

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО



Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від 30.05.2024 № 12

Голова Вченої ради
Микола СКИБА
Підпис, печатка

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 ДИЗАЙН
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	БАКАЛАВР ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО Вченою радою ХНУ (Перша редакція) протокол від 25.05.2023 р. № 13	Освітня програма зі змінами вводиться у дію з 1 вересня 2024 р. Наказ від <u>1.07</u> 20 <u>24</u> № <u>48</u> Ректор <u>[Signature]</u> Підпис _____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ _____
--	---

ВНЕСЕНО

Кафедра дизайну

Протокол № 9 від 17 05 2024 р.

Зав. кафедри Ельвіра Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис

ПРОЄКТНА ГРУПА

Гарант (керівник проєктної групи)

Оксана Оксана СТРИЖОВА, к.т.н.,
Підпис членкиня Спільки дизайнерів України
stryzhovao@khnmu.edu.ua
e-mail гаранта

Члени проєктної групи:

Ельвіра Ельвіра БАЗИЛЮК, к.т.н., доц.
Підпис членкиня Спільки дизайнерів України

Світлана Світлана ПЕТРАЩУК, к.т.н., доц.
Підпис членкиня Спільки дизайнерів України

Олег Олег БОБРОВСЬКИЙ, старший викладач
Підпис член Національної спілки художників
України

ПОГОДЖЕНО:

<p>Вчена рада факультету технологій і дизайну</p> <p>Протокол <u>24.05</u> 202<u>4</u>р. № <u>9</u></p> <p>Голова вченої ради <u>Тетяна</u> Тетяна ІВАНШЕНА Підпис</p>	<p>Навчально-методичний відділ</p> <p>Завідувач <u>Лариса</u> Лариса ЛЮБОХИНЕЦЬ Підпис</p> <p>Навчальний відділ</p> <p>Завідувач <u>Олег</u> Олег САМОЛЮК Підпис</p> <p>Відділ забезпечення якості вищої освіти</p> <p>Завідувач <u>Ганна</u> Ганна КРАСИЛЬНИКОВА Підпис</p>
---	---

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Керівник

Job Pom'grabis

Назва організації (підприємства)

[Signature]
Підпис

Андрійченко
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Керівник

KALINA BRANDING AGENCY

Назва організації (підприємства)

[Signature]
Підпис

Блансет Анже
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Керівник

студіо "CREATOR"

Назва організації (підприємства)

[Signature]
Підпис

Дорь Тейло
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Голова студентської ради факультету технологій і дизайну

Назва факультету

[Signature]
Підпис

Ігасова Катерина
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

**Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»
зі спеціальності 022 Дизайн**

1 Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва освітньої кваліфікації	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний. Обсяг ОПП 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 міс. Денна форма навчання.
Наявність акредитації	Первинна акредитація планується у 2027 р.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення програми, але не перевищуючи терміну акредитації.
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	https://khmnu.edu.ua/022-dzn-b-op/
2 Мета освітньої програми	
Підготовка до успішної професійної діяльності майбутніх фахівців з графічного дизайну, для вирішення ними спеціалізованих завдань та практичних проблем в проектуванні графічних об'єктів, що характеризуються комплексністю й невизначеністю умов і передбачають застосування поліграфічних і рекламних методів проектування та технологій виготовлення.	
3 Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси графічного дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи графічного дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей і естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та

	<p>виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; технології роботи із спеціальними матеріалами в сфері графічного дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> актуальні програмні продукти, спеціалізоване технологічне обладнання баз практики, що застосовується для видавничо-поліграфічної та рекламної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма, орієнтована на інтеграцію базової дизайнерської підготовки з поглибленим вивченням методів проектування графічних об'єктів.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва, за спеціальністю Дизайн.</p> <p><i>Ключові слова:</i> айдентика, брендинг, видавництво, графічний дизайн, графічні об'єкти, пакування, поліграфічна та рекламна графічна продукція.</p>
Особливості програми	Поглиблене вивчення процесу проектування суспільно важливої і комерційно привабливої поліграфічної та рекламної графічної продукції.
4 Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випусник, який здобув ступінь бакалавра, може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дизайнер-виконавець (3471); - дизайнер-виконавець графічних робіт (3471); - дизайнер-виконавець пакування (3471); - фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) (3121); - фотохудожник (3131). <p>Можливість займатися індивідуальною дизайнерською діяльністю та мистецькими практиками.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання ґрунтується на принципах студентоцентрованого та особистісноорієнтованого навчання, через практичну підготовку й сприяння творчому розвитку здобувачів вищої освіти.</p> <p>Застосовуються методи навчання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, дослідницький, проблемно-пошуковий та проектний, на базі методів творчої діяльності: моделювання, трансформації, стилізації, комбінування, з використанням актуальних інтерактивних та комп'ютерних технологій.</p> <p>Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні/практичні заняття, консультації, самостійна робота, в тому числі виконання курсових робіт, практична підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи.</p>

<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень регулюється Положенням про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Хмельницькому національному університеті (https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/).</p> <p>Оцінювання здійснюється за інституційною чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), вербальною системою («зараховано», «незараховано») та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Види контролю: поточний (оперативний – тематичний і рубіжний – атестація) та підсумковий (семестровий).</p> <p>Форми поточного контролю: усний (опитування, захист результатів виконання лабораторних робіт), тестування, перегляд результатів виконання лабораторних робіт студентів.</p> <p>Форми підсумкового контролю: іспит, залік та диференційований залік (публічний захист звітів з практики та курсових робіт).</p> <p>Атестація добувачів – публічний захист кваліфікаційної роботи, організація якого регулюється Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та наукових ступенів в Хмельницькому національному університеті (https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/).</p>
<p>6 Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або під час навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку дизайну, його місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку й ведення здорового способу життя.</p>

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкту дизайну.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку та живопису.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук (<i>матеріалознавство, ергономіка, біоніка, рисна геометрія і перспектива, художнє конструювання, проектування та реклама</i>) у професійній діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>Фахова компетентність, визначена освітньою програмою:</p> <p>ФК 12. Здатність передавати суспільний і комерційний зміст графічних об'єктів засобами графічного дизайну.</p>
<p>7 Програмні результати навчання (ПРН)</p>	
<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних рішень.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне рішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну в професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p>	

<p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>Програмні результати навчання, визначені за освітньою програмою:</p> <p>ПРН 20. Розробляти суспільно важливі та комерційно привабливі рекламні та поліграфічні об'єкти із застосуванням високотехнологічних видавничих технік і матеріалів.</p> <p>ПРН 21. Розвивати і популяризувати засобами графічного дизайну соціокультурні цінності та ведення здорового способу життя.</p>	
8 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Рівень наукової та професійної активності професорсько-викладацького складу, який здійснює освітній процес за ОПП, відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 за № 1187 (в редакції від 24.03.2021 за № 365). Члени проєктної групи працюють за основним місцем роботи та мають кваліфікацію, відповідно спеціальності. Для підвищення якості змісту освітньої програми та її вдосконалення залучаються вітчизняні фахівці графічного дизайну.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення реалізації ОПП базується на комплексі технічно оснащених спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних лабораторій Хмельницького національного університету, які відповідають Ліцензійним вимогам для підготовки фахівців за ОПП «Графічний дизайн».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення ОПП реалізується на базі: <ul style="list-style-type: none"> - офіційного вебсайту Хмельницького національного університету: https://khmnu.edu.ua/ (з основною інформацією щодо: правил прийому та організації і забезпечення навчальної діяльності; структури підрозділів університету та відповідної контактної інформації; умов доступу осіб з особливими потребами до приміщень університету); - фондів і читальних залів Наукової бібліотеки Хмельницького національного університету; - вітчизняних і закордонних фахових періодичних видань за спеціальністю; - електронної бібліотеки Хмельницького національного університету; - точок бездротового доступу до мережі Інтернет; http://lib.khmnu.edu.ua/. <p>Навчально-методичне забезпечення реалізації ОПП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освітньо-професійна програма; - навчальний і робочий навчальний плани підготовки здобувачів; - робочі програми та силабуси навчальних дисциплін, які місять програму навчання, заплановані результати навчання, систему оцінювання результатів навчання, рекомендовані джерела інформації; - наочні ілюстративні матеріали; - програма та методичні матеріали наскрізної практичної підготовки; - методичні матеріали для виконання курсового проєктування та

	<p>кваліфікаційної роботи.</p> <p>Інформаційне забезпечення ОПП здійснюється на базі Модульного середовища для навчання в Хмельницькому національному університеті https://msn.khmnu.edu.ua/</p>
9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Регулюється Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Хмельницькому національному університеті (https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/) та Положенням про порядок конкурсного відбору учасників освітнього процесу для участі у програмах академічної мобільності (https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/)</p> <p>Передбачена можливість згідно із договорами про співпрацю із:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Харківською державною академією технологій і дизайну; - Київським національним університетом технологій і дизайну; - Херсонським національним технічним університетом.
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Регулюється Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Хмельницькому національному університеті (https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/) та Положенням про порядок конкурсного відбору учасників освітнього процесу для участі у програмах академічної мобільності (https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/)</p> <p>Передбачена можливість згідно із договорами про співпрацю із:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jan Matejko Academy of Fine Arts in Kraków (Poland); - Academy of Silesia in Katowice (Poland).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>За умови володіння українською мовою на рівні, достатньому для здійснення навчальної діяльності за ОПП</p>

II Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Громадянське суспільство	4	залік	1
ОЗП.02	Фізичне виховання та основи здоров'я	3	залік	1
ОЗП.03	Кольорознавство	5	залік	1
ОЗП.04	Основи композиції	10	іспит	1, 2
ОЗП.05	Іноземна мова за фахом	12	залік	1, 2, 3, 4
ОЗП.06	Історія культури, мистецтв і дизайну	9	іспит	1, 2, 3
ОЗП.07	Культура мовлення і ділове спілкування	4	залік	2
ОЗП.08	Основи наукових досліджень	4	залік	3
ОЗП.09	Підприємництво в дизайні	4	залік	8
ОЗП.10	Маркетинг у дизайні та рекламі	4	залік	8
Професійна підготовка (ОПП)				
ОПП.01	Рисунок	18	іспит	1, 2, 3, 4
ОПП.02	Живопис	14	іспит	1, 2, 3, 4
ОПП.03	Комп'ютерна графіка	9	залік	2, 3, 4
ОПП.04	Шрифти та типографіка	12	залік, іспит, іспит	3, 4, 5
ОПП.05	Проектування	13	іспит	3, 4, 5
ОПП.06	Фотографіка	5	іспит	5
ОПП.07	Верстка та поліграфія	9	іспит	5, 6
ОПП.08	Верстка та поліграфія (курсова робота)	1	курслова робота	6
ОПП.09	Дизайн паковань	5	іспит	6
ОПП.10	Дизайн паковань (курсова робота)	1	курслова робота	7
ОПП.11	Айдентика та брендинг	6	іспит	7
ОПП.12	Зовнішня реклама	6	іспит	8
ОПП.13	Навчальна практика	3	диф. залік	2
ОПП.14	Виробнича практика	3	диф. залік	6
ОПП.15	Переддипломна практика	4	диф. залік	8
ОПП.16	Кваліфікаційна робота	12	публічний захист	8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ*				
Вибіркові дисципліни четвертого семестру		8	залік**	4
Вибіркові дисципліни п'ятого семестру		12	залік**	5
Вибіркові дисципліни шостого семестру		16	залік**	6
Вибіркові дисципліни сьомого семестру		24	залік**	7
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		60		
Загальний обсяг освітньої програми:		240		

Примітки: * - вибіркові компоненти з Каталогу вибірових дисциплін Хмельницького національного університету <https://isu1.khmnu.edu.ua/isu/pub/students/selsubjects.php> ;

** - кількість заліків залежить від кількості обраних вибірових дисциплін у семестрі, в межах встановлених кредитів ЄКТС.

2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми

Структурно-логічна схема підготовки характеризує процес реалізації освітньої програми, та надає опис логічної послідовності вивчення компонентів освітньої програми впродовж усього періоду її реалізації. Структурно-логічну схему представлено на рисунку 2.2.1.

III Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» здійснюється відкрито, у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю й невизначеністю умов, із застосуванням поліграфічних і рекламних методів проєктування та технологій виготовлення. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» містить:

- результати проєктування за темою (у відповідних матеріалах);
- опис розроблення варіантів ідей і результатів проєктування, у формі пояснювальної записки та додатків;
- презентацію етапів проєктування (мультимедійний формат) та стенди/банер.

Після успішного захисту кваліфікаційної роботи її електронний варіант розміщують у Інституційній репозитарій Хмельницького національного університету (<https://elar.khmnmu.edu.ua/home>).

За умови успішного опанування змісту освітньої програми і позитивного захисту кваліфікаційної роботи, здобувачі отримують офіційні документи:

- диплом Хмельницького національного університету встановленого зразка про присудження особі ступеня бакалавра та присвоєння кваліфікації «бакалавр дизайну» за спеціальністю 022 Дизайн;
- додаток до диплому європейського зразка, що містить структуровану інформацію про зміст завершеного навчання.

IV Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами) та статті 41 Закону України «Про освіту» (зі змінами).

Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в Університеті на п'яти організаційних рівнях, відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті (<https://khmnmu.edu.ua/>: розділ «Нормативні документи», рубрика – «[Положення](#)», сторінка – «[Положення про організацію освітньої діяльності](#)»).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Використані джерела

- 1 Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
- 2 Закон «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
- 3 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>
- 4 Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн, затверджений наказом МОНУ від 13.12.2018 р. за № 1391 зі змінами, затвердженими наказом МОНУ від 28.05.2021 р. за № 593.
- 5 Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 р. за № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 р. за № 584).
- 6 Лист МОНУ від 05.06.2018 р. за № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм».
- 7 Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 12.2015 р. за № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 р. за № 365).
- 8 Лист МОНУ від 28.04.2017 р. за № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

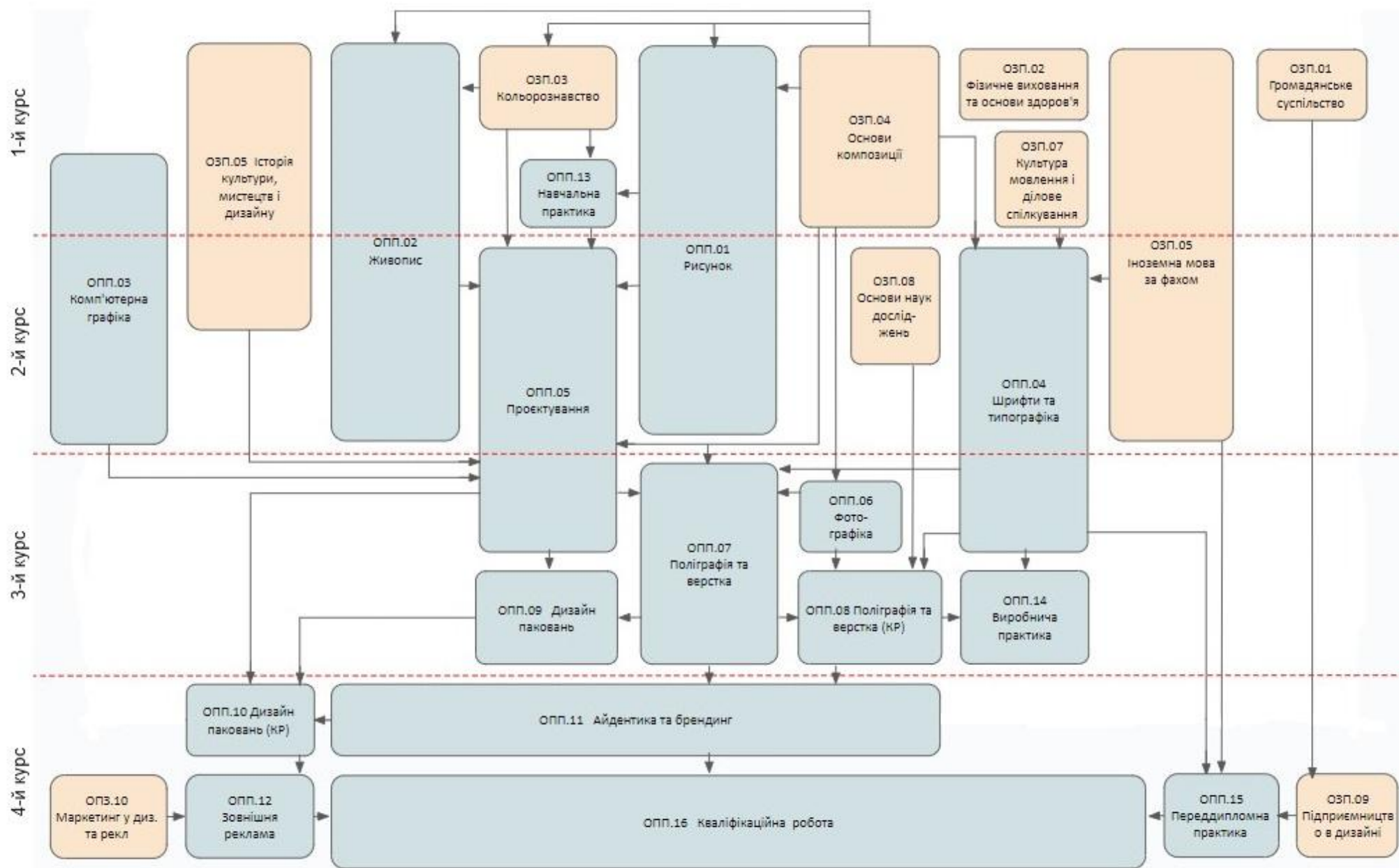


Рисунок 2.2.1 – Структурно-логічна схема ОПП «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня

**V Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми «Графічний дизайн»**

	Компоненти загальної підготовки										Компоненти професійної і практичної підготовки																
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОЗП.09	ОЗП.10	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07	ОПП.08	ОПП.09	ОПП.10	ОПП.11	ОПП.12	ОПП.13	ОПП.14	ОПП.15	ОПП.16	
ІК			+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1														+	+		+	+	+		+	+			+	+	+
ЗК 2							+											+		+							
ЗК 3					+																						
ЗК 4								+						+	+		+	+	+	+	+	+					+
ЗК 5																									+	+	
ЗК 6														+	+		+	+	+	+		+					+
ЗК 7						+								+	+							+					
ЗК 8	+																										
ЗК 9		+				+									+		+	+									
ФК 1														+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ФК 2														+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ФК 3				+						+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5						+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ФК 6				+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ФК 8			+	+							+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ФК 9										+	+				+								+				
ФК 10									+				+	+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
ФК 11								+	+																		+
ФК 12													+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+

**VI Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми «Графічний дизайн»**

	Компоненти загальної підготовки										Компоненти професійної і практичної підготовки																
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОЗП.09	ОЗП.10	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07	ОПП.08	ОПП.09	ОПП.10	ОПП.11	ОПП.12	ОПП.13	ОПП.14	ОПП.15	ОПП.16	
ПРН1				+										+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН2					+		+	+																			
ПРН3								+							+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН4															+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН5				+					+	+														+	+	+	
ПРН6																					+	+		+	+	+	
ПРН7				+										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН8														+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН9				+							+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН10				+										+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН11				+							+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН12															+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН13						+																+					
ПРН14	+					+					+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН15						+								+	+	+					+	+					
ПРН16															+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН17													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН18			+	+							+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН19									+	+																+	
ПРН20															+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН21	+	+													+							+				+	