

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО



Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від 30.05 2024р. № 12

Голова Вченої ради
Микола СКИБА

Підпис / Печатка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ТА МЕБЛІВ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 ДИЗАЙН
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	БАКАЛАВР ДИЗАЙНУ

Освітня програма вводиться у дію
з 01.09 2024р.

Наказ від 01.07 2024р. № 48

Ректор С. М. А. Сергій МАТЮХ

Підпис

ВНЕСЕНО

Кафедра дизайну

Протокол № 9 від 17.05.2024 р.

Зав. кафедри  Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис

ПРОЄКТНА ГРУПА

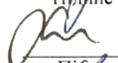
Гарант (керівник проєктної групи)

 Підпис
Галина ОЛІЙНИК, к.т.н., доц.,
членкиня Спільки дизайнерів України
oliinykha@khnmu.edu.ua
E-mail гаранта

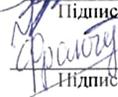
Члени проєктної групи:

 Підпис
Ігор КОВТУН, к.т.н., доц.
член Спільки дизайнерів України

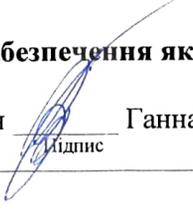
 Підпис
Оксана СТРИЖОВА, к.т.н.,
членкиня Спільки дизайнерів України

 Підпис
Сергій МІЛЬ, ст. викл.
член Спільки дизайнерів України

 Підпис
Антоніна ШЕРСТИНЮК, ст. викл.
членкиня Спільки дизайнерів України

 Підпис
Юлія ФРАНЧУК, студентка гр ДЗН-21-2

ПОГОДЖЕНО:

<p>Вчена рада факультету технологій і дизайну</p> <p>Протокол від 24.05.2024 р. № 9</p> <p>Голова вченої ради  Тетяна ІВАНІШЕНА Підпис</p>	<p>Навчально-методичний відділ</p> <p>Завідувач  Лариса ЛЮБОХИНЕЦЬ Підпис</p> <p>Навчальний відділ</p> <p>Завідувач  Олег САМОЛЮК Підпис</p> <p>Відділ забезпечення якості вищої освіти</p> <p>Завідувач  Ганна КРАСИЛЬНИКОВА Підпис</p>
--	--

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Керівник

Якушева М.О. „Мелодии дизайн студіє”⁴

Назва організації (підприємства)

[Signature]
Підпис



Керівник

Матвієнко К.М. „Kall Design”

Назва організації (підприємства)

[Signature]
Підпис

Матвієнко К. М.
Ініціали, ПРІЗВИЩЕ

Керівник

Шірко Я.Ю. „Чара МусН”⁴

Назва організації (підприємства)

[Signature]
Підпис

Шірко Я.Ю.
Ініціали, ПРІЗВИЩЕ

Голова студентської ради

факультету технологій і дизайну

Назва

[Signature]
Підпис

Якушева К. С.
Ініціали, ПРІЗВИЩЕ

I. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва освітньої кваліфікації	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн інтер'єру та меблів»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний, обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Первинна акредитація планується у 2027 році
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення, не перевищуючи періоду акредитації
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	https://khmnu.edu.ua/bakalavrat/
2. Мета освітньої програми	
Підготовка до успішної професійної діяльності майбутніх фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми з художнього проектування житлових та громадських інтер'єрів, а також з проектування та технологій виготовлення меблів, що передбачає застосування сучасних теорій та художньо-проектних методів у сфері інтер'єрного дизайну.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик інтер'єру та меблів. <i>Методи, методика та технології:</i> методика проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних

	матеріалах в дизайні інтер'єру та меблів. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну інтер'єру та меблів.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю: дизайн. <i>Ключові слова:</i> дизайн інтер'єру, проектування меблів, ергономіка, комп'ютерні технології, матеріалознавство, інженерні мережі та обладнання, авторський нагляд, керування проектами
Особливості програми	Програма орієнтована на вирішення типових прикладних задач з художнього проектування житлових і громадських інтер'єрів, а також проектування меблів засобами проектної графіки з використанням сучасних комп'ютерних технологій шляхом опанування дизайнерських дисциплін, стандартів проектування, вивчення матеріалів та новітніх технологій, ознайомлення з особливостями проведення авторського нагляду для реалізації проектів.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівці у галузі дизайну (інтер'єру та меблів) відповідно до професійних назв робіт за Національним класифікатором професій ДК 003:2010, а саме : <ul style="list-style-type: none"> - дизайнер- виконавець (3471); - дизайнер- виконавець інтер'єру (3471); - дизайнер- виконавець меблів (3471).
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання ґрунтується на принципах студентоцентрованого навчання з використанням актуальних інтерактивних та комп'ютерних технологій. Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, дослідницький, проблемно-пошуковий та проектний.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень регулюється Положенням про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Хмельницькому національному університеті (https://khnmu.edu.ua/wp-content/uploads/normativni-dokumenty/polozhennya/pro-kontrol-i-ocinyuvannya-rezultativ-navchannya.pdf). Оцінювання здійснюється за інституційною чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), вербальною системою («зараховано», «незараховано») та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, FX, F). <i>Види контролю:</i> поточний (оперативний – тематичний і рубіжний – атестація) та підсумковий (семестровий). <i>Форми поточного контролю:</i> усний (опитування, захист результатів виконання лабораторних робіт), тестування, перегляд результатів виконання лабораторних робіт студентів.

	<p><i>Форми підсумкового контролю:</i> іспит, залік та диференційований залік (публічний захист звітів з практики та курсових проєктів). Атестація здобувачів – публічний захист кваліфікаційної роботи, організація якого регулюється Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та наукових ступенів в Хмельницькому національному університеті (https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-atestacziyu.pdf)</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК.1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК.2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК.3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК.4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК.5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК.6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК.7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК.8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК.9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК.10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>ФК.1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК.2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК.3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК.4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК.5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p>ФК.6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах</p>

	<p>(за спеціалізаціями).</p> <p>ФК.7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК.8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК.9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК.10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК.11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
--	--

7. Програмні результати навчання (ПРН)

<p>ПРН.1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН.2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН.3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН.4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН.5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН.6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН.7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН.8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН.9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН.10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.</p> <p>ПРН.11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН.12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН.13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну</p> <p>ПРН.14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p>ПРН.15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотворчості у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН.16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН.17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПРН.18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p>
--

ПРН.19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Програмні результати навчання, визначені за освітньою програмою:

ПРН.20. Використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН.21. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Процес навчання студентів спеціальності 022 «Дизайн» забезпечують науково-педагогічні працівники ХНУ. Відповідність професорсько-викладацького складу Ліцензійним умовам, провадження освітньої діяльності забезпечено за критеріями відповідності їх спеціальності за дипломом про освіту, науковою спеціальністю, науковим ступенем, ученим званням та рівнем науково-професійної активності.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення аудиторним фондом, мультимедійним та спеціальним обладнанням (устаткуванням), лабораторіями, комп'ютерними класами, майстернями, відповідає ліцензійним вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітня програма, навчальний план та пояснювальна записка до нього, робочі програми з навчальних дисциплін, комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін, програми наскрізної практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів. Наявність електронних ресурсів та програмного забезпечення: наукова бібліотека ХНУ, інституційний репозитарій, електронний журнал, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою, модульне середовище для навчання.

9. Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ХНУ та закладами вищої освіти України: Харківською державною академією дизайну і мистецтв, Київським національним університетом технологій та дизайну, Херсонським національним технічним університетом
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між Хмельницьким національним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти: – Технологічно-природничім університетом ім. Снядецьких (м. Бидгощ, Республіка Польща); – Академією Образотворчих мистецтв ім. Яна Матейки (м. Краків, Республіка Польща); – Академією Сілезії (м. Катовіце, Республіка Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливість навчання іноземних здобувачів за умови вивчення ними курсу української мови

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Таблиця 2.1

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Громадянське суспільство	4	залік	1
ОЗП.02	Фізичне виховання та основи здоров'я	3	залік	1
ОЗП.03	Кольорознавство	5	іспит	1
ОЗП.04	Основи композиції	10	іспит	1,2
ОЗП.05	Рисунок	10	іспит, залік	1,2,3
ОЗП.06	Живопис	6	іспит, залік	1,2
ОЗП.07	Історія культури, мистецтв і дизайну	9	залік, іспит	1,2,3
ОЗП.08	Іноземна мова за фахом	9	залік	1,2,3
ОЗП.09	Основи наукових досліджень	4	залік	3
ОЗП.10	Культура мовлення і ділове спілкування	4	залік	4
ОЗП.11	Підприємництво в дизайні	4	залік	8
Професійна підготовка (ОПП)				
ОПП.01	Технічне проєктування	10	іспит	2,3
ОПП.02	Технічне проєктування (курсний проєкт)	2	КП	4
ОПП.03	Комп'ютерні технології в проєктуванні інтер'єрів	12	залік	2-5
ОПП.04	Ергономіка	5	іспит	2
ОПП.05	Проєктування інтер'єрів	17	залік, іспит	3,4,5,6
ОПП.06	Проєктування інтер'єрів (курсний проєкт).	2	КП	7
ОПП.07	Матеріалознавство	5	іспит	3
ОПП.08	Проєктування меблів	9	іспит	4,5
ОПП.09	Проєктування меблів (курсний проєкт)	2	КП	6
ОПП.10	Інженерні мережі та обладнання	8	іспит	6,7
ОПП.11	Макетування	5	залік	6
ОПП.12	Авторський нагляд та керування проєктами	5	іспит	8
ОПП.13	Новітні матеріали та технології в інтер'єрі	5	іспит	8
ОПП.14	Навчальна практика	3	диф.залік	4
ОПП.15	Конструкторська практика	3	диф.залік	5
ОПП.16	Виробнича практика	3	диф.залік	6
ОПП.17	Переддипломна практика	4	диф.залік	8
ОПП.18	Кваліфікаційна робота	12	публічний захист	8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180		

Продовження табл.2.1

1	2	3	4	5
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ*				
	Вибіркові дисципліни 4 семестр**	8	залік	4
	Вибіркові дисципліни 5 семестр**	16	залік	5
	Вибіркові дисципліни 6 семестр**	12	залік	6
	Вибіркові дисципліни 7 семестр**	24	залік	7
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60		
Загальний обсяг освітньої програми:		240		

*Перелік ОК формується здобувачами ВО з університетського каталогу вибірових дисциплін

**Кількість заліків залежить від вибору студентами вибірових дисциплін.

Описи всіх навчальних дисциплін наведені у Додатку А.

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.

Структурно-логічна схема підготовки визначає науково-методичне структурування процесу реалізації освітньої програми, тобто короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Структурно-логічну схему представлено у вигляді графа (Додаток Б).

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн інтер'єру та меблів» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею диплома встановленого зразка про присудження особі ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

IV. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Хмельницькому національному університеті, що розміщене в рубриці «Нормативні документи» (Режим доступу:<https://khmnu.edu.ua/normatyvni-dokumenty/>).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

- б) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

V. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми представлена в Додатку В.

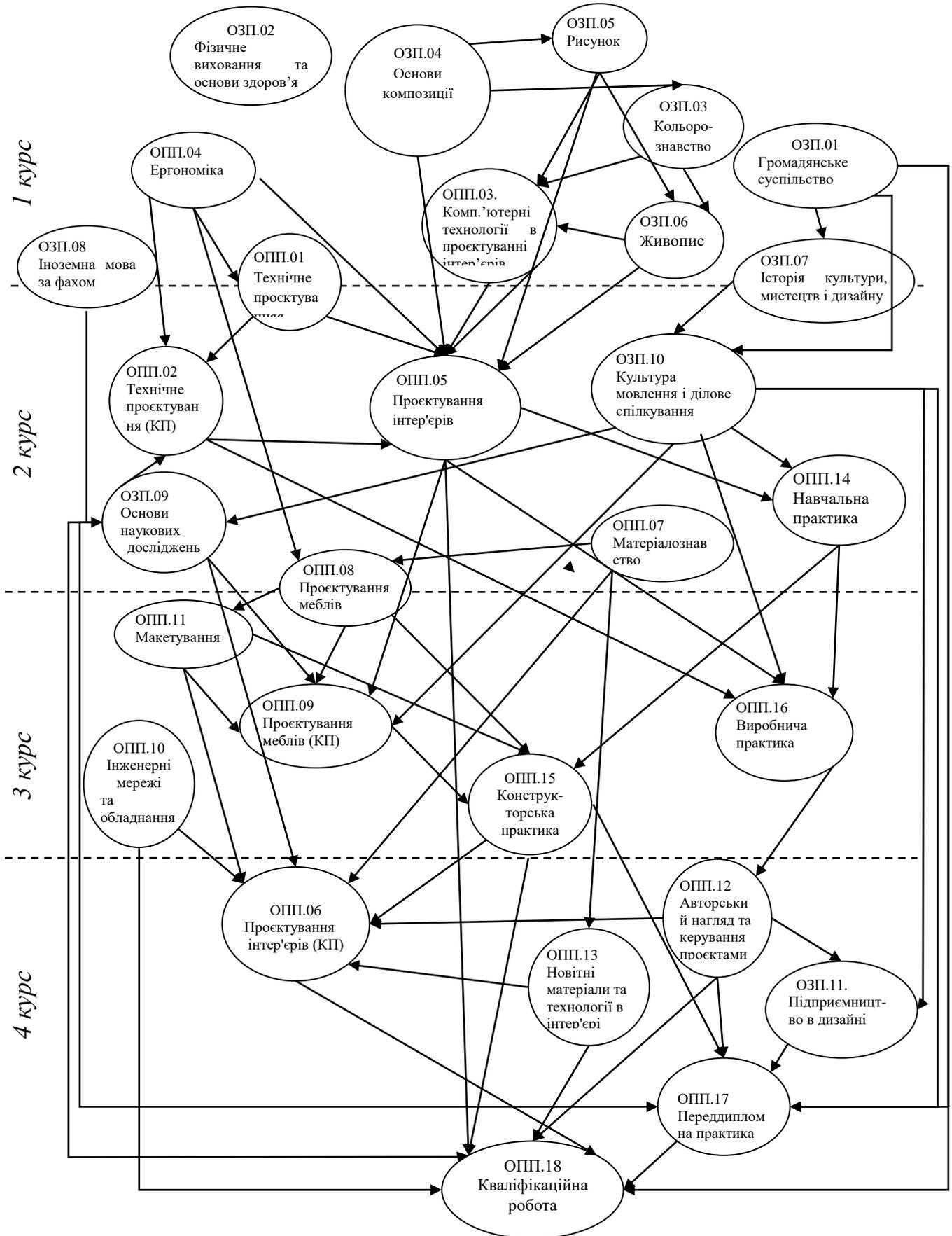
VI. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми представлена в Додатку Г.

Використані джерела

1. Закон України “Про освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон “Про вищу освіту” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>.
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова КМУ від 29.04.2015 № 266 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>.
5. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 – Дизайн, для першого (бакалаврського рівня), затверджений наказом МОНУ від 13 грудня 2018 № 1391.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 03.04.2024 №441).
7. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365).
9. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

Структурно-логічна схема освітньої програми



Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	Обов'язкові дисципліни																											
	Загальної підготовки											Професійної підготовки																
	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07	ОЗП.08	ОЗП.09	ОЗП.10	ОЗП.11	ОПП.01	ОПП.02	ОПП.03	ОПП.04	ОПП.05	ОПП.06	ОПП.07	ОПП.08	ОПП.09	ОПП.10	ОПП.11	ОПП.12	ОПП.13	ОПП.14	ОПП.15	ОПП.16	ОПП.17
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1											+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК2										+		+				+			+						+	+	+	+
ЗК3								+																				
ЗК4				+					+			+			+	+		+	+			+		+	+	+	+	+
ЗК5										+												+		+	+	+		
ЗК6												+				+			+			+		+	+	+	+	+
ЗК7							+																				+	
ЗК8	+																											
ЗК9		+					+																					+
ЗК10	+											+							+									+
ФК1												+	+		+	+		+	+		+				+	+		+
ФК2				+								+	+	+	+	+		+	+		+				+	+		+
ФК3				+								+	+		+	+												
ФК4					+							+	+		+	+		+	+	+							+	+
ФК5							+								+	+											+	+
ФК6					+										+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК7												+	+		+	+		+	+							+	+	+
ФК8			+												+	+	+				+					+		+
ФК9			+		+	+									+	+										+	+	+
ФК10														+	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+
ФК11										+	+		+	+	+	+			+			+		+	+	+	+	+

