами вищої освіти України: - Київським національним університетом технологій та дизайну; - Херсонським національним технічним університетом; - Харківською державною академією дизайну і мистецтв.
Міжнародна кредитна мобільність	В межах двосторонніх договорів між ХНУ та закордонними ЗВО: - Технологічно-природничим університетом ім. Снядецьких (м. Бидгощ, Республіка Польща); - Академією Образотворчих мистецтв ім. Яна Матейки (м. Краків, Республіка Польща); - Академією Сілезії (м. Катовіце, Республіка Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не здійснюється

II. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Методологія наукових досліджень та захист інтелектуальної власності	4	залік	1
ОЗП.02	Методика викладання фахових дисциплін в закладах вищої освіти	4	залік	1
ОЗП.03	Візуальна культура	4	залік	1
ОЗП.04	Маркетинговий менеджмент	4	залік	1
Професійна підготовка (ОПП)				
ОПП.01	Концептуальне проектування	5	іспит	1
ОПП.02	Комунікативні практики в графічному дизайні	5	іспит	1
ОПП.03	Анімація	5	іспит	1
ОПП.04	Інноваційні методи та технології в дизайні	5	іспит	2
ОПП.05	Педагогічна практика	3	залік	3
ОПП.06	Переддипломна практика	9	залік	3
ОПП.07	Кваліфікаційна робота	18	публічний захист	3
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66	-	-
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові дисципліни 2 семестр	24	залік*	2
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		24	-	-
Загальний обсяг освітньої програми:		90	-	-

* – кількість заліків залежить від вибору студентами дисциплін вільного вибору

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.

Структурно-логічна схема підготовки визначає науково-методичне підпорядкування складових компонент процесу реалізації освітньої програми та є стислим описом послідовності їх логічного вивчення. Схему представлено у вигляді графа (Додаток А).

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею диплома встановленого зразка щодо здобуття ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації «магістр дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота проходить перевірку на академічний плагіат та оприлюднюється у репозитарії ХНУ.

IV. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті, що розміщене в рубриці «Нормативні документи» (Режим доступу : <https://vzia.khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/5/pro-systemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-osvitnoyi-diyalnosti.pdf>).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

V. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Матриця відповідності інтегральної (ІК), загальних (ЗК) і фахових (ФК) компетентностей компонентам освітньої програми представлена в Додатку Б.

VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми представлена в Додатку В.

Використані джерела

1 Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

2 Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

3 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>

4 Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 03.04.2024 № 441).

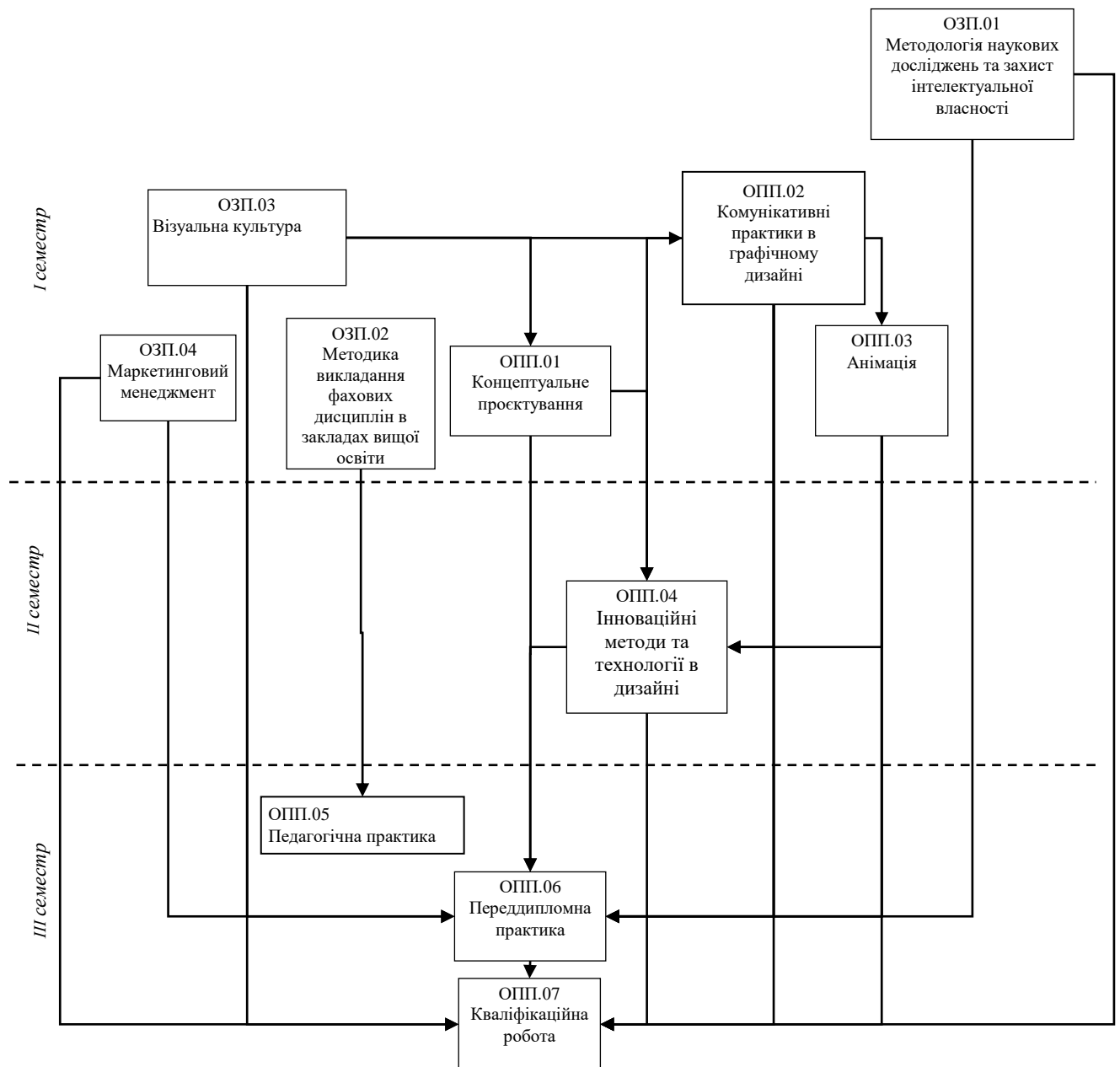
5 Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».

6 Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).

7 Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

8 Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 – «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОНУ від 21 грудня 2018 № 1433.

10 Методичні рекомендації зі складання Концепції освітньої діяльності на заявленому рівні вищої освіти або за освітньою програмою ХНУ. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/index.php?categoryid=98>



**Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

	Обов'язкові дисципліни										
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1					+	+	+				+
ЗК2	+	+		+	+	+		+	+	+	+
ЗК3				+						+	
ЗК4	+		+								
ЗК5					+	+	+				+
ЗК6		+	+	+	+	+			+		+
ФК1					+	+	+				+
ФК2					+			+		+	+
ФК3			+	+	+			+		+	+
ФК4	+										
ФК5		+							+		
ФК6					+	+	+	+			+
ФК7					+	+	+	+		+	+
ФК8				+							
ФК9				+	+						
ФК10				+							+
ФК11			+			+	+				

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними
компонентами освітньої програми**

	Обов'язкові дисципліни										
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07
ПРН 1					+	+	+	+			+
ПРН 2	+				+						+
ПРН 3				+						+	
ПРН 4	+										+
ПРН 5				+	+						+
ПРН 6					+						+
ПРН 7	+	+	+		+			+	+	+	+
ПРН 8					+					+	+
ПРН 9					+						+
ПРН 10	+		+		+					+	+
ПРН 11			+							+	+
ПРН 12	+										
ПРН 13		+	+						+		
ПРН 14						+	+	+			+
ПРН 15					+	+	+				+
ПРН 16				+							
ПРН 17				+							
ПРН 18			+			+					+